

СЕЛЬЦО РОМАНЦЕВО И ЕГО ОБИТАТЕЛИ

Виктор Анфилов

Когда двадцать лет тому назад погожим июльским днем я впервые оказался в Романцево, чувство щемящей тоски по безвозвратно ушедшему прошлому охватило меня. На фоне цветущей, благоухающей природы сельцо казалось опустелым, безжизненным. Лишь у одного из плохоньких домиков я встретил согбенную старушку в домотканом платье, стоявшую у калитки. Долгим любопытным взглядом провожала она меня, а надо мной шелестели своей листвою вековые липы; свидетели жизни прошлых лет. Это все, что осталось от некогда благополучного и известного имения. И мне захотелось как можно больше узнать об этом удивительно живописном уголке земли Можайской. И, как я и ожидал, история Романцева оказалась интересной, богатой на имена его владельцев и гостей, в разное время посещавших это сельцо.

В эпоху Отечественной войны 1812 года сельцо Романцево Можайского уезда принадлежало сказочно богатой помещице, «царице Голконды», как называли ее в московских светских кругах, Анне Ивановне Анненковой, матери декабриста Ивана Александровича Анненкова. Впоследствии — вероятно, в конце 1810-х — начале 1820-х годов — имение перешло к Вадковским. Владелицей сельца стала мать декабристов — братьев Федора и Александра Вадковских. Первый из них умер в Сибири, отбыв на каторге 13 лет. Их брат Иван, офицер лейб-гвардии Семеновского полка, был судим после восстания полка в Петербурге в 1820 году.

В 1836 году Романцево с деревнями Колошино и Рагозинка было куплено генерал-майором Александром Ивановичем Варженевским (1788—1878), участником Аустерлицкого и Бородинского сражений. При Бородине А.И. Варженевский сражался в корпусе К.Ф. Багговута в составе Брестского пехотного полка, участвовал в заграничных походах 1813—1814 годов, был в свите государя императора на Бородинских торжествах 1839 года. Варженевские приходились родственниками Вадковским. Имение было приобретено А.И. Варженевским у двоюродного брата его жены — Ивана Яковлевича Вадковского.

В 1858 году известный французский писатель Александр Дюма (отец), путешествуя по России, посетил и Бородинское поле, останавливаясь в Романцево по приглашению хозяев. В начале августа А. Дюма выезжает из первопрестольной в экипаже московского аристократа Дмитрия Павловича Нарышкина, в доме которого он останавливался, в сопровождении бра-

твев Варженевских, сыновей генерал-лейтенанта. 8 августа А. Дюма прибывает в гостеприимное Романцево, осматривает достопримечательности Бородинского поля, интересуется французской позицией, местами, связанными с Наполеоном, осматривает остатки русских укреплений, Спасо-Бородинский монастырь и 9 августа вечером отправляется в обратную дорогу в Москву. Затем его путь лежал на Нижний Новгород и далее по Волге в Астрахань. Путешествие в Бородино описано А. Дюма во 2—4-х главах 7-го тома его книги «От Парижа до Астрахани». В 1861 году владельцем сельца после его раздела стал второй сын А.И. Варженевского — Константин Александрович (р. 1825 г.), гвардии полковник. Сам же А.И. Варженевский скончался на 91-м году жизни в своем Романцево и был похоронен на кладбище Колоцкого монастыря. При нем усадебный дом перестраивался. Сохранилось описание этого дома, относящееся к более позднему периоду. В 1887 и 1891 годах С.Д. Шереметев, предпринимая поездки в Бородино, посещал и Романцево. Вот какое описание усадьбы он оставил: «В селе Романцево уютный одноэтажный деревянный дом с балконом в сад, весь в зелени липовой рощи. Расположение комнат удобное. В гостиной на стене висит портрет хозяина работы Тропинина. Выразительное старческое лицо, военная шинель с меховым воротником; как живой глядит он из рамы, и взгляд его за вами следит. Здесь опять нашли мы старое русское радушие и гостеприимство» (1891 г.).

Спустя три года после последнего визита С.Д. Шереметева в Романцево, в этом сельце, находясь в гостях у Варженевских, скончался известный в свое время русский композитор и педагог Владимир Никитич Кашперов (1826—1894). Музыкальное образование В.Н. Кашперов получил в Петербурге и Берлине, с 1856 по 1865 год жил и творил в Германии и Италии. Вернувшись в Россию, с 1866 по 1872 годы руководил классом пения в Московской консерватории, основал бесплатные Хоровые классы в Москве. В творческом наследии композитора — 6 опер, в том числе «Мария Тюдор» (1859), «Риенци» (1863), «Гроза» (по пьесе А.Н. Островского, 1867), «Тарас Бульба» (1893), романсы. До сих пор в репертуаре наших певцов его романсы на стихи Н.П. Огарева. Заканчивалось XIX столетие, время расцвета Романцева, а наступающий XX век нес сельцу разорение и запустение. И только осиротевшие старые липы по сей день нащептывают о былой жизни его обитателей.