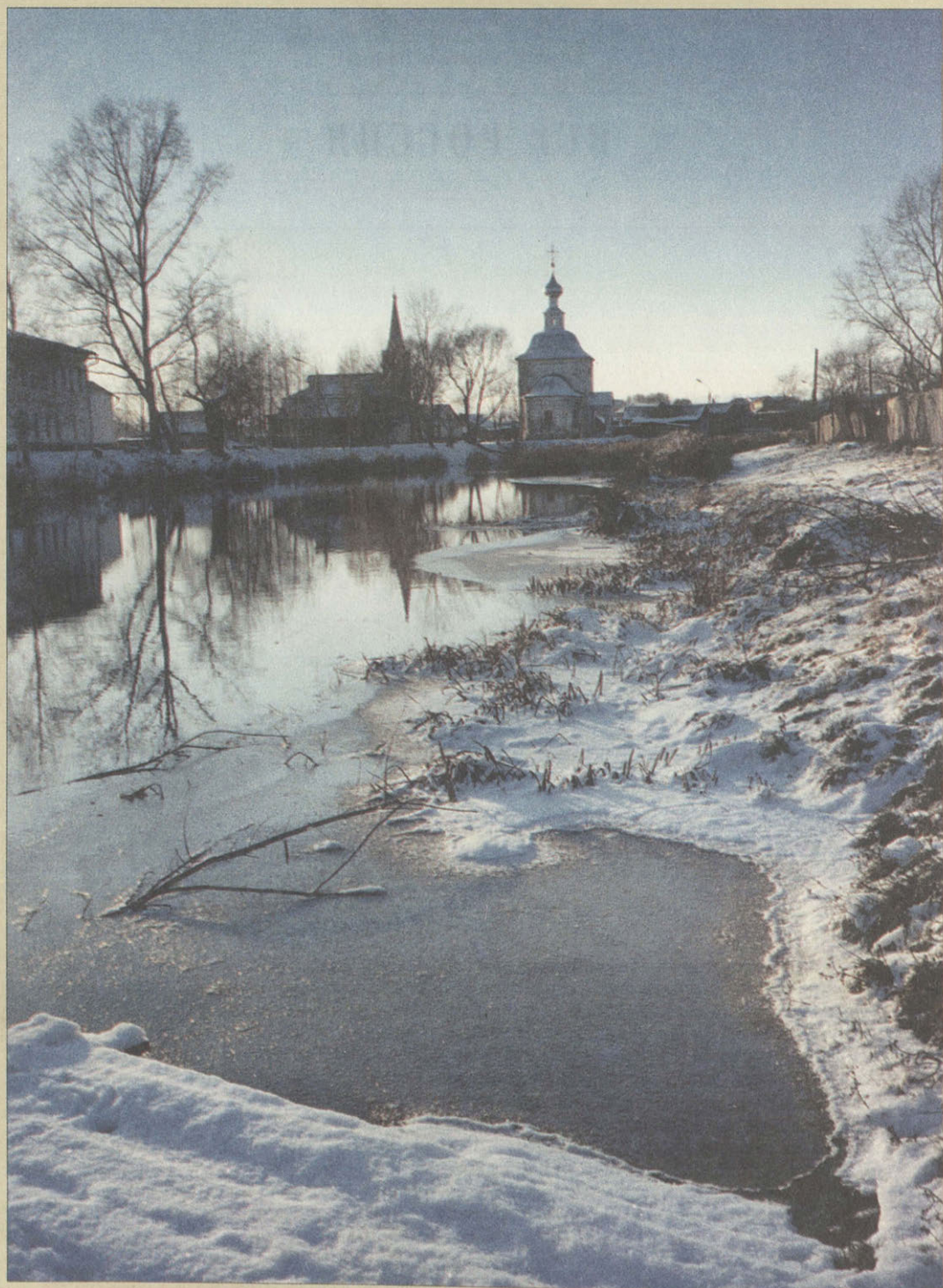


ВРЕМЕНА ГОДА

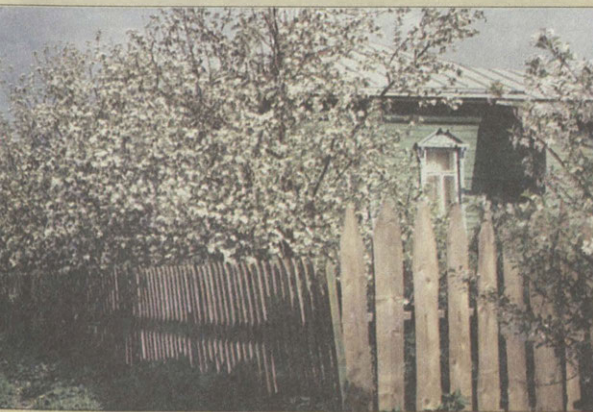
Фотоэтюды Марии Черкасовой





Поездка в Суздаль

Игорь Кобзев (Москва)



...Каждый храм — как шапка Мономаха.
Над рекой — крутой зеленый вал.
С удалью, талантом и размахом
Русский мастер Суздаль создавал.
Крепостные стены. Колокольни.
Воронье над башнями кружит.
Шшаки на башнях — точно копыя,
Точно копия лихих дружин.
Может, Илья Муромец с Добрыней
Там еще живут. Не удивлюсь!
В Суздале во всем сквозит донныне
Молодая, зарева Русь...
Суздаль — это узел в русских судьбах.
Город сей преславен и пригож.
Кажется, не повидаетшь Суздаль —
И российской сути не поймешь.





Суздаль

Николай Флеров (Москва)

*Говорить готов без усталости,
Как о кровном, о своем, —
О любимом граде Суздале,
Будто жизнь прожил я в нем.
Так близки мне стены белые
Всех его монастырей
И пластины эти целые
Металлических дверей.*

*Эти печи изразцовые,
Эта изморозь резьбы,
Ворота эти тесовые
У приземистой избы.
Я не знаю, что порукою,
Но мне дорог давний век,
Будто князю Долгорукому
Был я близкий человек...
Не отсюда ль наше воинство
Шло не раз в крутую сечь,
Чтоб сберечь свое достоинство,
Землю Русскую сберечь?..*

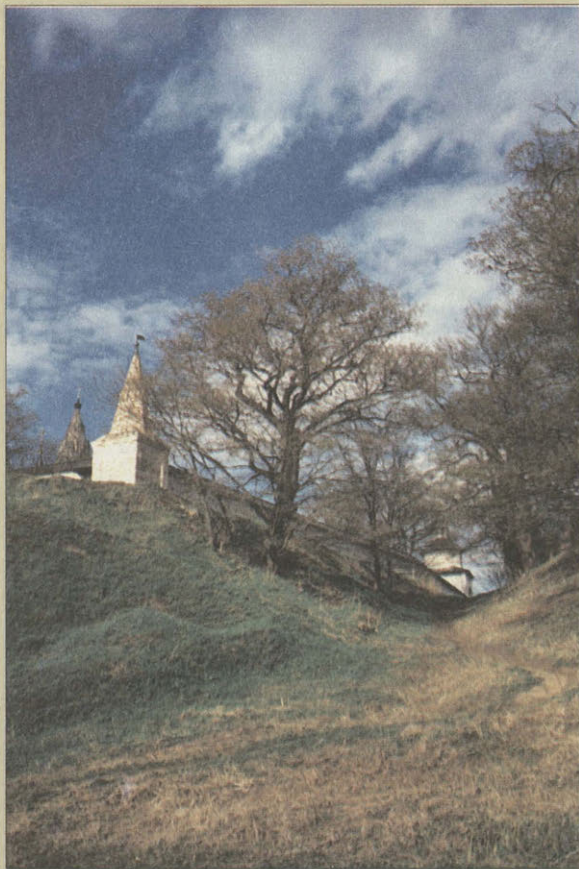


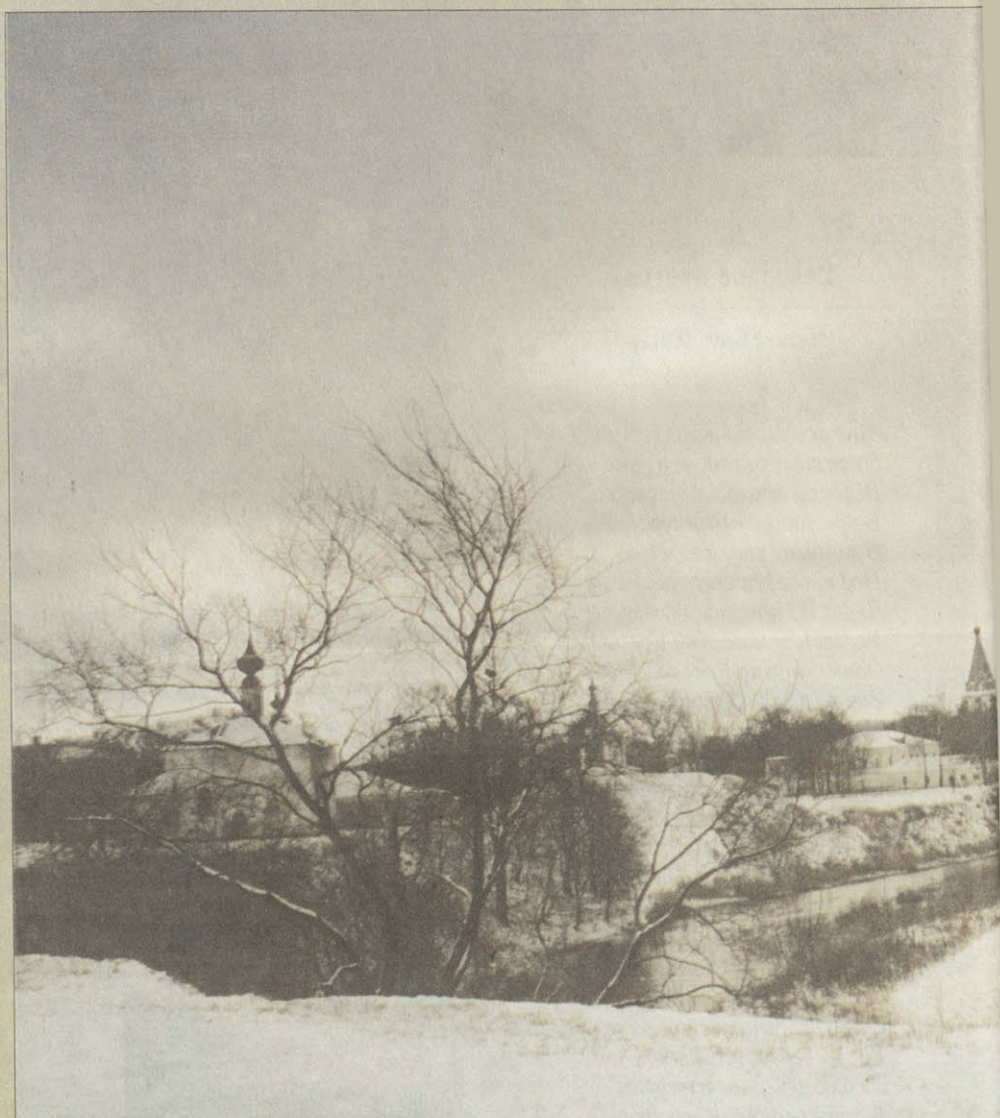


Вечерние прогулки

Михаил Брель (Суздаль)

*Мои вечерние прогулки!
Полезно с палочкой в руке
Шагами мерять переулки
В провинциальном городке.
В минуты эти я немного
Пофилософствовать люблю,
Через Ильинский луг дорога
Ведет к замшелому Кремлю.
Один бреду по Красной Горке,
Затем Нетекою иду.
Мне на здоровье привкус горький
Сухой польни на ветру.
Обрыв. Стою у самой кромки.
Льет свет вечерняя заря.
Спускаюсь по тропе к Покровке,
К седым стенам монастыря.
Туманной старины преданья,
События недавних дней,
Притихшие воспоминанья
Сливаются в душе моей.
Свободно дышится и гулки
Удары сердца. Налегке
Люблю вечерние прогулки
В моем районном городке.*

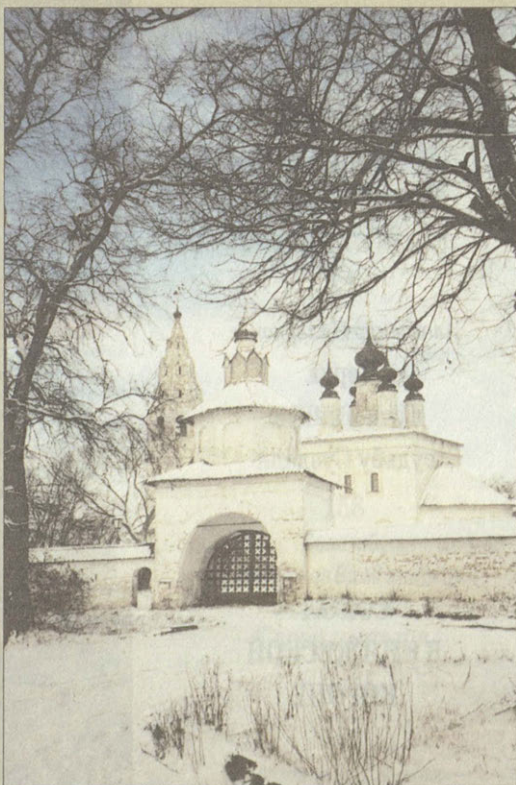




Нетронутая Русь

Михаил Матусовский (Москва)
из «Суздальских сказаний»

*...Но вдруг подступит к сердцу этот город
Всей снежной чистотой своих соборов,
Всей высотой своих летящих звонниц,
Касающихся белых облаков.
Всей глыбой стен, поставленных на берег,
Как будто их писал когда-то Рерих,
Как будто он и есть тот самый Китеж,
Всплывающий из глубины веков.*



*Не знаю, может, мне казалось это,
А может быть, и впрямь звонили где-то,
Как будто пела женщина в соборе,
И хор глухой невнятно вторил ей.
Со старческим ворчанием сердитым,
Гремя ключами, кто-то шел по плитам,
И странно то, что я ни на мгновенье
Не чувствовал, что я попал в музей.*

*О, эти потемневшие ворота,
Где тускло проступает позолота.
О, эти многоглавые вершины,
Подчеркнутые легкостью абсид.
Стряхнув с себя столетний сон и усталь,
На синем небе возникает Суздаль —
Он в солнечном сиянье, как в окладе,
Он весь как будто в воздухе висит...*

