

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ВОРСКЛЕ

Д.В.Худаев

заместитель председателя правительства администрации области

Река Ворскла — левый приток Днепра. Это одна из трех значительных рек Белгородской области, длина ее 464 км (на территории области — 115 км).

Слово «Ворскла» (подревнерусски «Върскол») произошло от двух слов: «вър» — ограда, забор и «скол» — скала. Действительно, правый берег Ворсклы почти повсюду высокий и скалистый. Природа района типична для Предстепня — лес чередуется с открытыми пространствами. Карты города

Генерального межевания конца XVIII века показывают непрерывную полосу лесов по правобережью Ворсклы, которые лишь фрагментарно сохранились до нашего времени. Это урочища Акулиновское (191 га), Сборно-Лисичанское (855 га), природный заповедник «Белогорье» (1038 га). В настоящее время на левом берегу Ворсклы в Борисовском районе находится урочище «Красиво», один из пяти крупных боров Белгородчины, созданных человеком. В урочище преобладает сосняк с дубом. Возраст зрелых насаждений сосны 70–90 лет, деревья достигли высоты 20–25 метров. Здесь расположен санаторий-профилакторий «Красиво» — бальнеоклиматический курорт, недавно отметивший свое семидесятилетие. Вблизи протекает Ворскла. На водной поверхности красуются цветы белой кувшинки и желтой водяной лилии, ставшие в последнее время редкостью в Белгородской области. Здесь же можно встретить заросли айры болотного — ценного лекарственного растения. Санаторий расширяется. В окрестностях санатория найден источник с минеральной водой, которая по своим качествам близка водам Ессентуков.



В двух километрах от урочища «Красиво» на возвышенном берегу Ворсклы находится памятник археологии — Хотмыжское городище. Первое упоминание о городе Хотмысле содержится в «Списке русских городов дальних и ближних», составленном в XIV веке. Городище начало свою жизнь как поселок эпохи бронзового века. Более поздний поселок погиб во время нападения печенегов, в начале X столетия. Два века спустя начинает отстраиваться древнерус-

ский город Хотмысль, входивший в состав Северского княжества Киевской Руси.

В середине XVII века вдоль лесостепной окраины Русского государства была возведена мощная оборонительная линия — Белгородская черта. Для прикрытия Муравского шляха, в мае 1640 года на месте Хотмыжского городища воеводой В. И. Толстым начато по указу Михаила Федоровича строительство города и крепости Хотмыжск — одного из опорных пунктов на юго-западном фланге Белгородской черты.

Крепость Хотмыжск перестраивалась три раза (1640, 1650, конец 1670-х годов). В 1658 году гарнизон Хотмыжска был включен в состав Белгородского полка, в 1780 году город вошел в состав Харьковско-го наместничества. В 1781 году уездному городу Хотмыжску был пожалован герб. В 1838 году уездное правление переносится в город Грайворон, а Хотмыжск постепенно утрачивает свои былые функции и статус города.

В июне 1640 года в городе возводится деревянная церковь Воскресения Христова — исторический предшественник каменного Воскресенского храма XIX века, дошедше-



Белая кувшинка (нимфей) на Ворскле



Вид на урочище «Красиво» с Хотмыжского городища

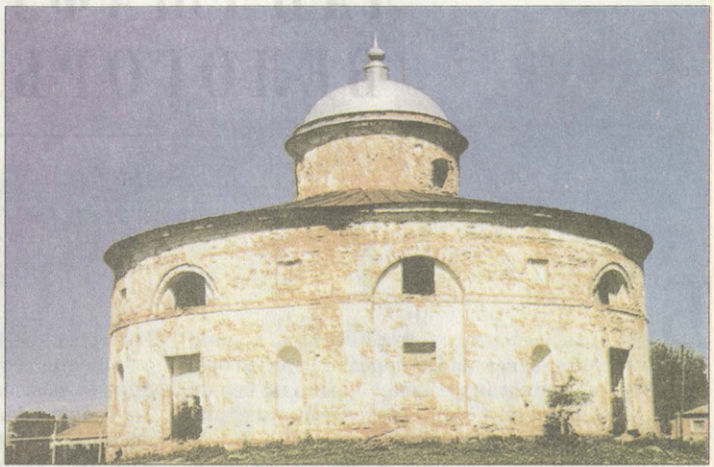
го до нашего времени. Сейчас храм восстановлен. Осенью 1996 года Его Святейшество Патриарх Московский и Всея Руси Алексей II освятил здесь «колокол единения славянских народов». Здесь традиционно проводится фестиваль «Хотмыжская осень» с приглашением творческих коллективов Беларуси, России и Украины.

На живописном левом берегу Ворсклы, в шести километрах к западу от урочища «Красиво», находится село Головчино. Оно разделялось большой дорогой из Белгорода в Грайворон на две части: северную и южную. В северной части находились жилые кварталы. Здесь же, неподалеку от реки Ворсклы, в 1796 году была построена церковь Преображения, которая сохранилась до наших дней. Общий силуэт здания четкий и довольно выразительный. Колокольня имеет формы довольно грубые, простые, на ней явно видны следы серьезных переделок.

Другим памятником архитектуры села Головчино является «Круглое здание». Оно построено в начале XIX века, стоит на открытом месте, на самом краю села, в 300 метрах от бывшей усадьбы Хорватов. В нем три этажа, один из них — цокольный. Объемная композиция представляет собой «цилиндр в цилиндре». Наружный объем, диаметром около 23 метров, поднят на высоту двух этажей. Внутренний цилиндр имеет диаметр в шесть с половиной метра, высота его — три этажа. Внутреннее пространство каждого этажа разделено на два помещения: центральное круглое и наружное кольцеобразное. Этажи связаны между собой лестницами, расположенными во внутреннем цилиндре.

Это удивительное сооружение не имеет никаких наружных деталей, кроме различной формы неглубоких ниш, в которых расположены редкие окна. В целом архитектура здания очень простая, тщательно продуманная, и поэтому производит сильное впечатление.

Ясно, что перед нами неординарная для XIX века постройка. Формы монументальных объемов декоративное убранство фасадов, необычное решение внутреннего пространства — все это делает его уникальным произведением, не имеющим аналогов на территории России.



«Круглое здание» в с. Головчино

В диссертации на звание доктора медицины А.И.Орглерта с очень длинным названием «Медико-топографическое и статистическое описание слободы Головчины, села Антоновки и деревни Тополей Грайворонского уезда Курской губернии с картами, планами, диаграммами, таблицами и дополнительными сведениями», опубликованной в 1898 году, постройка значилась как сахарный завод огневой системы. Это объясняет и местоположение памятника, находящегося на значительном удалении от усадебного комплекса, близость его к реке Лозовой. Можно предположить, что подвалы использовались для хранения свеклы до ее обработки, в первом этаже размещались производственные помещения, а на втором — складские.

Учитывая, что массовое строительство заводов по производству сахара из свекловицы (сахарной свеклы) в России началось в 30-х годах XIX века, «Круглое здание» можно датировать именно этим периодом. В это время в усадьбе жил образованный помещик, уважаемый человек и предприимчивый хозяин Иван Осипович Хорват.

Постройка дошла до нас в неплохом состоянии. Основной объем ее сохранился, утрачены лишь входные лестницы. В целях сохранения уникального для области памятника архитектуры начата реставрация «Круглого здания». Есть планы размещения здесь музея развития сахарного производства в Белгородской области — Музея русского сахара. Эту идею поддержали руководители ряда акционерных обществ — сахарных компаний, которые взяли на себя обязательство профинансировать реставрацию «Круглого здания», а также работы по созданию музея.