

# СТРОКИ ВЛАДИМИРСКИХ ПОЭТОВ

---

Наталья Семякова  
БЕЗЫМЯННЫЕ МАСТЕРА

А владимирским мужиком  
Не хватало тепла и хлеба,  
Но сложили они до неба  
Белокаменный строгий храм...

Кто пилил смоляную ель?  
Кто обтесывал белый камень,  
В жарком горне лелеял пламя?  
Ни один, ни другой — артель!

Было силы невпроворот,  
Были головы золотые!  
Нет клейма, так читай — Россия.  
Нет фамилий — читай народ.

Владимир Соболев  
ВЛАДИМИРСКИЕ НЕСТОРЫ

Как пойду я по деревне — поклонюсь любой избе,  
Во владимирских селеньях — все наличники в резьбе.  
В густо-сочных красках тонет деревянное шитье...  
Если радостные тоны, значит, в радость и житье.  
Каждый дом пригож и ясен. Я иду — в ладонях зуд.  
От причудливых балясин и крылечки-то поют!  
Вырастают избы споро. Свежим деревом дышу.  
— Где берете вы узоры? — я у плотников спрошу.  
— Кто-нибудь из них ответит: — Где берем? У нас народ  
— Что душой своей приветит, то и в дерево введет...  
— Яркоструганные стены забелели, как метель.  
— Их возводит вдохновенно местных Несторов артель.  
— Подводя итог работы, жизнь не мысля без нее,  
— Кто-то даже на воротах имя вытесал свое...

Юрий Павлов  
ВЛАДИМИР

Неожиданно город откроется взору.  
Ярко вспыхнет на солнце нарядный убор.  
Паруса золотые над кручами вздернув,  
Поплывет мне навстречу Успенский собор.  
С ним и юность моя отплывет от причала  
На свиданье со мной васильками во ржи,  
Золотыми воротами, где мы встречались  
И которые стали воротами в жизнь!

Вот и юность мелькнула за тем поворотом,  
Что не встречу уже никогда и нигде,  
Так спасибо, что есть Золотые ворота  
Место встреч и свиданий счастливых людей!

Я опять уезжаю и с грустью во взоре  
Оглянусь из окна на прощальный убор...  
Паруса золотые над городом вздернув,  
Осенит меня крестным знаменем собор...

Иван Назаров  
СУЗДАЛЬСКАЯ РУСЬ

Мельницы деревни,  
И полей простор,  
За рекою древний  
Суздальский собор.

И все башни, башни  
С крепостной стеной.  
За стеною пашни, —  
Это город мой.

С краю и до края,  
Знаю наизусть, —  
Это ты, родная,  
Суздальская Русь.

Николай Беляев

Что мне уснуть не дает?  
Из отраженья встает  
Над озерцом луговым  
Чудом восьмивековым  
Храм Покрова на Нерли...

Трепетный, словно свеча,  
Необъяснимый верлибр,  
Лепет волны и ручья:  
Храм Покрова на Нерли...

В новые веки плыви,  
Свет свой и облик храни,  
Храм Покрова на Нерли,  
Храм Покрова на Нерли!

ТАТЬЯНА ТИМОФЕЕВА

МЕЛЕНКИ

Улицы, размытые дождем.  
На пригорке — площадь городская  
С памятником — гипсовым вождем.  
Прежде был собор — а где, не знаю.  
Чувствуется нравов простота,  
И в названье — ласковое что-то.  
Не спешит никто и никуда.  
И почти что сельская природа.

Старое добротное жильё —  
Ворота, наличники, крылечко.  
Слышит ухо будто бы мое  
Шум лесов, идущий издалеча.  
На базаре — муромских сортов  
Помидоры. Пристань. На приколе  
Лодки спят. Обилие садов.  
Колокольня, кладбище и поле.

Евгений Шапоров

ГУСЬ

Что за нежность в груди?  
И чему же я рад?  
Для чего-то покинул свой дом?  
В небе гуси летят,  
С юга гуси летят,  
Над хрустальным моим городком.  
Режет воздух крыло  
Все сильней и сильней, —  
Мне полет их далекий неведом.  
Ветерок на лету  
Просвистел о весне,  
И помчался за птицами следом.  
И увиделось мне,  
В том гусином строю  
Продолжение жизни моей.  
А вожак, продолжая работу свою,  
Увлекает все дальше гусей.  
И тогда понял я,  
Что за нежность в груди,  
Для чего я покинул свой дом, —  
Гусь хрустальный летит,  
И на солнце горит,  
И сверкает алмазным крылом.

Борис Симонов

ПРИЕЗЖАЙТЕ В НАШИ ВЯЗНИКИ

Говорят про наши Вязники,  
Про зеленый городок,  
Мол, приедете — завязнете  
И не вытащите ног.

Это рассказы старинные.  
Приезжайте, не боясь,  
Слушать песни соловьиные  
На венце в закатный час.  
Хорошо стоять под яблонькой  
И смотреть, как у реки  
Загораются на фабрике  
Золотые огоньки.  
Гармонисты наши славятся,  
И девчата неплохи —  
Все невесты, все красавицы,  
Были б только женихи.  
Приезжайте в наши Вязники,  
В наш зеленый город-сад.  
Ну, а если уж завязнете,  
Так никто не виноват!

Александр Чесноков

ПОЕЗД «КОВРОВ — СЕЛИВАНОВО — МУРОМ»

В этом неторопливом поезде  
Небольшие житейские повести  
Разбирают, привычно окая,  
Под мельканье деревьев за окнами  
Люди сельские, немудреные,  
Но обильно судьбой просоленные.  
Слово за слово — тянут ниточку —  
Больше все про свое, про обычное,  
Может, им одним интересное:  
Про хворобы, про цены, про пенсии,  
Про детей — обо всем понемножечку,  
А еще про доброе прошлое.  
И загульному мне, заполонному  
В этом неторопливом поезде  
Жизнь охота устроить по совести.

Настя Коншина

МОЛИТВА ПЕРЕД ДОРОГОЙ

Мир полон слезой и ложью.  
Но выше всех горестей жизнь.  
Владимирская Матерь Божья,  
Меня охрани ото лжи.  
Спаси Ты от слез напастей.  
Но одари Ты людьми.  
Стоит пред Тобою Настя —  
Дитя человеческой любви.  
Цвела я — как сад у дома.  
Но что мне там будет потом —  
В городе том, незнакомом?  
Я завтра покину свой дом.  
Может, вернусь сюда...Может,  
С дороги собьюсь без огня...  
Владимирская Матерь Божья, —  
Благослови Ты меня.

