

ГОСТИНАЯ «БЛАГОДАТЬ»

Александра Потемкина

Обычай устраивать в дворянских домах большие сборы гостей с балом, угощением, музицированием, беседами установился во времена Петра I и стал правилом на два столетия. Позже его унаследовало купечество, интеллигенция, промышленники. Такому образу жизни строго соответствовала архитектура городского жилого дома. Несмотря на разнообразие

приемов, архитектурно-планировочное решение дома обязательно включало парадный подъезд для гостей, переднюю анфиладу гостиных, в которых гости могли собраться по интересам. Самое большое помещение — зал, предназначенный для балов. Как правило, зал был светлый, сверкал позолотой, обилием свечей и зеркал.

Архитектура особняков Кисловодска

весьма разнообразна. Это компактные объемы, своим силуэтом и декоративной отделкой как бы напоминающие силуэты горного пейзажа. Таков и особняк у Каскадной лестницы, в котором ныне расположена музыкальная гостиная «Благодать». Он входил в довольно большую усадьбу, которая появилась в конце XIX века на одном из невысоких холмов недале-

Уголок быта начала XX века





Возвращаются традиции русского застолья

ко от вокзала. Усадьба состояла из нескольких домов и подсобных помещений и сохранилась частично. Дом, о котором мы говорим, чуть было не оказался стертым с лица земли для строительства нового объекта. Стараниями любящих свой город людей, оберегающих его прошлое, он возрожден к жизни и, мало того,

стал популярным местом отдыха для местных жителей и приезжающих.

Хозяином усадьбы был в конце XIX века почетный учитель Кисловодской гимназии Агафонов. В 1896 году был закончен гостевой дом, выходящий фасадом на улице. Обычай принимать гостей в назначенные дни недели

соблюдался и в доме Агафонова. Сюда тянулись люди разные: близкие к музыкальным и литературным кругам, студенты, гимназисты, представители дворянства, промышленники, врачи.

О доме Агафонова стали говорить с уважением, как о музыкальной гостиной Сафонова, о знаменитом

балконе на белой вилле Ярошенко, о Курзале.

В конце XIX – начале XX века в Кисловодске появляются здания с характерным названием — «южный модерн». Модный стиль приобретает причудливые формы на юге. Часто тонкий вкус и богатое воображение создателей архитектурных ансамблей подчеркивали удачные названия: «Забава», «Уютность». «Тишина», «Раздолье», «Игрушечка». Наша музыкальная гостиная носит название «Благодать». Это внешне простое здание, без широких парадных лестниц, без роскошных лепных украшений, без ажурных решеток. Но в нем есть особенности. Так, конек на крыше выполнен в виде лиры.

Дом учителя Агафоновы вновь объединяет людей, дарит им радость общения, возвращает традиции русского хлебосольства, домашнего музицирования, высокой духовности. Возрождаются старые традиции русского застолья (в меню

только блюда русской кухни: блины, грибы, мясо по-княжески, осетрина по-монастырски, расстегаи, меньшиковские пирожки), домашних семейных вечеров (банкеты, дни рождения, юбилеи). Звучат мелодии старинных русских романсов, аккорды инструментальной музыки в концертном зале.

Есть в «Благодати» маленькая уютная гостиная с камином, выложенным изразцами, с плафоном, расписанным растительным орнаментом. Здесь вы почувствуете чарующую обстановку веселья, музыки, танца и любви. Вам поведают о времяпрепровождении старинного общества «Мнимобольных». Вас увлекут светские забавы, конкурсы и анекдоты Кисловодска начала века. Звучит романс «Гори, гори, моя звезда...» — вы узнаете о любви адмирала А.В.Колчака к очаровательной Анне Сафоновой.

К 125-летию со дня рождения звезды русского балета М.Ф.Кшесинской Театр сольных вы-

ступлений «Благодать» подготовил спектакль «Легенда и быль».

В гостинной «Благодать» в 1994 году общим собранием виноделов Юга России возрожден проводивший свои собрания в царском удельном имении «Темпельгоф» клуб виноделов «Северный Кавказ». «Благодать» с тех пор является его штаб-квартирой.

Это событие вылилось в праздник с дегустацией, обменом опытом работы, по повышению престижности наших российских вин, с красивым застольем и музыкой.

Гостиная «Благодать» — это еще и «Театр вина», в котором периодически проходит праздник вина и музыки. Это этюды о вине, дегустация авторских российских вин, театрализованное представление с введением в спектакль исторических и мифологических персонажей. Выставка-продажа «Вина России» удовлетворяет запросы самых тонких ценителей виноградных вин и коньяков.