

ВСЕМ НАМ ЖИТЬ ВМЕСТЕ

Людмила Николаева

Российский Кавказ и Предкавказье — древнейший перекресток цивилизаций. Издавна здесь сталкивались, перемешивались и обособлялись разноязыкие племена. Воюя или торгуя, спускаясь на равнину или поднимаясь в горы под натиском врагов, люди меняли свои условия жизни, а значит, изменялись их занятия и привычки, усваивались, а иногда и навязывались силой чужие боги и обычаи. Проходили века, появлялись и исчезали народы, но каждый вносил свою лепту в сокровищницу своеобразной Северо-Кавказской культуры. И по сей день продолжается взаимодействие различных этнических, экономических, политических и духовных процессов, порождая порой трудно решаемые проблемы.

Ныне в Ставропольском крае живут рядом представители более 100 национальностей, и 30 из них насчитывают свыше 1000 человек. Их языки принадлежат к славянской, тюркской, германской, романской, иберийской, дагестанской, угро-финской и армянской группам. Впечатляет и перечень вероисповеданий: бок о бок соседствуют православие, армяно-грегорианская церковь, протестантизм, ислам, буддизм, католичество, иудаизм. Столь же пестрая картина характерна для всего Северного Кавказа, и она, естественно, оставляет свой след в культурной и общественной жизни региона.

В наше время возникло много общественных организаций по национальному признаку — национально-культурные общества. Конечно, это положительное явление, шаг в развитии всей общественной жизни. Ведь сегодня обращение к культурным корням, запечатленным в языке, религии, обычаях каждого из народов России — единственный путь к сохранению его национального самосознания и культурной самобытности. На Ста-

врополье, например, более 50 таких национально-культурных центров.

В национально-культурных обществах вокруг авторитетных лидеров сплачивается актив, способный организовать культурную работу. Изучается родной язык, основы вероучения, отмечаются праздники народного календаря. Все чаще мы видим, что такие праздники выходят за узконациональные рамки и становятся частью культурной жизни всего края, сплачивая его смешанное население. Так, в традиционных краевых празднествах греков, армян, корейцев, туркмен участвуют казахи самостоятельные коллективы, национально-культурные общества других народов. С этого и начинается творческое и деловое сотрудничество между подобными объединениями граждан, а это очень важно в условиях роста межнационального обособления на Северном Кавказе. И «культурная народная дипломатия» становится неотъемлемым элементом миролюбивой политики государства.

А если это так, значит, и на государственном уровне следует поддерживать национально-культурные общества, координировать, но ни в коем случае не подменять их деятельность. Центр координации мог бы оказывать помощь в организации совместных мероприятий — концерты, выставки, соревнования, конкурсы, отбирать на конкурсной основе лучшие проекты, оплачивая порой работу руководителей художественных коллективов. А это необходимо, если мы хотим, чтобы народное искусство, художественная самодеятельность развивались и сохраняли свой достаточно высокий уровень. Время для объединения усилий пришло, и Министерство культуры края разрабатывает проект такого координационного органа, который бы стал добрым помощником в делах всех национально-культурных объединений.

Возможно, он скоро будет создан при Ассоциации городов юга России или при создаваемом по типу «Сибирской инициативы» Совете руководителей органов управления культурой северокавказского региона. Пока эту работу частично ведет Управление по региональной и национальной политике при Министерстве культуры России, которое поддерживает и помогает организовывать наиболее значимые культурные события.

Правительство Ставропольского края заключило двусторонние соглашения о дружбе и сотрудничестве со всеми сопредельными территориями. Уже четыре года проводится миротворческая акция «Соседи» совместно с республиками Северного Кавказа. Особенно активно она проводится в приграничных районах: идет обмен выставками, концертами, проводятся спортивные состязания.

Все это делается для того, чтобы не дать развиваться на Северном Кавказе националистическому экстремизму, чреватому в наше время многими опасностями. К сожалению, мы видим, что отношения между отдельными людьми разных нацио-

нальностей на бытовом уровне складываются сложно. Их часто нельзя назвать, мягко говоря, культурными. А ведь неуважительное отношение между соседями возникает, как правило, из-за незнания и непонимания культурных особенностей друг друга. Все это может привести к ожесточению отношений и впоследствии выльется в беду.

Надо уже сейчас предупредить такое развитие событий, постепенно прививая людям независимо от их национальности хотя бы элементарные представления о чужих традициях и обычаях, нормах поведения. Ведь нам жить на Ставрополье вместе. И делать это лучше всего с помощью национально-культурных обществ, используя их авторитет среди своей диаспоры.

Другая наша общая задача — предотвратить исчезновение некоторых ценных элементов отдельных этнических культур, сберечь их своеобразие, утрачиваемое в ритме современной жизни. Традиции, обряды, ритуалы — важнейшие компоненты культуры каждого народа.

Не надо этим пренебрегать.

Детский танцевальный ногоайский ансамбль «Юлдуз»

