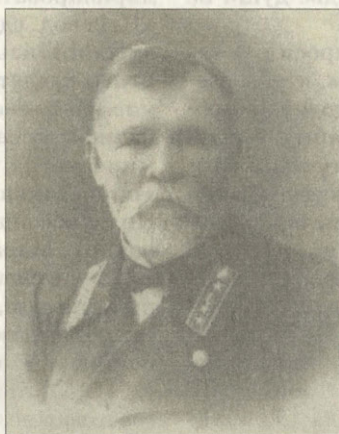


ГИМН «ВАРЯГУ» И ЕГО АВТОР

Из «Ставропольского хронографа»

В июле 1904 года в Народном доме имени А.С.Пушкина в Ставрополе (здесь сейчас Краевой театр кукол) под управлением Василия Дмитриевича Беневского впервые прозвучала созданная им на слова Я.Н.Репнинского песня-гимн «Плещут холодные волны». Она посвящалась подвигу моряков крейсера «Варяг» и канонерской лодки «Кореец». А вскоре в зале Ставропольской мужской гимназии, в присутствии всего городского общества состоялось чествование автора песни. Композитору был вручен диплом Русского музыкального общества «Золотая дирижерская палочка».

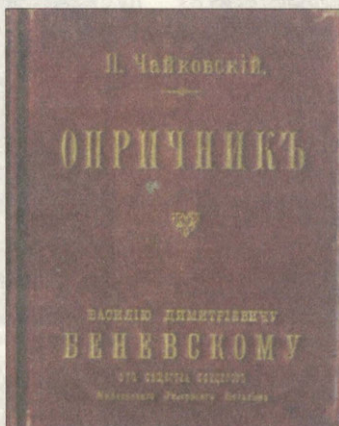
...2 (14) августа 1864 года в семье сельского священника Д.М.Беневского, служившего в Камышинском уезде Саратовской губернии, родился сын Василий. Он окончил Камышинское духовное училище и продолжил обучение в Астраханской духовной семинарии, где увлекся историей духовной музыки, самостоятельно изучив ряд произведений. На последнем курсе семинарии В.Беневский решил продолжить му-



В.Д.Беневский

зыкальное образование. Он отправляет письмо и три своих романса директору Московской консерватории С.И.Танееву с просьбой оценить их и содействовать поступлению в консерваторию. Несмотря на неблагоприятный ответ Танее-

Партитура оперы «Опричник» — подарок В.Д.Беневскому от общества офицеров Майкопского резервного батальона в 1893 году



ва, Василий Дмитриевич упорно занимается самообразованием, учится играть на разных инструментах, изучает теорию музыки. Помогла ему яркая одаренность.

В августе 1890 года начинающий композитор переезжает в Ставрополь, работает учителем пения в женском епархиальном училище, в гимназиях города, одновременно являясь регентом церковных хоров.

В 1890—1891 годах в Ставрополе действовал кружок любителей изящных искусств, хором которого руководил Беневский. Он стал организатором «Летних симфонических вечеров» в Воронцовской роще, множества благотворительных и просветительских концертов. Тесные отношения связывали его с художником и поэтом Коста Хетагуровым, который часто участвовал в концертах как хорист и как поэт.

В 1894 году Василий Дмитриевич прочитал курс лекций по методике и проведению практических занятий и организации детских музыкальных подвижных игр на курсах для народных и сельских деятелей. Им был подготовлен сборник

хоров для женских и детских голосов «Слава на небе солнцу высокому». Затем вышел сборник детских музыкальных подвижных игр «Школьный друг».

В 1906 году Беневский создает детскую оперу «Красный цветочек» (в 3 действиях и 4 картинах, на слова К.Лукашевич). Первая постановка состоялась 24 февраля 1910 года на сцене Ставропольской мужской гимназии, а затем в Киевской опере.

Творческое наследие композитора Беневского довольно обширно. Им написана еще одна детская опера — «Сказ о граде Леденец», музыкальные сборники «Гудочки», «Школьный друг», «1812-й в народной песне», «Рождественская звезда»...

В начале нашего века в России пользовался известностью труд В.Д.Беневского «Метод обучения нотной грамоте и пению в народной школе». Методика Беневского получила широкое распространение. Благодаря ей ученики начальных классов к концу третьего года обучения свободно читали ноты с листа.

Большое внимание Василий Дмитриевич уделял изучению народного музыкального творчества. До революции на Кавказских Минеральных Водах славился хор

казаков станицы Кисловодской, в работе которого он принимал непосредственное участие.

В 1921 году В.Д.Беневским было записано и обработано свыше семидесяти калмыцких песен и танцев, с которыми он познакомился во время своих поездок по степям Калмыкии. Отказавшись от платы за проделанную работу, он писал: «Пусть это будет моим скромным подарком народу Калмыкии...»

27 ноября 1927 года в Ставрополе отмечали

юбилей: 40-летие музыкально-педагогической и композиторской деятельности В.Д.Беневского.

17 ноября 1929 года, несмотря на болезнь, Беневский руководит хором на концерте, посвященном 100-летию Ф.Шуберта. Ровно год спустя он скончался.

С середины 1960-х годов творчество Василия Дмитриевича Беневского в музыке и в музыкальной педагогике стало возвращаться к людям.

«Варяг»

(«Плещут холодные волны»)

Слова Я.Н.Репнинского

Плещут холодные волны,
Бьются о берег морской...
Носятся чайки над морем,
Крики их полны тоской...

Мечутся белые чайки,
Что-то встревожило их, —
Чу!.. загремели раскаты
Взрывов далеких, глухих.

Там, среди шумного моря,
Бьется Андреевский стяг, —
Бьется с неравной силой
Гордый красавец «Варяг».

Сбита высокая мачта,
Броня пробита на нем,
Борется стойко команда
С морем, с врагом и с огнем.

Пенится Желтое море,
Волны сердито шумят;
С вражьи морских великанов
Выстрелы чаще гремят.

Реже с «Варяга» несется
Ворогу грозный ответ...
«Чайки! Снесите Отчизне
Русских героев привет...»

Миру всему передайте,
Чайки, печальную весть:
В битве врагу мы не сдались —
Пали за русскую честь!..

Мы пред врагом не спустили
Славный Андреевский флаг,
Нет! Мы взорвали «Корейца»,
Нами потоплен «Варяг»!

Видели белые чайки —
Скрылся в волнах богатырь,
Смолкли раскаты орудий,
Стихла далекая ширь...

Плещут холодные волны,
Бьются о берег морской...
Носятся чайки над морем,
Крики их полны тоской...