

УСАДЬБЫ И СУДЬБЫ

Л.И. Колесникова

РАКИТЯНСКАЯ УСАДЬБА ЮСУПОВЫХ

В 1652 году на правом высоком берегу реки Ракитна «государевы слуги» Яковлев и Марков построили острог — небольшое укрепление. Из него образовалась слобода Ракита. Этой землей владели вначале Кочубей, потом Мазепа (с 1669 г.), затем Меншиков (1709 г.). В 1728 году все окрестные владения были пожалованы Григорию Дмитриевичу Юсупову.

Прямые предки Юсуповых были султанскими правителями с царскими полномочиями в Дамаске, Антиохии, Иране, Персии. Они ведут свой род от пророка Магомета. Русская ветвь Юсуповых пошла от Абдермурзы, потомка хана Эдыгея, завоевавшего Тавриду и основавшего там Крымскую орду. Абдер-мурза принял святое крещение и получил имя князя Дмитрия Сеюшевича Юсупова. У него было три сына — Иван, Матвей и Григорий. От последнего происходил Борис Григорьевич (1696–1759) — сенатор и губернатор Москвы.

У Б.Г. Юсупова наследником его был его сын Николай Борисович (1750–1831), при котором были устроены пять каскадных прудов на реке Ракита. При его сыне Борисе Николаевиче (1794–1849) Ракитное представляло уже слободу с населением около 7000 человек. Юсупов имел здесь почти 25 тысяч десятин земли, суконную фабрику, селитерный завод и 1080 крепостных хозяйств. В 1840 году в центре слободы Борис Николаевич построил, вместо старого деревянного, большой двухэтажный каменный дом, который по размерам и убранству не уступал столичным дворцам владельца. При доме были оборудованы фонтаны, возведен каменный храм святителя Николая Чудотворца.

В Ракитном в то время было 25 ветряных мельниц, 4 механических мас-

терских, 4 маслобойни, 8 небольших предприятий по выделке кож и 2 — по выделке овчин, более 10 кузниц, конный завод. При Николае Борисовиче Юсупове (1827–1891) была построена новая каменная церковь Успения Пресвятой Богородицы. В 1895 году при княжне Зинаиде Николаевне Юсуповой (1869–1939) — наследнице Николая Борисовича, вышедшей замуж за графа Феликса Феликсовича Сумарокова-Эльстон был построен сахарный завод. По мужской линии эта ветвь Юсуповых пресеклась, поэтому к фамилии Сумароков-Эльстон по высочайшему соизволению был присоединен титул «князь Юсупов». В 1896 году новоиспеченный князь Ф.Ф. Юсупов и некий Харитоненко (помещик из Красной Яруги) организовали акционерное общество и построили железную дорогу от Сум до Белгорода. В 1907 году была сооружена железнодорожная ветка от Львова до станции Лихая Екатеринославской губернии. На всех станциях этих железнодорожных веток сохранились первоначальные вокзальные здания. На станции Готня (недалеко от Ракитного) сохранились также паровозное депо, водонапорная башня, дом поездных бригад, баня, контора и мастерские службы пути, два двухэтажных и пять одноэтажных жилых домов.

На базе механической мастерской, рядом с именем, был в советское время построен большой арматурный завод. До сих пор работает также сахарный завод.

Сын Зинаиды Николаевны и Феликса Феликсовича — также Феликс Феликсович Юсупов (1887–1967), женившийся на великой княгине Ирине Алексеевне Романовой, после убийства Распутина в декабре 1916 года был выслан в Ракитное, где и прожил до Февральской революции. Затем Юсуповы переехали в Крым, где имел усадьбу Кореиз. В 1919 году на крейсере «Мальборо», присланном в Ялту за царской фамилией из Англии, они покинули Россию.

Усадьба Юсуповых. Уголок парка



Князь Сумароков-Эльстон, он же князь Юсупов, похоронен в Риме. Его сын Феликс Феликсович умер в Париже и похоронен на кладбище Сен Женеьев де Буа. Его дочь Ирина Феликсовна (1915–1983) вышла в эмиграции замуж за графа Николая Дмитриевича Шереметева. У их единственной дочери, Ксении Николаевны Шереметевой, в замужестве Сфири, родилась в 1969 году дочь Татьяна. Таким образом, род Юсуповых прекратил свое существование.

Поселок Ракитное — один из немногих в Белгородской области усадебных комплексов с хорошо сохранившимся главным усадебным домом первой половины XIX века, пейзажным парком XIX века и каскадом прудов второй половины XVIII века. Поселок расположен на возвышенном плато, ограниченном с севера каскадом из трех прудов и пейзажным парком, с юга — двумя прудами. Главный въезд со стороны Белгорода расположен западнее южного каскада прудов, он проходит по дамбе-запруде. Усадебный дом возведен в восточной части поселка, на возвышенном месте.

От Юсуповских времен в поселке сохранились также три хозяйственных флигеля, механические мастерские, дом врача, земская больница, два жилых дома для обслуживающего персонала, дом управляющего, земская школа, дом причта храма Успения Пресвятой Богородицы. (Храм, построенный в 1852 году, был разрушен в советское время). Каким-то чудом сохранилась церковь Николая Чудотворца (1832).

Двухэтажный усадебный дом, более похожий на дворцовое здание, построен в формах позднего русского классицизма. Он П-образный в плане, с доминирующим центральным объемом, перекрытым двухскатной кровлей. Боковые крылья имеют вальмовые крыши — четырехскатные.

Этажи всех корпусов одинаковы по высоте. Центр главного (южного) фасада фланкирован в уровне первого этажа полуколоннами. Три больших килевидных окна второго этажа (частично сохранившие первоначальную растекловку) и длинный балкон с ажурным ограждением из кованого металла фиксируют парадный зал в планировочной композиции. Все окна первого этажа (кроме тех центральных) прямоугольные, остальные арочные. В центральном повышенном объеме стены снабжены треугольными фронтонами. Анфиладно-зальная планировка дома, несмотря на переделки советского периода, хорошо прочитывается.

Первый этаж центральной части дома перекрыт крестовыми сводами на подпружных арках, в духе старины, остальные перекрытия выполнены по деревянным балкам. На второй этаж ведут две трехмаршевые лестницы, фланкирующие центральную часть дома. От первоначального убранства не сохранилось ничего. Когда в 1918 году Юсуповы

покинули Ракитное, дом за два месяца был полностью разграблен, затем национализирован и отдан под школу. Сейчас здесь находится школа-интернат.

Пейзажный парк, расположенный в некотором отдалении от главного усадебного дома, на мысовидном полухолме, с юго-запада ограничен каскадом верхних прудов. Цепь прудов является главным украшением парка. Пруды прежде хорошо просматривались с холма. Старинные деревья парка представлены, в первую очередь, липами, единично встречается клен, тополь, груша, ива. Сохранилось около 240 деревьев от 120 до 150 лет. Встречаются и отдельные дубы, их возраст до 300 лет.

Парк в Ракитном — один из крупнейших природных ансамблей на территории нашей области.

УСАДЕБНЫЙ КОМПЛЕКС КАРАМЗИНЫХ-КЛЕЙНМИХЕЛЕЙ

В первые годы XX века на территории нынешней Белгородской области было несколько сотен помещичьих усадеб, построенных в разное время в различных архитектурных стилях.

Большая часть деревянных зданий погибла в пожарах революций и в гражданскую войну, многие из них были разобраны крестьянами.

Хотя разрушения и утраты XX века нанесли усадебной культуре огромный ущерб, многое еще можно восстановить и воссоздать.

Обратимся к одному из красивейших мест нашего региона, к усадебному комплексу Карамзиной-Клейнмихель в поселке Ивня.

Подробные документальные свидетельства об освоении Ивнянской земли датируются XVII–XIX веками. Ивня (в прошлом Троицкое) во второй половине XVIII века принадлежала секунд-майору Переверзеву Ивану Степановичу. Он владел здесь более чем шестью тысячами десятин земли, имел 70 дворов (494 души мужского пола). Переверзев соорудил: каскад прудов на реке Ивня, две церкви — Живоначальной Троицы и во имя Сошествия Святого Духа, деревянный дом с плодовым садом, конский завод и мельницы на прудах. В 1852 году Ивня с восемью тысячами десятин земли принадлежали сенатору Карамзину Александру Николаевичу (сыну знаменитого русского историкографа Н.М.Карамзина).

Было возведено немало капитальных построек. Молотильный сарай имел длиной 33 сажени, шириной 8 сажень, каменный скотный двор, выстроенный квадратом, занимал около 600 квадратных сажень. Оранжерея по обилию содержащихся в ней растений и по



Главный дом усадьбы Юсуповых



Усадьба А.А.Карамзиной-Клейнмихель. Главный дом

отделке была тоже необычной: в длину она простиралась на 50 сажен, причем отапливалась меснеровскими печами, в холодное время на это расходовалось 4 воза соломы в день.

В 1854 году было закончено строительство главного дома усадьбы, выполненного в барочном стиле. Одновременно был заложен парк с ценными хвойными породами деревьев — редкими для региона.

После смерти А.Н.Карамзина в 1869 году имение покупает граф Константин Петрович Клейнмихель (сын П.А.Клейнмихеля, генерал-адъютанта, члена Государственного совета, упомянутого Некрасовым в стихотворении «Железная дорога»). У П.В.Бауэра мы читаем: «В августе 1876 года я принял управление... имением покойного сенатора А.Н.Карамзина (1819—1869)... в Обоянском уезде... Владелец жаловался на бездоходность имения. Тонкорунное овцеводство, не приносявшее уже давно дохода, велось в значительных размерах и отнимало возможность распахать часть степей, давно уже не доставлявших среднего укоса. Песочно-сахарное производство шло в убыток...».

При графе Клейнмихеле около 26 десятин земли было засажено лесом — саженцами сосны обыкновенной, австралийской и веймутовой. Были завезены из дальних мест лиственницы, они принялись и дали хорошие побеги. Для получения в дальнейшем семян и саженцев было устроено два питомника садовником Л.Е.Сурмиловым, воспитанником Моховской школы садоводов (в Тульской губернии).

В разводимом саду выращивалось до 120 сортов яблонь, до 60 — груш, до 30 — слив и вишен. Из хвойных растений в ивнянском питомнике, кроме разных видов сосен, высевались красная ель и пихта. Среди выращиваемых древесных пород были желтая акация, жимолость, бузина, барбарис, черемуха, рябина, дикий виноград, боярышник, клен обыкновенный, татарский и подкленок, ясень, дуб, береста, граб, береза, орешник и многие другие.

При последней владелице Ивнянского поместья, А.А.Карамзиной-Клейнмихель, здесь имелись — сахарный завод, пять мельниц, школа с ремесленными отделениями, больница и другие учреждения. Это хозяйство можно поставить в один ряд с прославленными имениями Ребиндеров и Масловской.

Первое хозяйство, главное из пяти, было расположено на высоком холме. Современные улицы Коммунальная, Садовая и Гайдара со всех сторон охватывают парк. Сегодня он имеет «размытую» планировку без четко выраженных композиционных осей. Центральная часть парка занята молодым яблоневым садом.

Группы старых деревьев присутствуют в северной, центральной и восточной частях парка, отдельные деревья сохранились и в южной части. Красивейшим уголком парка

является большая квадратная поляна в восточном углу парка (отдана в 1998 году под застройку малого храма). От дороги поляна защищена плотной стеной хвойных деревьев, а в центре ее находится своеобразный круг («хоровод» из сосен), в котором сохранилось 15 старых деревьев.

Планировка западной части парка была нарушена сельской застройкой в послереволюционное время. В южной части усадьбы находится бывший фруктовый питомник, ныне плодовый сад, за ним на юго-западе — бывший хозяйственный двор, позднее машино-тракторная станция (МТС). Здесь сохранились: здание конезавода, квадратное в плане, с внутренним двором, а также молотильный сарай. Севернее от него — остатки оранжереи, перестроенные в жилые квартиры. В центре парка, на возвышенном месте, до 1923 года был расположен усадебный дом, П-образный в плане. Возможно, за основу архитектором был взят проект, принадлежавший школе Растрелли. Боковые крылья были, возможно, достроены в период владения Ивней К.П.Клейнмихелем. Они ниже по высоте, и их фасадный декор уступает отделке центральному объему. Восточный фасад, обращенный в сторону озера, имел три неглубоких ризалита. Возможно, здесь же был и главный вход. Перед домом вплоть до конца парка простирался цветник оригинальной планировки. Далее лиственничная аллея вела к мосту на искусственный остров посреди пруда, где была устроена круглая беседка. На западном фасаде, между двумя боковыми ризалитами, располагалась галерея на первом этаже, на крыше которой был устроен балкон. В северной части парка, ниже усадебного дома, размещалась каменная церковь Живоначальной Троицы, в ограде которой имелись захоронения. В 1934 году храм закрыли и разрушили, захоронения вскрыли в поискахклада.

После революции в графском доме разместилась школа. В начале 1920-х годов сюда привезли детей из голодающего Поволжья. В 1923 году случился сильный пожар. Центральная часть дома выгорела. Остались — южное крыло с частью центрального объема и северное крыло. Левая часть была приспособлена под детский туберкулезный санаторий. Здесь сохранился первоначальный декор. Правое крыло было перестроено под дом творчества писателей, в котором в 1934 году жили писатели А.П.Гайдар и Ф.И.Панферов.

Забитые страницы истории из жизни Ивни сегодня восстанавливаются стараниями начальника отдела культуры Ивни Н.А.Савицкого и его сотрудников. Проведены большие архивные и литературные изыскания. Создана графическая реконструкция главного дома и центральной усадьбы. Есть надежда, что в недалеком будущем летопись истории Ивни увидит свет.