

ПОЛИТРУК ПРОДОЛЖАЕТ БОЙ

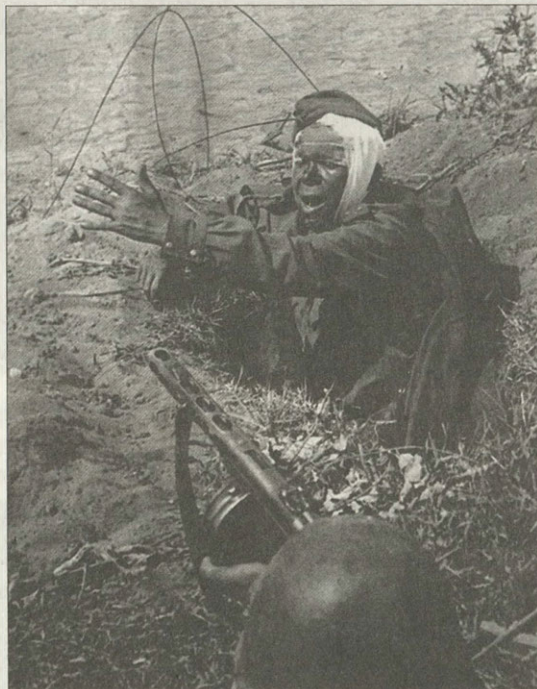
Юрий Христинин

В мой рабочий кабинет в редакции «Ставропольской правды» вошла незнакомка со слезами на глазах. Достала дрожащими руками из сумочки книжку в глянцевой темной обложке — фотоальбом о войне «Ни шагу назад!» и указала мне на один из опубликованных в нем снимков.

— Вот, — едва справляясь с волнением, сказала она. — Вы знаете, ведь это же... это мой брат. Наш Миша...

Успокоившись, Анна Ивановна Калинкина поведала, что она — учительница из прибалтийского курортного городка Юрмала, по туристской путевке ездила в Волгоград. Там в киоске купила этот самый альбом. Полистала его, увидела снимок, и... ей стало плохо. Из Волгограда Калинкина поехала не домой, а к нам, в Ставрополь.

Она рассказывала: «До войны наша семья жила в Георгиевске. Так что вы, ставропольцы, я думаю сможете узнать правду о его судьбе». Миша, рассказала сестра, был прилежным и отзывчивым юношей. Когда работал после школы в местном мехлесхозе, за хорошую работу получил премию — живого теленка. Жили бедно, хотели его зарезать, но Миша не разрешил: он был из тех людей, о



которых говорят, что они и муху не обидят. Ах, если бы не та проклятая война...

Фотография в альбоме была мне давно и хорошо знакома. Она была известна под названием «Политрук продолжает бой». Как-то, был случай, спросил я у автора снимка — бывшего фронтового корреспондента «Комсомольской правды» Ивана Михайловича Шагина о его истории. Рассказал он немного. Снимок был сделан в сорок четвертом году, под Ригой. Фамилии запечатленного на нем раненого офицера узнать в горячке сражения не удалось. Позже кадр опубликовали издания всего мира как свидетельство несгибаемости бойцов Красной Армии. Много раз

люди узнавали в «Политруке» своего сына, мужа, брата. Производились экспертизы, но ни одна из них не смогла дать положительного результата...

Без особых надежд, получив позже присланные из Юрмалы довоенные подлинники снимков брата Анны Ивановны Калинкиной, я направил письмо в столичный МУР, попросил сделать сравнительную экспертизу. Попали снимки в руки одного из опытейших экспертов, Николая Маркова, который, кстати, и раньше не раз дер

жал «Политрука» в руках, делая очередные сличающие экспертизы. Он написал несколько позднее о том, что же произошло дальше. «Начинаю — в который уже раз — проводить экспертизу снимка... После визуального изучения... переснимаю фотографии, делаю негативы разной плотности, диапозитивы... Увеличиваю... до необходимых размеров, печатаю в одном масштабе... Исследование идет к концу... И теперь можно сделать категорический вывод — да, снят М.И.Калинкин!».

И вот снимок обрел, наконец, имя изображенного на нем человека. Жаль только, что не дождал до этого дня И.М.Шагин.