

СТАРООСКОЛЬСКИЕ КУПЦЫ КОБЗЕВЫ

Л. И. Колесникова

Единственный в Старом Осколе яркий образец деревянного модерна — дом М.С.Кобзева — был возведен в 1868 году. Он был назван «Капризом Маргариты». Автор проекта — друг семьи Кобзевых Н. В. Войков. Плотницкую работу по дому выполнили братья Пилюгины из слободы Казацкой, резные работы — отец и сын Герасимовы. Козырек над входом выковал кузнец Ланин.

Дом Кобзевых, построенный собственно для дочери владельца, расположен в историческом центре города, на Нижней торговой площади. В городе была и Верхняя площадь. Обе были композиционно связаны главной городской улицей (ныне улица Ленина). Дом Кобзева, ориентированный центральным фасадом на главную улицу, визуально замыкал главную ось города.

Часть застройки вокруг площади и сама площадь были утрачены в XX веке в связи с разрушениями времен войны и с новым строительством.

Дом с западной стороны имеет два полных этажа. Нижний этаж, выполненный из кирпича, украшен скромным декором. Второй этаж — деревянный срубный.

Уличные фасады дома разделены в верхнем этаже выпусками венцов, а в нижнем — лопатками. Выпу-



Полвека кипела здесь жизнь купеческой семьи...

ски венцов закрыты пилястрами со сложным фигурным завершением, окна украшены килевидными кокошниками. Стены дома завершены фризом, украшены объемным резным декором. По верхнему периметру дома устроено ограждение крыши из баясин (точеных столбиков). Силуэт крыши представляет собой сочетание усеченных пирамид, расположенных над уличными углами дома.

Дом прямоугольный в плане, с анфиладно-зальной планировкой. Над входом сооружен ажурный кованный козырек.

Дом купца Кобзева производил запоминающееся впечатление своей необычной архитектурой, яркой окраской — стены снаружи были светло-салатовыми, декор — сиреневым,

крыша — оранжевой.

Несомненно, что в архитектурное решение М.С.Кобзев вкладывал и мысли об определенном его предназначении, которое осуществила его хозяйка, дочь купца Маргарита. Она организовала салон, куда в основном приглашались люди искусства. Благодаря хорошей акустике в «большой зале» была осуществлена грамзапись знаменитого скрипача М.Г.Эрденко. Здесь бывали писатель Д.И.Крутиков, художник И.К.Агеев и многие другие известные люди.

Несколько лет назад власти города предприняли попытку отреставрировать дом Кобзева: верхний этаж разобрали, а затем работы приостановили. Сумеет ли сохранить дом уникальной архитектуры?