

«ВЕЧЕРНИЙ ЗВОН»

Тамара Князева

Вот уже десять лет выходит в Суздале эта газета, быть может, единственная в своем роде, — она вся посвящена духовному наследию города. Почему «Вечерний звон»? Потому что голос газеты — как колокол, глашатай вестей, и благовест колокольный сопровождает течение времен на Руси.

Газету любят в городе. Считают ее достопримечательностью Суздаля. Знают, знакомы с ней в Москве и других городах. Повествуется на страницах «Вечернего звона» о древних храмах и монастырях, о поколениях и личностях, составивших историю Суздаля. О тех, кто жизнью своей украсил старинный город. И ныне его украшает.

Поразительное дело — газету выпускает один человек. И печать личности этого человека лежит на газете. Он и издатель, и составитель номеров, и корреспондент, репортер — искатель новостей, он и фотограф, и распространи-

тель, агитатор за свою газету — суздалец, суздалянин Юрий Белов. Из того племени газетчиков, кому его газета снится по ночам. Краевед, энтузиаст, летописец, бытописатель — какие еще есть слова для человека неугомонного и неутомимого?

Вы читаете в его газете, о чем нигде более не прочитаете. Сведения, которые хранят закрома истории, выходят на страницы газеты, а Суздаль весь пронизан историей. Но она и сегодняшняя, «газета Белова», — отвечает тем ощущениям дня, которыми живет город. Читателю интересно узнать, какой заряд творчества дал древний Суздаль артистам, режиссерам, операторам, которые снимали подле его стен фильмы об Андрее Рублеве, о молодом царе Петре. Или прочитать, как в пору войны был в Суздале лагерь для итальянцев-военнопленных, кого злая судьба занесла в просторы России, — как полюбился

им старинный Суздаль, и как много лет спустя сеньор Джакомо Дузини, мэр города Клес на севере Италии, бывший военнопленный, приехал в Суздаль, преклонил колена и поцеловал землю Суздаля...

Все, что интересно в городе, о чем являет себя «дух Суздаля» — все соберет, расскажет о том, запечатлеет на пленку редактор Юрий Белов. Но и то сказать, никакой редактор не сделает газету в одиночку. Город — вот авторский, корреспондентский актив «Вечернего звона». А газета в большинстве на том и строится — найти, разговорить интересного человека, дать ему слово в печатной строке. И похоже, город — он же и автор, создатель газетных полос. Свойство завидное, и не каждой, даже большой газете такое свойство дается. Но уж если дается — стало быть, есть у такой газеты жизнестойкость и жизнеспособность, и необходима она читателю.



Вечерний ЗВОН

Русское культурно-историческое издание

(основано 30 ноября 1990 года)

Цена договорная



№ 38

Логотип суздальской газеты
«Вечерний звон»