

# «РОДНИК» И «РОДНИЧОК»

Анна Лунина

**Е**сть в нашем Суздале старинное здание — Центр детского творчества, и тянутся сюда ребятки со всех улиц и дворов. Иные и не мыслят себя вне этого дома, и бывает переходит из одного кружка в другой, пока не найдет занятие по вкусу. А выбор такой: хочешь — учишь шить, кроить, хочешь — из дерева поделки вырезай, хочешь — в шахматы учишь играть. А тот, кто любит танцевать, петь, пожалуйста — просторные комнаты, светлые залы. А уж любителей компьютерных игр тут более всего.

Вот уже десять лет существует у нас театр «Родничок». Не на пустом месте он родился. Еще до революции в Суздале большой популярностью пользовался местный театр. Театральные традиции сегодня продолжил коллектив народного театра «Родник» городского Дома культуры. Детский «Родничок» естественное развитие культурной жизни Суздаля.

Юные артисты в театре, окунаясь в мир прекрасного, учатся любить не только искусство, но и друг друга, уважать чужие достоинства. Чувство дружбы, уважения, помощи — все эти каче-

ства имеют немалое значение в формировании личности ребенка. За годы существования театра были поставлены десятки спектаклей. Завоеваны дипломы, грамоты, подарки. Не раз театр выезжал на гастроли в Муром, Ижевск, Владимир. По заведенному обычаю, два раза в год проходит месячник театра. Детвора со всего города приходит на спектакли и с благодарностью аплодирует юным артистам. Такие спектакли как «Золушка», «Аленький цветочек», «Кот в сапогах», «Муха-Цокотуха», не могут оставить равнодушными ни зрителей, ни тем более артистов.

Получив роль в таком спектакле, начинающий артист уже на третьей-четвертой репетиции знает текст наизусть. А

сколько выдумки и фантазии приносят такие поклонники сцены в репетиционную работу! И каждый раз премьера спектакля — волнение и переживание, но когда все позади — счастливые лица, улыбки, поздравления! Вместе с детьми радуются и их родители, и мы, воспитатели.

Есть при нашем театре еще одно детское объединение «Шью сама». Вот здесь-то и совершаются чудеса. Под руководством опытного педагога В.В.Суховой простая тряпица превращается в одеяние для короля, старая тюлевая занавеска становится воздушным платьем принцессы. И все это шьют сами девочки, самостоятельно продумывая все детали костюмов для сценической постановки.



Так начинается путь на большую сцену