

ГАЛЕРЕЯ ГРЕЧИШКИНА

Таисия Авдеева

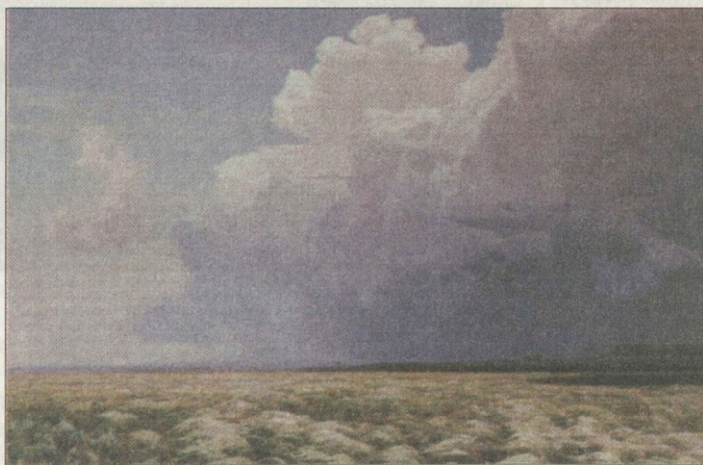
Павел Моисеевич Гречишкин — заслуженный художник РСФСР, почетный гражданин города. Родился 16 января 1923 года в селе Татарка под Ставрополем.

В далекие 1920-е годы, прошедшие в этом селе, маленький Павел весь свой досуг проводил на природе. Взяв с собою листы бумаги и краски, он уходил из дому на весь день, а когда возвращался, приносил в сумке первые этюды. Уже в 1939 году пейзажи Павла Гречишкина были представлены на краевой выставке художников Ставрополья, а было ему всего 17 лет.

Будучи на фронте, молодой художник потерял здоровье, что не позволило ему в дальнейшем поступить в Тбилисскую академию художеств для продолжения образования. Даже в военной обстановке Павел Гречишкин не оставлял занятий любимым делом, о чем свидетельствуют наброски и графические портреты из его фронтového альбома. В дальнейшем художник полностью посвятил свое творчество природе, верность которой сохраняет и по сей день.

Как профессионал П.М.Гречишкин складывался в 1950-е годы. Не получившему академического образования художнику очень многое дало профессиональное обще-

ние и работа в доме творчества «Сенеж» под руководством известного мастера В.В.Мешкова, а также неоднократные посещения творческой мастерской старейшего русского



П.М.Гречишкин
Гроза в степи

П.М.Гречишкин
Бадукское озеро. Теберда





П.М.Гречишкин в своей мастерской
г. Ставрополь

художника В.Н.Бакшеева, чьи советы и наставления укрепили веру ставропольского художника в свои силы. А совместная работа на этюдах в домах творчества с такими мастерами пейзажа, как А.М.Грицай и Л.И.Бродская, помогли живописцу заметно повысить мастерство в рисунке, живописи и композиции.

Сейчас работы Павла Моисеевича находятся в

музеях России, Кубы, Болгарии, Венгрии, в Институте Альп в Гренобле (Франция), в индийском музее Индиры Ганди. Работы мастера экспонируются в Краснодарском художественном музее, в Казанском и Соликамском музеях краеведения, в Доме-музее Ярошенко в Кисловодске и в Музее-заповеднике Лермонтова в Пятигорске.

А в дар родному Ставрополю художник пре-

поднес 350 своих лучших работ. 5 ноября 1987 года состоялось открытие выставочного зала, который в городе называют «музеем Гречишкина».

Художник любит путешествовать. Картины «Лунный вечер на Волге», «Остров Валаам», Кизи, «Дворик в Угличе», «Соловецкий монастырь», серии работ о Байкале и Индии — красноречиво говорят о географии его творчества.