

Памятники Отечества

Вся Россия



СУЗДАЛЬ —
ГРАД НЕБЕСНЫЙ

Памятники Отечества

Иллюстрированный альманах
Всероссийского общества охраны памятников
истории и культуры № 43 (1-2/1999)

Treasures of the Russian land
Quarterly of the All-Russia Society for the Preservation
of Cultural and Historical Treasures

ВСЯ РОССИЯ



СУЗДАЛЬ — ГРАД НЕБЕСНЫЙ

«По положению места, той град имеется построенный на месте красном, ни весьма гористом, ниже паки доловатом и мокром; но несколько хотя местами и долины имущее, но сухое и приятное, и к плодоношению всякому угодное, не токмо овощия, но и древес садовых множество плодящее; от царствующего града Москвы к северо-востоку склоняющееся сто осмьдесят верст расстоянием;... воздух весьма приятный и здоровый, в середине лета от солнца и в середине зимы от студени средство содержащий, где ни безмерная теплота, ниже чрезвычайная бывает стужа, но все в меру и сносно, и к житию человеческому приятное угодное место... По украшению бо града Суждаля святых церквей внешнему и внутреннему, кто любопытно от приезжих взирая не сумнительно скажет, что сей град Суждаль в благолепии святых церквей может сравниться и с весьма великими и именитыми градами»

Анания Федоров

«Историческое собрание о богоспасаемом граде Суждале». 1754 год





ПРИЕЗЖАЙТЕ В СУЗДАЛЬ!

КОМФОРТНЫЙ ОТДЫХ В ТУРЦЕНТРЕ ВАМ ОБЕСПЕЧЕН!

Суздаль — один из древнейших русских городов, первое упоминание о котором в летописи в 1024 году.

Выехав из Москвы в 9 утра, в полдень вы уже едете по главной улице Суздаля. В стиле традиционных русских построек Суздальский Турцентр как будто спрятан на низком берегу Каменки, чтобы не нарушить силуэт старинного города. Турцентр одновременно принимает 700 туристов (одно-, двухместные номера) в трех гостиницах.

В четырех ресторанах (500, 100, 60, 40 мест) вам предложат богатый выбор русской и европейской кухни.

Suzdal — is one of the OLDEST RUSSIAN CITIES, FIRST MENTIONED IN THE ANNALS IN 1024.

If you leave Moskow at 9 a. m., at lunch time you`ll drive along the main street of Suzdal.

In the style of traditional Russian structures, it is as though concealed on the lower bank of the Kamenka not to disturb the skyline of the ancient city.

The Suzdal centre can accommodate 700 people at a time (single-double rooms). In 4 Restaurants (500, 100, 60, 40 seats) you are suggested a rich Russian and European dishes.

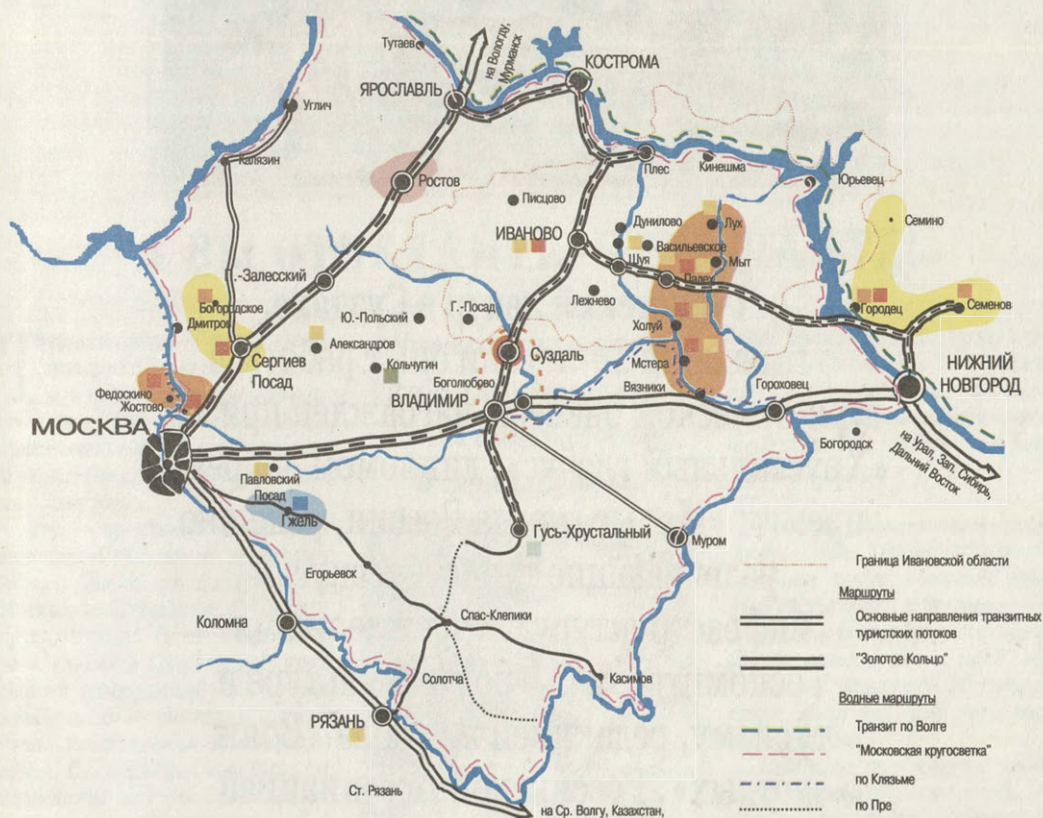
Развлечения и дополнительные услуги:

Бары (10, 20, 30, 40 мест) /Bars
Бильярд и игровые автоматы /Billiards
Плавательный бассейн с сауной /Swimming-pool, sauna
Снегоходы /Snowmobile
Катание в экипажах /Ridden

Фольклорный концерт /Folk concert
Стоянка автомобилей /Parking
Экскурсионное обслуживание /Excursion
Аренда залов заседаний (500, 80, 60, 30 мест) /Conference halls



ПУТЕШЕСТВУЙТЕ ПО ЗОЛОТОМУ КОЛЬЦУ



Суздаль — звезда первой величины
в созвездии древних городов
Золотого кольца России.
В каждом из них — целый мир исторических
воспоминаний, выдающиеся памятники
архитектуры и богатейшие музеи.
Здесь — сердце России. Здесь — заповедная
страна прошлого,
встреча с которой обещает каждому
путешественнику незабываемые впечатления и
открытия.



Туристский центр в Суздале,
имеющий 20-летний опыт работы в
туристическом бизнесе, награжден призом
«Хрустальный глобус», дипломом лауреата
премии «Малые города России, успешно
развивающие туристическую
инфраструктуру», учрежденными
Госкомитетом РФ по физкультуре и
туризму, редакцией журнала «Вояж
и отдых», Российской Ассоциацией
туристических агентств. Международные
призы «За коммерческий престиж»,
«За развитие туризма, гостиничного и
ресторанного бизнеса» были вручены
Испанским «Клубом лидеров торговли»
и журналом «Мировой рынок».

601260, Суздаль Владимирская обл. ОАО Турцентр
Факс (09 231) 2-07-66
E-mail: gtk@tcsuz.vladimir.ru
Телефоны:
(09 231) 2-18-37 — заключение договоров
(09 231) 2-09-08 — бронирование номеров, обслуживание туристов

Welcome to SUZDAL!



А ВЫ ОТВЕДАЙТЕ, ОТКУШАЙТЕ!

Туристы, гости Суздаля, приезжающие в город ради его древних красот, и не подозревают, что есть у Суздаля еще одна достопримечательность — сегодняшняя. И входит она в труды и дни, которыми живет город.

Это — производственное объединение «Суздальский молочный завод». Знают его продукцию в Москве, во Владимире, Коврове и других городах. Знают и ценят. От века славился Суздальский край своими огородниками, садовыми хозяйствами — вишенем и яблоками, крестьянским животноводством. Суздальские сыры были не последними на Руси. Заветы от дедов-прадедов продолжают. И в этом тоже честь суздалян. Честь суздальского завода.

А история завода по-своему показательна. Начало свое он отсчитывает с 1930 года, когда в помещении бывших купеческих складов, занимавшихся приемкой молока, было образовано предприятие, которое стало называться заводом. Оборудование составилось кустарное, полукустарное, а иного по тем временам и не было, — ручные сепараторы, маслобойки, и их крутили вручную, творожные ванны. Имелась всего одна полуторка, ездил по району, собирала молоко, лед заготавливали с зимы, промышленных холодильников не знали. Но время шло — завод начал механизироваться, вставать на новый уровень, стал называться

*Чтобы сила не погасла,
Чтобы жить без устали —
Ешьте сливочное масло
И сыры из Суздаля!*



Директор молочного завода
Геннадий Александрович Горшков

«Суздальский головной маслосырзавод». В 1965 году он принял участие во Всесоюзной выставке достижений народного хозяйства — по качеству сыров занял третье место из всех молочных заводов. Рассказывают, тогда, на выставке, на этикетках суздальских сыров появилась допечатка — «Привет из Суздаля!», и, право, слово «привет» — суздаляне рады

были произнести. То были годы подъема колхозного животноводства, и реки молочные стекались на суздальский завод. Переработка все больших количеств продукции требовала новых и новых перспектив.

Завелось современное, новейшее оборудование, автоматизированные поточные линии, построено новое административное и производственное здание. В пору сравнительно недавно завод обзавелся своей энергетической установкой, обеспечивающей безостановочный технологический процесс.

Продукция выпускается исключительно экологически чистой. Молока сегодня завод принимает в переработку 25 тысяч тонн в год, а это в свою очередь стимулирует поставщиков сельские хозяйства района. Масла «Крестьянского» выпускается до пятисот тонн в год, прочей продукции — творог, сметана, кефир, творожная масса сладкая — до десяти тысяч тонн, одного сыра «Суздальского» — двести тонн...

Много это или мало? — вправе спросить читатель. А вы отведайте, откушайте, как говорили когда-то на Руси, тот же сыр «Суздальский», и поймете, сколько такого ни выпустить — все будет мало.

И этим тоже, завод — достопримечательность сегодняшнего Суздаля.

И как хорошо было бы, чтобы снова писал завод на своих этикетках: «Привет из Суздаля!»

Благодарим за участие в работе над выпуском:

- Аксенову Алису Ивановну — директора Владимиро-Суздальского музея-заповедника
Арефьеву Наталью Федоровну — краеведа, потомственную суздальянку
Арзамасцева Игоря Витальевича — архитектора АО «Владреставрация»
Белова Юрия Васильевича — журналиста, издателя газеты «Вечерний звон»
Выборного Владимира Николаевича — архитектора
Дудорову Лидию Васильевну — историка, архитектора-реставратора АО «Владреставрация»
Зайкову Аллу Савиловну — заместителя главы администрации города Суздаля
Косткина Владимира Николаевича — директора Владимирского госцентра по учету, использованию и охране памятников
Кузнецову Татьяну Николаевну — заведующую отделом Владимиро-Суздальского музея-заповедника
Лапшину Тамару Ивановну — краеведа, сотрудника Владимирского госцентра по учету, использованию и охране памятников
Мырина Владимира Геннадьевича — художника и преподавателя художественно-реставрационного училища
Назарова Валерия Ивановича — краеведа
Огурцова Виктора Дмитриевича — краеведа, историка
Огурцова Юрия Ивановича — коллекционера, краеведа
Парамонову Надежду Николаевну — заведующую отделением реставрации произведений живописи
суздальского реставрационно-художественного училища
Скворцова Александра Игнатьевича — директора научно-производственного предприятия «Владспецреставрация»
Старикова Ивана Ивановича — председателя Суздальского отделения ВООПИиК
Столетова Игоря Александровича — главного архитектора АО «Владреставрация»
Сухова Владимира Анатольевича — журналиста, сотрудника газеты «Суздальская новь»
Черкасову Марию Валентиновну — фотохудожника, содиректора Сузкоцентра
Юрьева Юрия Юрьевича — звоняра, сотрудника Владимиро-Суздальского музея-заповедника

Альманах «Памятники Отечества» № 43 (1-2 /1999)

Учредители — Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры
© Редакция альманаха «Памятники Отечества»

Зарегистрирован в Комитете Российской Федерации по печати 27.12.95 г.
Свидетельство № 0110606

Главный редактор С.Н.РАЗГОНОВ

Т.А.Князева (*заместитель главного редактора*), Г.И.Метченко (*главный художник*),
С.А.Попова (*редактор*), А.П.Сафонов (*художественный редактор*),
В.У.Борисова (*технический редактор*), С.В.Мироновская (*корректор*),
Н.В.Чубарова (*верстка и схемы*), А.В.Якушев (*подготовка к печати*)
А.М.Тарунов (*заместитель главного редактора*)

Научный консультант Т.И.Лапшина (Суздаль)

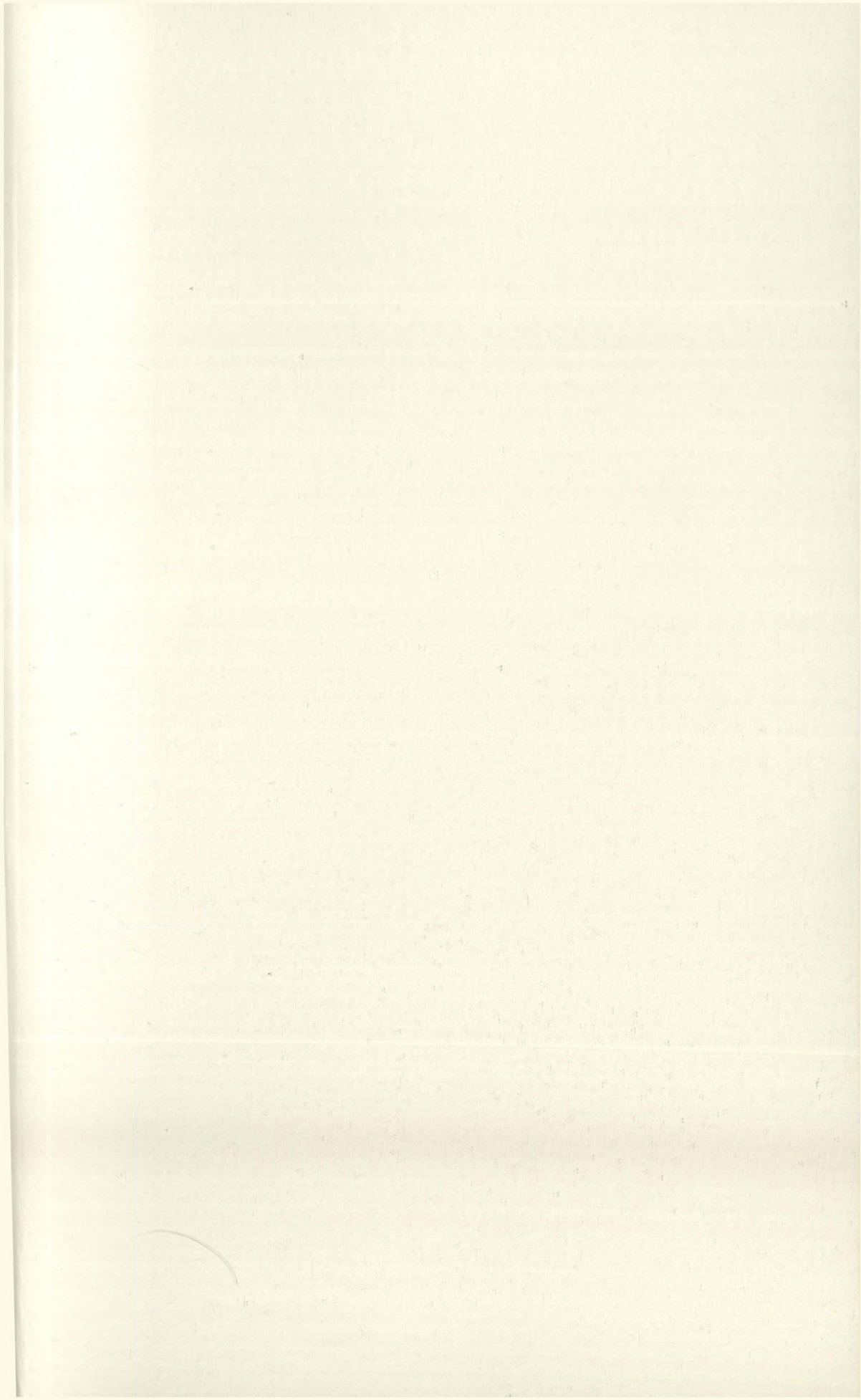
В оформлении выпуска использованы фотографии М.В.Черкасовой
(на стр. 2-9, 13, 14-15, 16, 18-19, 23, 25, 29, 38, 49, 60-61, 63, 65, 68, 83, 87,
107, 110-111, 112, 134, 138, 147, 151, 154-155, 159),
а также Ю.Белова, С.Разгонова, А.Скворцова, В.Сухова
и фотоматериалы из архива «Спецпроектреставрации» и «Владимирреставрации»

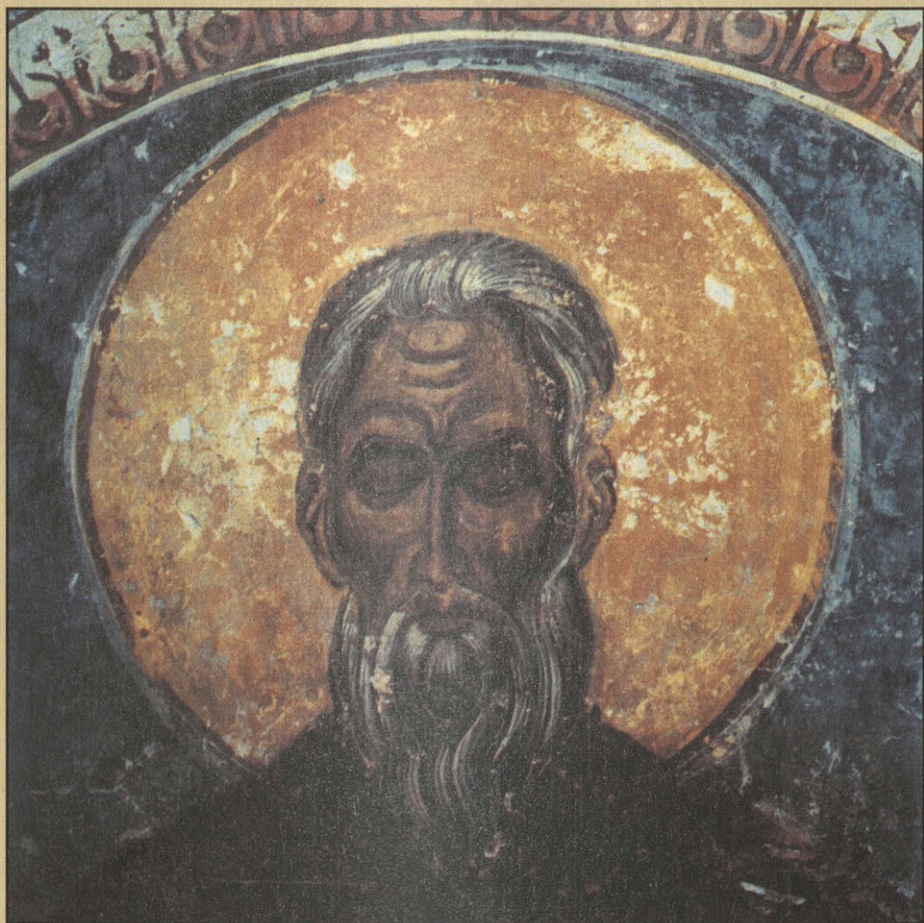
Адрес редакции: 103009, Москва,
Тверской бульвар, 16
Тел./факс (095) 291-55-84

На обложке: *Перед грозой*. Фотозтюд М.В.Черкасовой

Подписано в печать 25.05.99. Формат 70 x108/16. Печать офсетная.
Тираж 4500 экз. Заказ № 4275
Цена свободная

Отпечатано с готовых диапозитивов
в полиграфической фирме «Красный Пролетарий»
103473, Москва, Краснопролетарская ул., 16





Перечитывая Лаврентьевскую летопись, Алексей Дмитриевич Варганов остановился на скупых строках повествования:

«В лето 6741 написана бысть церкы Святая Богородица в Суждали».

Он досконально обследовал все стены храма и делал даже шурфы в штукатурке. Но следов соборной росписи 1233 года никак не удавалось обнаружить. Неоднократное совмещение им разновременных планов и разрезов храма показывало, что в южной апсиде находится скрытая от всех камера, попасть в которую невозможно. После долгих колебаний Алексей Дмитриевич по длинной лестнице, приставленной к наружной стене апсиды, на свой страх и риск, добрался до заложенного наверху окна, разобрал крепкую кирпичную кладку, с трудом отогнул толстую кованую решетку и проник внутрь потайной камеры. Первое, что он увидел — это пристальный взгляд на себе чьих-то глаз. Свет, прорвавшийся снаружи из-за спины, выхватил из мрака лик святого, убеленного сединами. Он смотрел сосредоточенно и сурово, словно гневаясь за нарушенный покой. Груз тяжелых дум читался в его взоре...

Так 6 августа 1938 года была открыта и вошла в историю древнерусского искусства суздальская живопись 1233 года, о которой сообщил летописец семь столетий назад.

ISSN 0207-2203



9 770207 220006 01