

ГОСТИНИЦА ВЕЙНБАУМА

Л.И. Колесникова
А.И. Крупенков

«Номера Вейнбаума» — так до сих пор старожилы называют дом под номером 41 по улице Ленина. Давно уже нет здесь завлекательных вывесок, вид которых сохранился, однако, на старых открытках. Первым владельцем был белгородский купец 2-й гильдии Александр Александрович Вейнбаум. Он владел также типографией и магазином, которые располагались в этом же домовладении.

В типографии Вейнбаума издавались почтовые открытки с достопримечательностями Белгорода, бланки, афиши и объявления. Здесь были напечатаны и «Заметки о преподавании естествознания в младших классах городских училищ» И. Кулегаева (1903) брошюра «Смоленский собор города Белгорода. К 200-летию прославления чудотворной иконы Божией Матери» (1903), «Церковное прославление святителя и чудотворца Иоасафа, епископа Белгородского, по воспоминаниям очевидцев и современников» (1916) и многие другие книги.

В течение десяти лет Вейнбаум издавал рекламную газету «Белгородский листок». На протяжении многих лет он состоял членом сиротского суда по Белгородскому уезду. После революции Вейнбаума постигла трагическая участь. Он скрывался, его арестовали в Харькове и расстреляли.

Гостиница Вейнбаума возведена во второй половине XIX века в центре города по ул. Ленина (бывшей Императорской), напротив Смолен-



Номера А.А. Вейнбаума. Фото А.Иваницкого. Начало XX в.

ского собора. Это редкий для Белгорода образец здания периода эклектики, в архитектуре которого использованы мотивы классицизма.

Здание двухэтажное, кирпичное, стены фасадов оштукатурены и окрашены. Оно прямоугольное в плане. На первом этаже здесь располагались: большой зал магазина с подсобными помещениями, в восточной части дома — лестница на второй этаж, в западной части — аптека Когана. На втором этаже находились гостиничные номера. Продольный коридор делил этаж на две неравные части. А. Фирсов в своей книге «Белгород и его святыни» (1910) так описывал дом Вейнбаума: «Особенно хорош книжный, писчебумажный, игрушечный и музыкальный магазин... Вейнбаума, помещающийся на главной улице, под гостиницею, принадлежа-

щую тому же хозяину. Гостиница, носящая название «номеров для приезжающих», имела одиннадцать очень высоких, замечательно чистых, прилично меблированных, с отличными кроватями, «номеров».

Со стороны центральной улицы в здании были устроены три входа, расположенные: в гостиницу — в восточной части, в магазин — в центре, в аптеку — в западной половине.

В типографии Вейнбаума в июле — ноябре 1917 года печаталась газета «Известия Белгородского Совета рабочих и солдатских депутатов», в ноябре-декабре здесь находился штаб Военревкома, созданный для борьбы с корниловцами. ...В 1999 году здание было передано Областному управлению культуры, по инициативе которого проведены обширные реставрационные работы.