

ГЛАВНЫЕ ДОСТОПАМЯТНОСТИ

Составитель Тамара Лапшина

Рисунки Владимира Мымрина

Центральный ансамбль Суздальского кремля (ул. Кремлевская)

Богородице-Рождественский собор,
1222–1225 гг., XVI в.

Архиерейские палаты, XV–XVIII вв.

Колокольня, 1635 г.

Ограда с воротами, XVIII в.

Никольская церковь (деревянная) из села
Глотова Юрьев-Польского района Влади-
мирской области, XVII в.

Кремль — это первоначальное ядро, вокруг которого разросся средневековый Суздаль. Он расположен в излучине реки Каменки и окружен хорошо сохранившимися земляными валами XI–XII веков. На территории Кремля, в мысовой его части археологами обнаружено древнейшее укрепленное славяно-мерянское поселение, относящееся еще к IX веку.

Рождественский собор — уникальный памятник своей эпохи, входит в число блестящих белокаменных храмов Владимиро-Суздальской Руси до-монгольского периода.

С 1333 года Суздальский кремль — месторасположение самостоятельной епископии. В кремле в XV веке строятся первые каменные епископские палаты. После двухсотлетнего перерыва, вызванного монголо-татарским нашествием, началось возрождение каменного строительства. В XVI–XVII веках сооружаются включивший в себя все

прежние каменные постройки епископский двор, архиерейские палаты — интереснейший памятник гражданской архитектуры, в художественном облике которого сказались черты «хоромного» стиля. Достопримечательностью архиерейского дома является Крестовая палата, предназначенная для торжественных приемов и заседаний.

Сейчас в архитектурном ансамбле Кремля расположены экспозиции Владимиро-Суздальского музея-заповедника. Как и много веков назад, с восьмигранной шатровой колокольни Кремля раздается мелодичный перезвон часов-курантов XVII века.

Ансамбль Александровского монастыря (ул. Гастева)

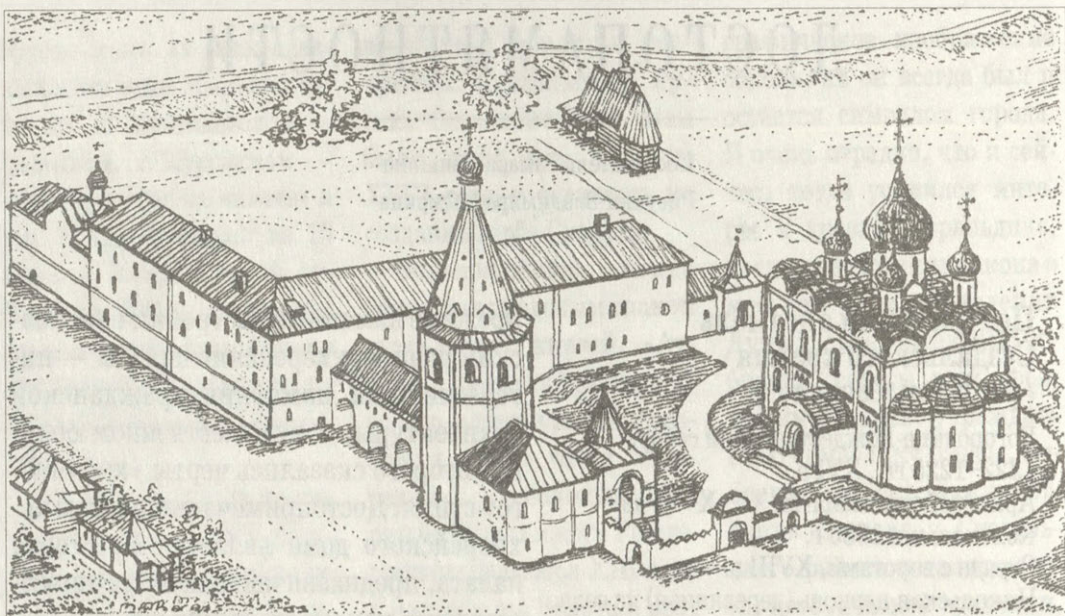
Вознесенская церковь, 1695 г.

Колокольня, 1695 г.

Стены с воротами,
первая пол. XVIII в., XX в.

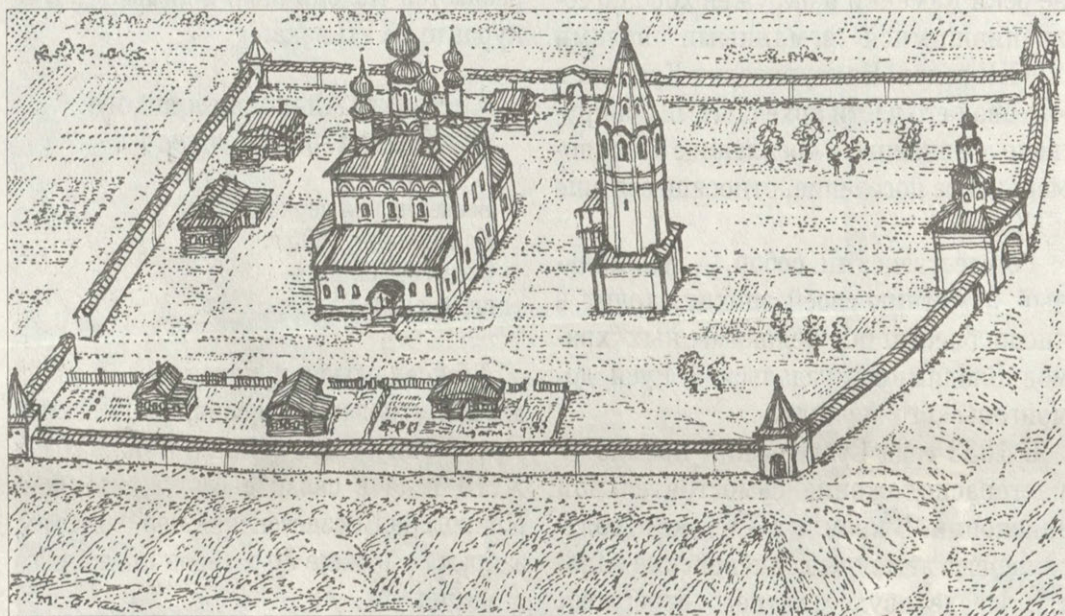
Александровский монастырь, по преданию, основан Александром Невским. Прекратил существование в 60-х годах XVIII века в связи с секуляризацией. Приходская Вознесенская церковь была закрыта в начале 30-х годов нынешнего столетия.

В настоящее время ансамбль Александровского монастыря находится в пользовании АО «Суздальреставрация». Здесь проходят региональные



Суздальский кремль:

1. Собор Рождества Богородицы. XI–XVI вв.
2. Колокольня. XVII в.
3. Архиерейские палаты. XV–XVII вв.
4. Никольская деревянная церковь из села Глотова Юрьев-Польского района. XVIII в.



Александровский монастырь:

1. Вознесенская церковь. XVII в.
2. Колокольня. XVII в.
3. Ворота. XVII в.

совещания Ассоциации архитекторов-реставраторов «Золотое кольцо».

Ансамбль Васильевского монастыря. (ул. Васильевская и Калинина)

Васильевский собор с колокольной, 1662–1669 гг.; XIX в.
Сретенская церковь, XVII в.
Братский корпус, XVIII в.
Дом архимандрита, XIX в.
Стены с башнями и воротами, XVII–XVIII вв.

Возникновение Васильевского монастыря относится к XIII веку, документально подтверждается духовной записью княгини Марии, во иночестве Марины (1252–1253).

В 1764 году монастырь был переведен в разряд заштатных; упразднен 15 февраля 1923 года. Использовался госхозом «Пригородный». В 1955–1957 годах силами Суздальского реставрационного участка был отреставрирован. С 60-х годов в монастыре расположились областные склады. В 1995 году монастырь передан религиозной общине Владимирско-Суздальской епархии Русской Православной церкви. Мужской Васильевский монастырь возрождается.

Ансамбль Покровского монастыря (ул. Покровская)

Покровский собор с колокольной и галерей, 1510–1514 гг., XVII в., XVIII в.
Зачатьевская церковь с часозвоней, 1551 г.
Приказная изба, кон. XVII в.
Надвратная Благовещенская церковь, нач. XVI в.
Поварня, кон. XVII–нач. XVIII в.
Двор житный, 1651–1690 гг.

Монашеская келья, XIX в.
Стены с десятью башнями, XVI–XVIII вв.
Здание богадельни, 1870–1880 гг.
Привратницкая изба, XVIII–XX вв.

Покровский монастырь основан в 1364 году суздальско-нижегородским князем Андреем Константиновичем, вошел в историю как аристократический. Начиная с XVI века сюда ссылали именитых знатных женщин: дочь Ивана III — инокиня Александра; жена Василия III — Соломония Сабурова; дочь Бориса Годунова — Ксения; первая жена Петра I — Евдокия Лопухина и многие другие из известных княжеских и боярских родов.

Покровский собор был первым каменным зданием XVI века в Суздале, где зодчие применили традиционные элементы владими́ро-суздальской архитектуры домонгольского периода, включая редкое исключительное в XVI веке трехглавие.

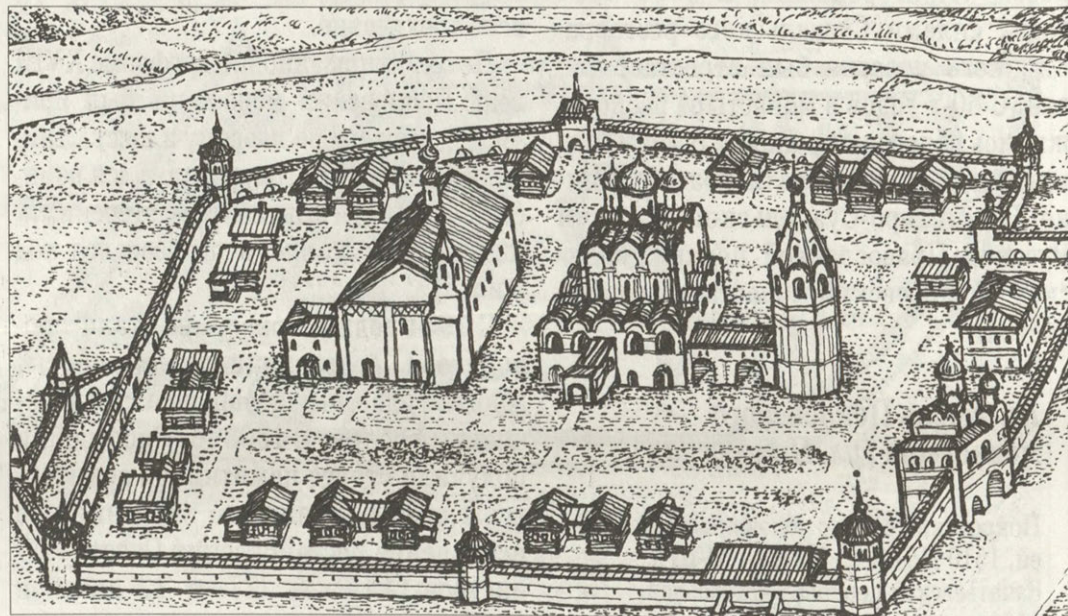
По секуляризационной реформе XVIII века Покровский монастырь был причислен к штату по первому классу. Ликвидирован в 1922 году; занимался воинской частью, ремонтными мастерскими, инвалидным домом, использовался под жилье.

С 1954 года в монастыре стали проводиться реставрационные работы, многим зданиям возвращен первоначальный облик. В 1960 году постройки получили статус памятников архитектуры республиканского значения. Во исполнение постановления Совета Министров СССР № 327 от 12 декабря 1967 года «Об организации государственного туристического комплекса в городе Суздале» с 1975 года в монастыре разместились гостиничный комплекс.



Васильевский монастырь:

1. Васильевский собор. XVII в.
2. Сретевская церковь. XVI–XVII вв.
3. Братский корпус. XVIII–XIX вв.
4. Дом архимандрита. XVIII–XIX вв.



Покровский монастырь:

1. Зачатьевская трапезная церковь. XVII в.
2. Покровский собор. XVI в.
3. Благовещенская надвратная церковь. XVI в.
4. Приказная изба. XVI в.
5. Богадельня. XIX в. 6. Кельи. XIX–XX вв.

В 1992 году часть памятников монастыря была передана религиозной общине Владимирско-Суздальской епархии Русской Православной Церкви. Монастырская жизнь возрождается несмотря на ряд проблем, связанных с присутствием в монастыре музейно-гостиничного комплекса.

Ансамбль Ризоположенского монастыря (ул. Ленина)

Ризоположенский собор, сер. XVI в.

Колокольня, 1813–1819 гг.

Часовня с привратницкой избой, XVII–XVIII вв.

Святые ворота (зодчие Мамин, Грязнов, Шмаков), 1688 г.

Стены с башнями, XVII–XIX вв.

Святые ворота Троицкого монастыря, XVII в.

Сретенская церковь, 1882 г.

Здание церковноприходской школы, нач. XX в.

Здание настоятельского корпуса, нач. XX в.

Здание келейного корпуса № 1, нач. XX в.

Здание келейного корпуса № 2, нач. XX в.

Здание трапезной палаты, 1880–1884 гг.

Сторожка, нач. XX в.

Ризоположенский монастырь основан в 1207 году. Широкую известность получил благодаря дочери Черниговского князя Михаила Всеволодовича преподобной Евфросиньи (в миру Феодулии, 1227–1274 гг.). В 1549 году она была канонизирована, и монастырь получил второе название Преподобной Евфросиньи.

Ризоположенский монастырь сыграл большую роль в сохранении топографии города: в его ворота входила древнейшая дорога Суздаля, идущая из Кремля через посад по левому берегу реки Каменки. Часть этой дороги пред-

ставляет сейчас небольшая улица, носящая название Старая.

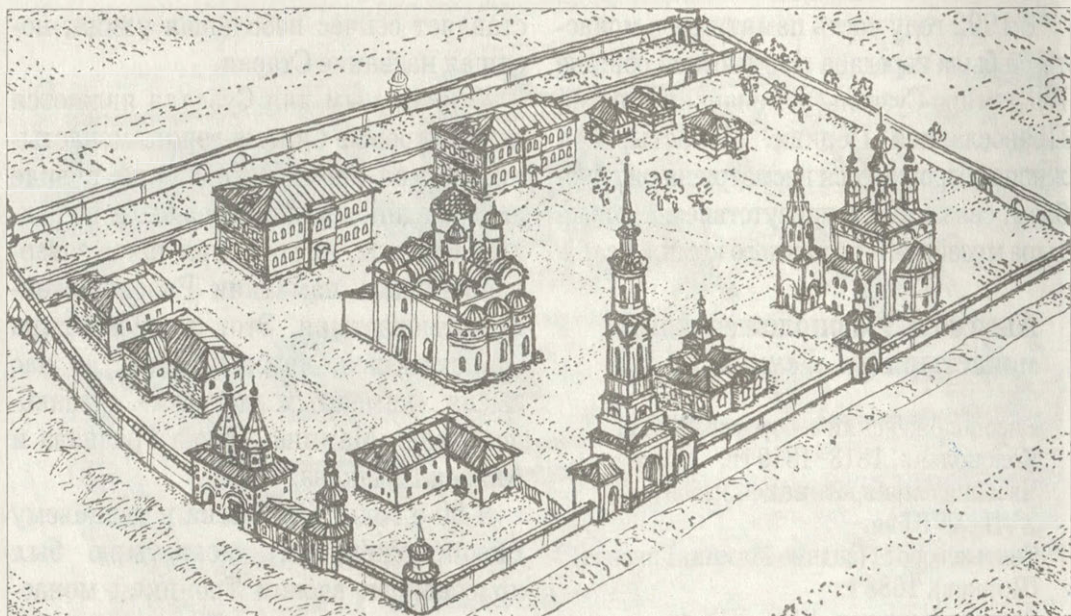
Уникальным для Суздаля являются двухшатровые Святые ворота монастыря. В свое время завершения в виде двух соединенных шатров были не редки в Суздале, но сохранил такое завершение лишь памятник Ризоположенского монастыря. Этот же монастырь единственный, который донес до нас имена «каменных здателей» суздальцев Ивана Мамина, Ивана Грязнова и Андрея Шмакова.

В 60-е годы XVIII века к девичьему Ризоположенскому монастырю был присоединен вдовый Троицкий монастырь с двухэтажным Троицким собором и шатровой колокольней, построенными в 1700 году на средства суздальских купцов Лихониных вышеназванными мастерами. Собор разрушили в 30-е годы. От Троицкого монастыря сохранились лишь Святые ворота.

Ризоположенскому монастырю принадлежит самая высокая постройка Суздаля — 72 метровая (со шпилем) колокольня. Ее строительство связывают с изгнанием Наполеона.

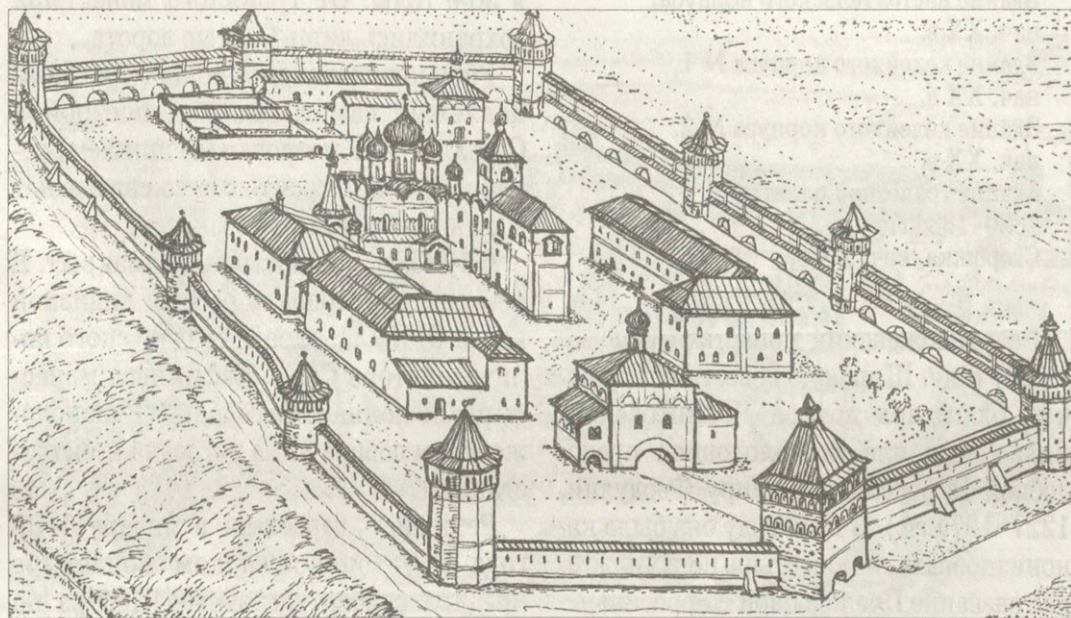
В 1923 году монастырь был закрыт. В нем расквартировали особый дивизион войск ОГПУ по охране суздальского политизолятора Спасо-Евфимиева монастыря (до конца 40-х годов). В Ризоположенском соборе была устроена электростанция.

Решением горсовета в январе 1989 года в Ризоположенском монастыре предполагалось устройство Центра по подготовке и переподготовке реставраторов. Но реализация решения задержалась. В настоящее время монастырь занят художественно-реставрационным училищем и Центром детского туризма и краеведения.



Ризоположенский монастырь:

1. Ризоположенский собор. XVI в. 2. Святые ворота. XVII в.
3. Троицкий собор. XVII в. 4. Колокольня. Начало XIX в.
5. Братские корпуса. XIX в. 6. Сретенская церковь. XIX в.



Спасо-Евфимиев монастырь:

1. Спасо-Преображенский собор. XVI–XVII вв. 2. Звонница. XVI–XVII вв.
3. Дом архимандрита. XVI–XVII вв. 4. Никольская церковь. XVII в.
5. Тюремный корпус. XIX в. 6. Братский корпус. XVII в.
7. Благовещенская надвратная церковь. XVII в.
8. Проездная башня. XVII в.

Ансамбль Спасо-Евфимиева монастыря (ул. Ленина)

Спасо-Преображенский собор, нач. XVI в.; 1594 г.

Успенская трапезная церковь, первая пол. XVI в.

Звонница, 1531 г.; XVII в.

Киворий, XIX в.

Никольская церковь с больничными кельями, 1669 г.

Архимандритские палаты, XVII в.

Тюремный корпус, XIX в.

Братский корпус, XVII в.; XIX в.

Надвратная Благовещенская церковь, XVII–XVIII вв.

Стены с двенадцатью башнями, XVII в.

Привратницкая изба, XVII в.; XIX в.

Хозяйственный корпус, XX в.

Сторожка, XX в.

Монастырь основан в 1352 году суздальско-нижегородским князем Константином Васильевичем. В XVI веке он превратился в один из самых крупных не только в Суздале, но и входил в число пяти крупнейших монастырей России. Первым настоятелем монастыря был Евфимий, сподвижник Сергия Радонежского. В XVI веке Евфимий был канонизирован. Его имя вошло в название монастыря.

В 1445 году под стенами монастыря произошла битва Московского князя Василия II (Темного) с татарским ханом Улуг-Мухаммедом. Василий II потерпел поражение и попал в плен. В годы польско-литовской интервенции в монастыре стоял лагерь пана Лисовского. В 1642 году в родовой усыпальнице князей Пожарских и Хованских, тесно связанных с монастырем богатыми пожалованиями, был погребен русский национальный герой Д.М.Пожарский.

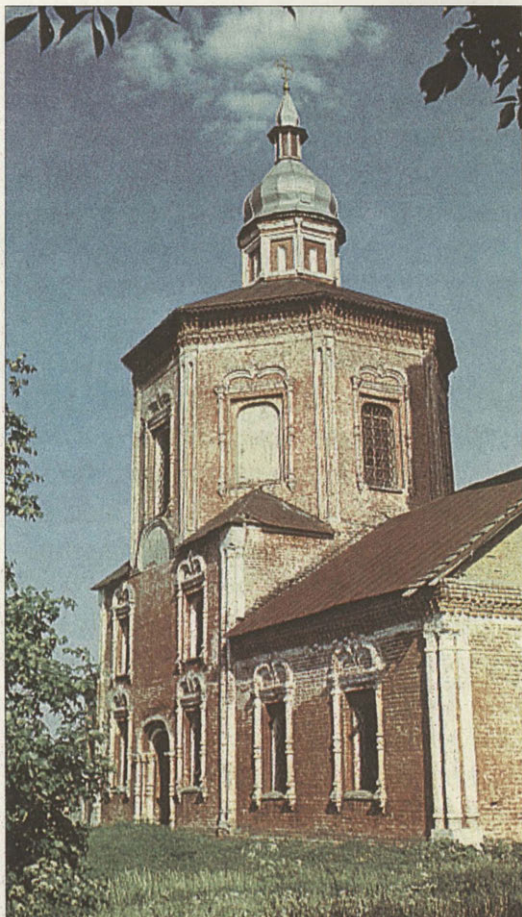
В 60-е годы XVIII века в Спасо-Евфимиевом монастыре разместилась государственная тюрьма для «безумствующих колодников». Тюрьма прекратила свое существование в 1905–1907-х годах.

Спасо-Евфимиев архитектурный ансамбль представляет классический образец монастырского ансамбля XVI–XVII веков. Мощная, с двенадцатью башнями, протяженностью 1200 метров, придает завершенность всему комплексу. Своими размерами, обилием сохранившихся каменных построек, стенами и башнями ансамбль производит впечатление самостоятельного древнерусского города, кремля. Эту черту подметил еще суздальский историк XVIII века Анания Федоров. О Спасо-Евфимиевом монастыре он писал так: «Стоит, красуясь своим строением, яко град...»

Ликвидационная комиссия закрыла Спасо-Евфимиев монастырь в 1918 году. С 1923 по 1932 год во всем комплексе располагалась суздальская тюрьма особого назначения (СТОН). С 1940 года на территории монастыря были размещены интернированные чехи. Среди них находились будущий президент Людвик Свобода и первый среди иностранцев герой Советского Союза Отакар Ярош. После разгрома немцев под Сталинградом плененный штаб немецкой армии во главе с Паулюсом также находился в Спасо-Евфимиевом монастыре.

В послевоенные годы в монастыре разместилась детская колония. Она была выведена только в конце 60-х годов после правительственного постановления о создании туристического центра в Суздале.

Архитектурный комплекс полностью был передан Владимиро-Суздальскому



Борисоглебская церковь
1747 г.



Пятницкая церковь
1763 г.



Входоиерусалимская церковь
1686 г.



Крестоникольская церковь
1770 г.

музею-заповеднику. В монастыре начались комплексные ремонтно-реставрационные работы и приспособление памятников под музейные цели. Сейчас ансамбль Спасо-Евфимиева монастыря наряду с кремлем — крупный музейный комплекс.

Приходские храмы Суздаля

Борисоглебская церковь, 1749 г.
(ул. Борисова сторона)

Ансамбль
Крестовоздвиженская церковь, 1696 г.
Козьмодемьянская церковь с колокольней XVIII, XX вв.
(ул. Коровники)
Козьмодемьянская церковь с колокольней, 1725 г.
(ул. Красная горка).

Ансамбль
Входоиерусалимская церковь, 1686 г.
Пятницкая церковь, 1763 г.
Успенская церковь, кон. XVII в.
(ул. Кремлевская)

Ансамбль
Никольская церковь с колокольней, 1720–1739 гг.
Христорождественская церковь, 1771 г.
(ул. Лебедева)

Ансамбль
Знаменская церковь, 1749 г.
Колокольня, XVIII в.
Ризоположенская церковь, 1777 г.
(ул. Ленина)

Церковь Иоанна Предтечи с колокольней, 1720 г. (ул. Ленина)
Крестоникольская церковь с колокольней и часовней, 1770 г., XIX в.
(ул. Ленина)

Ансамбль
Лазаревская церковь, 1667 г.
Антипьевская церковь с колокольней, 1745 г. (ул. Ленина)

Ансамбль
Церковь Смоленской иконы Божьей Матери, 1696 г.
Колокольня, XVIII–XIX вв.
Симоновская церковь, 1749 г.
(ул. Ленина)
Церковь Александра Невского, кон. XIX в. (ул. Михайловская)

Ансамбль
Михайло-Архангельская церковь с колокольней, 1769 г.
Церковь Флора и Лавра, XIX в.
(ул. Михайловская)

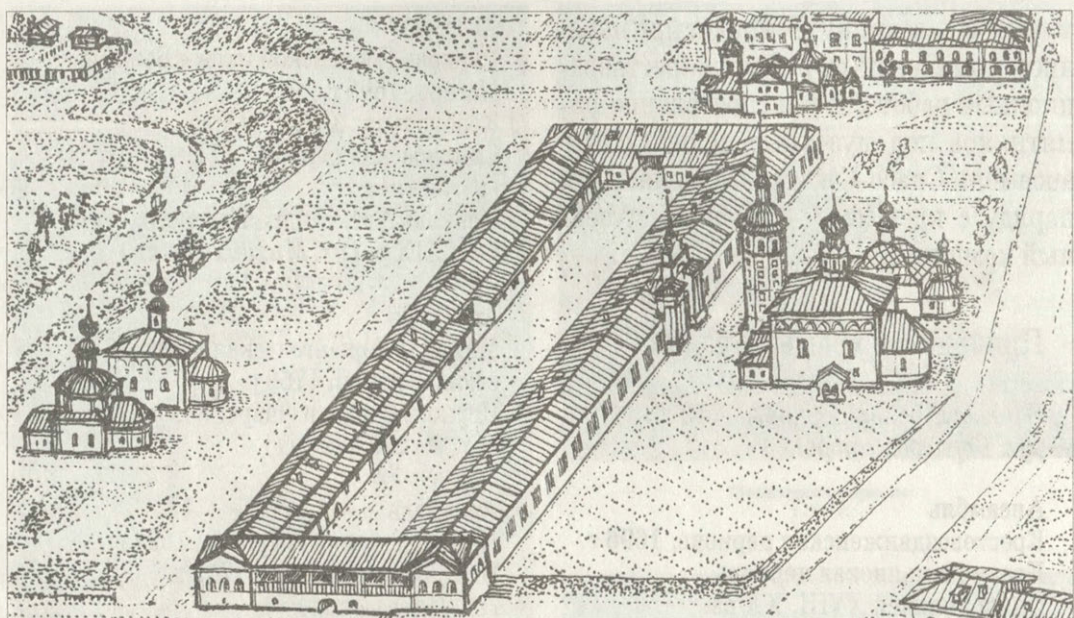
Ансамбль
Петропавловская церковь, 1694 г.
Никольская церковь, 1712 г.
(ул. Покровская)
Ильинская церковь, 1744 г.
(ул. Пушкарская)

Ансамбль
Воскресенская церковь с колокольней, 1720 г.
Церковь Казанской иконы Божьей Матери, 1739 г. (Торговая площадь)

Ансамбль
Цареконстантиновская церковь, 1707 г.
Скорбященская церковь с колокольней, 1750 г., Торговая площадь
Церковь Тихвинской иконы Божьей Матери, XVII в. (ул. Шмидта)

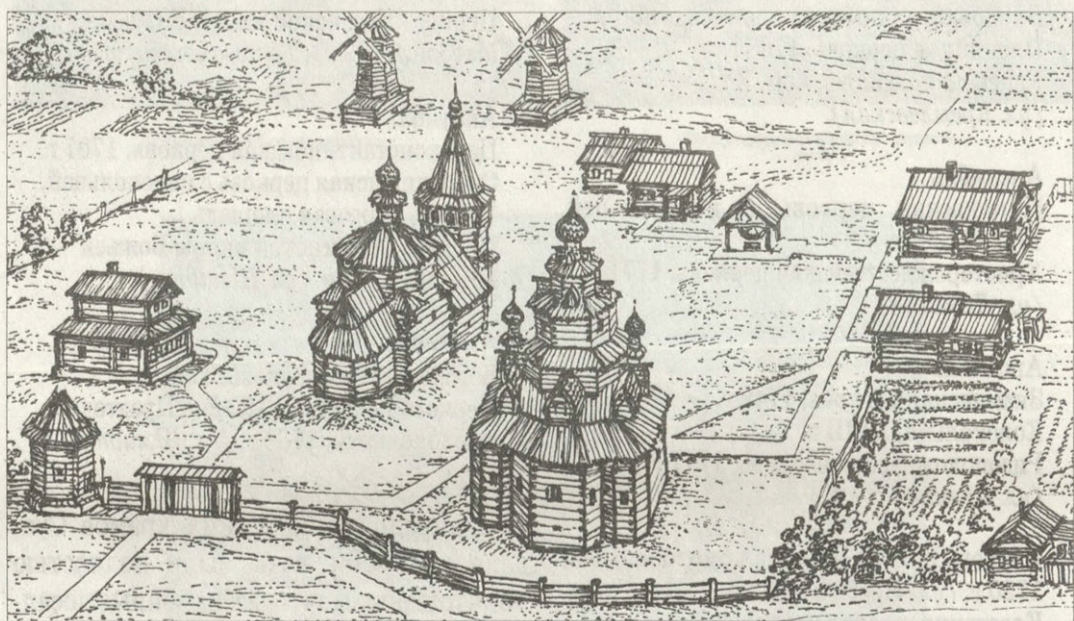
Ансамбль
Богоявленская церковь, 1781 г.
Церковь Рождества Иоанна Предтечи с колокольней, 1739 г. (ул. Шмидта)

Одиннадцать посадских храмов Суздаля в 30–50-е годы были полностью уничтожены. Почти все каменные посадские церкви Суздаля стоят на местах, где некогда стояли деревянные. Тем самым сохраняется старая архитектурная топография города. Одна из особенностей приходских церквей — их расположение парами, точнее, самостоятельными



Торговые ряды

1. Пятницкая церковь. XVIII в.
2. Входоиерусалимская церковь. XVIII в.
3. Гостиный двор. Начало XIX в.
4. Воскресенская церковь. XVIII в.
5. Казанская церковь. XVIII в.
6. Крестоникольская церковь. XVIII-XIX вв.



Музей деревянного зодчества:

1. Преображенская церковь из с. Козлятьева Кольчугинского р-на, 1756 г.
2. Воскресенская церковь из с. Патакина Камешковского р-на, 1776 г.
3. Две мельницы из с. Мошок Судогодского р-на, XVIII в.
4. Ступальный колодец из с. Кольцова Селивановского р-на, XIX в.
5. Дом Волковых из с. Илькина Меленковского р-на, XIX в.
6. Дом Кузовкиных из с. Лог Вязниковского р-на, 1861 г.

архитектурными группами, состоящими из холодной (летней) и теплой (зимней) церквей и колокольни.

Посадские храмы Суздаля не избежали разорения и использовались не по назначению. Сейчас они почти все переданы религиозным общинам Русской Православной Церкви и Российской Православной Автономной Церкви.

Музей деревянного зодчества и крестьянского быта Владимирской области

Преображенская церковь из села Козлятьева Кольчугинского района, 1756 г.

Воскресенская церковь из села Патакина Камешковского района, 1776 г.

Две мельницы из села Мошок Судогодского района, XVIII в.

Дом Волковых из села Илькина Меленковского района, XIX в.

Дом Кузовкиных из села Лог Вязниковского района, 1861 г.

Дом Евграфовых из села Тынцы Камешковского района, XIX в.

Дом Куликовых из села Каменева Камешковского района, 1861 г.

Дом жилой из села Васенина Гороховецкого района, XIX в.

Лабаз из села Мошок Судогодского района, XIX в.

Черная баня из села Новоалександрова Суздальского района, XIX в.

Три свайных амбара из села Польца Муромского района, XIX в.

Ступальный колодец из села Кольцова Селивановского района, XIX в.

Два овина из села Никитина Нижегородской области, XIX в.

Часовня из села Бедрина Ковровского района

Музей деревянного зодчества и крестьянского быта под открытым небом составляет особую заповедную зону в Суздале. Он расположен на правом берегу реки Каменки на месте древнейшего Дмитриевского монастыря XI века и занимает территорию в четыре гектара. Из различных мест Владимирской области, где охрана редких деревянных сооружений крайне затруднена или просто невозможна, были привезены и установлены во второй половине 60-х и 70-х годов памятники деревянного зодчества.

Создавался музей по проекту, разработанному Владимирской научно-реставрационной мастерской, автор — архитектор В.Анисимов. Музей был задуман в виде древнего села с улицей домов, церквями и разнообразными хозяйственными постройками. Пространственно-планировочная структура его увязывалась с основными кон-

турами находившегося здесь в XVIII веке, а затем исчезнувшего Томила переулка.

29 июня 1986 года в Суздальском музее деревянного зодчества прошел первый праздник народных ремесел. Теперь каждый год в один из июньских дней можно побывать на нем, праздник стал традиционным.



Праздник народных ремесел