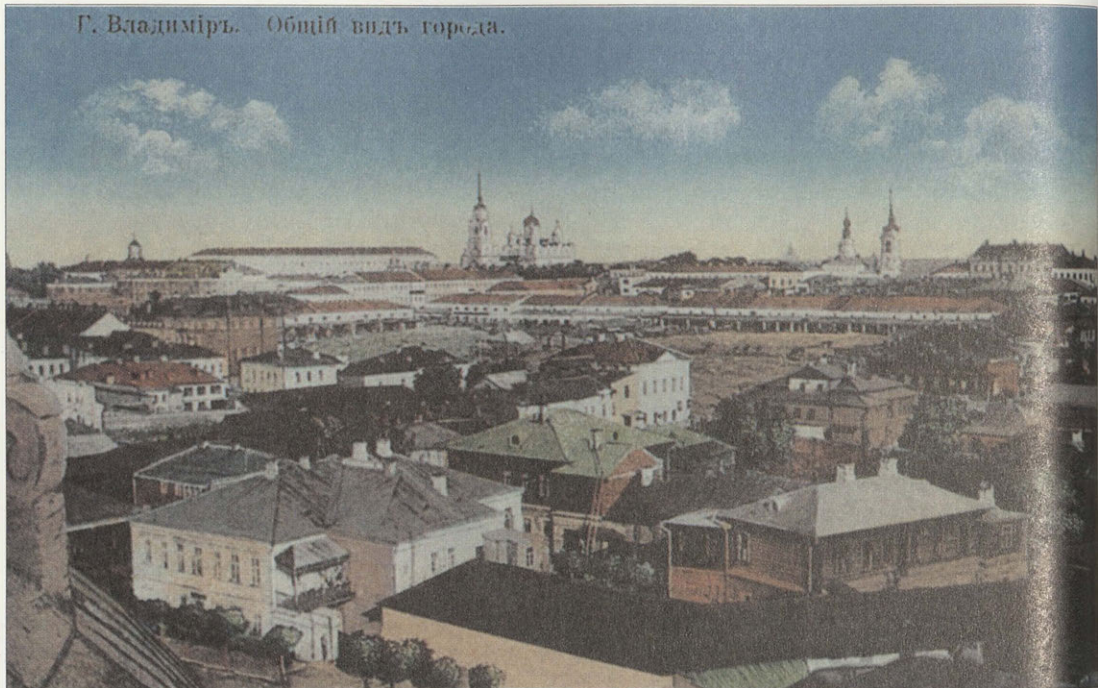


Г. Владиміръ. Общій видъ города.



А ПЕСНЯ ЖИВЕТ...

Валентина Титова

Кто не знает эту песню:

*«Живет моя отрада в высоком терему,
В высокий этот терем нет хода никому...»?*

Называется она «Удалец». Но мало кому известно, что сочинил ее Сергей Рыскин. На одной из старых тихих улиц Владимира — Троицкой, ныне улица Подбельского, сохранился небольшой деревянный дом, в котором какое-то время, в свои отроческие годы проживал будущий поэт. Родился он в 1860 году в семье небогатого фабриканта Костромской губернии. В девять лет был отдан во Владимирскую гимназию. Именно в эту пору он и жил в упомянутом доме. А через пять лет его перевели в Шуйскую гимназию — в город, куда переехали родители.

С ранних лет чувствуя в себе поэтическое призвание, Рыскин уехал в Москву,

решив посвятить себя литературному труду.

В своем творчестве он следовал некресовской традиции: «Вася безоброчный», «Современная баллада», отрывок из поэмы «Ванька Каин» были опубликованы в московском журнале «Развлечение».

Сергей Федорович сотрудничает в таких газетах и журналах, как «Московский листок», «Гуслиар», «Русский сатирический листок», «Заноза», «Будильник», пишет очерки, рассказы, фельетоны. Отдельными изданиями вышли томик стихов «Первые шаги» (1888) и роман «Купленный митрополит, или Рогожские миллионы» (1893). Но многие его литературные труды остались похоронены в позабытых журналах и газетах. Явились ли из-под его пера еще какие-либо строки, равные его «отраде», которая живет в «высоком терему», — не знаем. Биография его достаточно известна, но в таком кратком очерке изложить ее невозможно.

Умер он рано, в 36 лет от чахотки.

Старенький домик на окраинной улице древнего Владимира — малая малость, но и она греет душу памятью о ранних годах поэта, который подарил свою песню России.

Имя забыто, а песня живет.