

ПЕРВЫЙ МУЗЕЙ ГОРОДА

Маргарита Попова

В центре Владимира, на улице Б. Московская, стоит старинное двухэтажное здание. Здесь на втором этаже была открыта первая выставка, подготовленная к III областному историко-археологическому съезду, проходившему 20–26 июня 1906 года. Огромное по тем временам здание было построено специально для исторического музея, архива и библиотеки Владимирской губернской ученой архивной комиссии. А еще до этого первый музей во Владимире был создан в середине XIX века трудами и заботами членов Владимирского губернского статистического комитета. Из-за отсутствия помещения он просуществовал недолго.

Архивная комиссия, образованная любителями истории Владимирского края в ноябре 1898 года, стала инициатором возрождения музея во Владимире. На заседании 13 июня 1899 года председатель архивной комиссии владимирский вице-губернатор князь Николай Петрович Урусов внес предложение об устройстве в г. Владимире общегубернского музея, главная задача которого, «наглядно отражать жизнь и деятельность Владимирской губернии в ее историческом развитии, начиная от древнейших времен до настоящего времени». Предложение было единогласно принято, и Комиссия решила «летом же приступить к построению музея, рассчитывая на содействие интеллигентных лиц и ревнителей отечественного просвещения». Члены комиссии постановили также обратиться к земским и городским управам с воззванием об устройстве общегубернского музея во Владимире. Первой откликнулась Иваново-Вознесенская дума, ассигновавшая 1000 рублей на постройку музея. Начали поступать пожертвования от различных граждан и общественных организаций.

Во Владимирском областном архиве сохранилось ходатайство князя Н. П. Урусова городскому купцу А. А. Шилову с просьбой «не отказать... выделить для постройки музея участок свободной городской земли

близ Николо-Кремлевской церкви между городским бульваром и конюшнями губернского дома, так как этот участок земли во всех отношениях удовлетворяет... и в пожарном отношении, и относительно центральности места». Рассмотрев просьбу Архивной комиссии, городская дума приняла решение о безвозмездном выделении в ее собственность участка земли «всего 240 кв. саженей» под постройку здания музея, поставив условие: «в случае закрытия Ученой Архивной Комиссии, или обращения построенного здания на предмет иного назначения, или же, наконец, в случае продажи оного в частные руки, земля возвращена городу в полную собственность».

На составление проекта здания музея комиссия объявила конкурс. И хотя конкурс был бесплатным, почти все местные техники и архитекторы отозвались на призыв и представили несколько проектов здания. Победил проект архитектора Петра Густавовича Бегена.

Строительство здания требовало больших расходов. Благодаря финансовой поддержке в основном местной знати и фабрикантов, которых выбрали в почетные члены Владимирской ученой архивной комиссии, первоначальный капитал составил 7755 рублей. В протоколе заседания Комиссии было записано: «Имена всех жертвователей, внесших не менее 500 рублей на музей, должны быть внесены на мраморную доску во вновь построенном здании музея».

29 мая 1900 года было отмечено важным событием для владимирцев: состоялась торжественная закладка здания Владимирского губернского исторического музея, библиотеки и архива. На месте, избранном для музея, был устроен временный шатер, декорированный зеленью, для почетных представителей местного общества. Затем состоялся молебен, в котором принимали участие действительные члены Архивной комиссии из духовенства, пел хор воспитанников Духовной семинарии. Акт о закладке здания был торжественно прочитан, а затем



уложен в стеклянный цилиндр, помещенный в каменный ящик с высеченною надписью о закладке музея, и замурован в основании восточной стены будущего здания.

«Владимирские губернские ведомости» писали: «Нужно иметь слишком много любви к делу, преданности ему и светлой веры в будущее, чтобы решиться на такое важное дело, как устройство Губернского Музея, с теми скудными средствами, какими располагает ныне Архивная Комиссия». Осенью этого же года «Ведомости» сообщали: «Постройка идет очень успешно — каменная кладка здания уже закончена и на днях будет приступлено к установке крыши. Так что на зиму здание будет покрыто. Здание музея обещает быть очень красивым и отличается тщательностью работы. Но недостаток средств может вызвать необходимость остановить постройку, что было бы крайне печально».

Одновременно шло комплектование коллекций. Комиссия получала различные приношения: специально подобранные библиотеки, родовые архивы, уникальные автографы, портреты, ценные собрания монет и медалей, археологические, бытовые и церковные древности. Были переданы и экспонаты, собранные в свое время Владимирским губстаткомитетом.

В 1904 году из-за начавшейся русско-японской войны поступление средств прекратилось. Событием, которое могло ускорить работу по открытию музея, был III областной археологический съезд, к моменту открытия которого решено было сделать

выставку в новом здании музея. В течение года работы были завершены: пожертвованное Ю. С. Нечаевым-Мальцовым на значительную сумму стекло вставлено в витрины, пол покрыт линолеумом (на паркет не хватило средств), расставлена мебель, размещены экспонаты по витринам. Архивная комиссия сообщала: «Наш музей внутри отделан так, как немногие отделаны подобные здания в столицах».

Здание общегубернского музея, построенное на собранные через пожертвования средства, готово было принять первых посетителей. Торжественное освящение музея и его открытие состоялось 17 июня 1906 года. Все желающие могли ознакомиться с выставкой, в которой, кроме Владимирской архивной комиссии, приняли участие: Древлехранилище при Братстве святого Благоверного Великого Князя Александра Невского, Владимирский Кафедральный Успенский собор, некоторые частные владельцы коллекций старинных предметов (Д. Г. Бурюлин из Иваново-Вознесенска, Е. И. Голышева из Голышевки (близ слоб. Мстера), А. В. Селиванов из Владимира, мстерские иконописцы и др.).

В отчете о деятельности Владимирской ученой архивной комиссии за 1906 год сказано: «Каждое воскресенье бывает очень много посетителей, среди которых преобладающее место занимает учащаяся молодежь. Этим архивная комиссия считает свою цель достигнутою — воспитательное значение музея, каков бы он ни был по содержанию, выполнено».

