

# ПО ЗОВУ ДУШИ

## 200-ЛЕТИЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А.С.ПУШКИНА

Владимир Лычагин

**П**ушкинские праздники поэзии на Ставрополье и Кавказских Минеральных Водах проводятся ежегодно с привлечением библиотек, музеев, писательских организаций. В знаменательный день — 6 июня — везде, где есть памятник Пушкину, стихийно собираются поэтические митинги. Возлагаются цветы. Стихи здесь читает стар и млад, некоторые поклонники наизусть знают целые поэмы.

К юбилею поэта на Ставрополье стали готовиться загодя. У нас несколько мест, связанных с пребыванием Александра Сергеевича. Памятники ему установлены в Ставрополе, Пятигорске, Железноводске, а в юбилейный день торжественно открылся памятник в Кисловодске. Таким образом, были обозначены все мемориальные места пребывания поэта у нас в крае.

Много сил в подготовку юбилейного Пушкинского праздника вложили учреждения культуры. Перед праздником отремонтировали памятник поэту в Ставрополе, приступили к долгожданной реставрации памятника истории и культуры — Пушкинской галереи в Железноводске. Были разработаны новые туристические маршруты по пушкинским местам, и они вызвали огромный интерес у жителей и гостей края.

В Пятигорске прошла Северокавказская региональная научно-практическая конференция «А. С. Пушкин. Кавказ. Современность». Большинство докладов и сообщений были посвящены пребыванию поэта на Кавказских Минеральных Водах в 1820 и 1829 годах.

В юбилейный год в крае состоялись премьеры новых спектаклей по произведениям Пушкина — «Евгений Онегин», «Сказка о золотом петушке», «Маленькие трагедии». С успехом прошли «пушкинские» концерты в двух филармониях.

В 1999 году в Ставрополе увидела свет книга известного нашего самобытного писателя С.П.Бойко «Сказки А.С.Пушкина», исследующего творчество великого поэта. Вскоре выйдет из печати подготовленный специалистами путеводитель «Пушкинские места на Ставрополье», появятся буклеты выставок, которых было немало в юбилейные дни — книжных, изобразительного искусства, детского рисунка.



Памятник А.С.Пушкину, открытый к 200-летию со дня рождения поэта в парке города Кисловодска

Необычный ход в юбилейной разногололице нашли студенты-филологи госуниверситета: они театрализовали ретроспективу юбилеев А.С.Пушкина, начиная со 100-летнего, так, как они отразились в газетных, журнальных, книжных публикациях тех лет. Каждая эпоха отличалась своим «историческим взглядом» на биографию поэта: 100, 150, 175, 200 лет... Разные годы, разные эпохи, разные вкусы, а Пушкин — один.

Двухсотый день рождения Пушкина стал праздником для всех. Подготовка к юбилейной дате была не напрасной. По всему краю прошли концерты и литературные вечера. На них пришли тысячи людей. Пришли без всякой агитации — по зову души.