

Связь ВРЕМЕН



Родина — это
движение народа
по своей земле
из глубины веков
к желанному
будущему...

Алексей Толстой

С ВЕКАМИ НА РАВНЕ

Владимир Балахтин,
Председатель Комитета по культуре Владимирской области

Владимирскую область не случайно называют родоначальницей Российской земли. В средние века вокруг стольного города, основанного в X веке Великим равноапостольным князем Владимиром, собирались русские земли, поднималась Российская государственность. Здесь, на сравнительно небольшой территории — 29 тысяч квадратных километров, — каждая пядь которой пронизана корнями национальной истории и культуры, сохранилось великое множество свидетельств всех эпох, пережитых Россией.

Нам есть чем гордиться, есть что показать людям. Такие архитектурные памятники, как Успенский и Дмитриевский соборы, Золотые ворота во Владимире, церковь Покрова на Нерли, Рождественский собор в Суздале, церковь Бориса и Глеба в Кидекше, и другие шедевры белокаменного зодчества Владимиро-Суздальской Руси включены в список всемирного наследия ЮНЕСКО. К нам едут туристы, чтобы вдохнуть аромат истории, полюбоваться красотой древних храмов, золотом их куполов, искусным орнаментом белокаменных стен и порталов. И мы не вправе допустить даже малейших утрат в драгоценном наследии Владимирской земли. В сохранности нашего прошлого — залог процветания в будущем. Ведь памятники — не просто объект любования. Это — главная духовная опора людей, которым посчастливилось родиться и жить рядом с великими творениями предков. Кто мы без этих корней, без той уверенности, которую дает тысячелетняя история?

Однако время неумолимо и действует разрушительно. Поэтому так востребована профессия реставратора, оберегающего прошлое. Мы воздаем должное мастерству работников творческих коллективов ГУП «Владспецреставрация», ОАО «Реставрация», производственных реставрационных предприятий АОЗТ «Аскол-Комплекс», ТОО «Тектоника», ТОО «Реставратор» (г.Суздаль). Им есть с кого брать пример и у кого учиться: более полувека во Владимире

трудится художник-реставратор, лауреат Государственной премии России А. П. Некрасов, признанным авторитетом является лауреат Государственной премии России, действительный член Академии архитектуры, член-корреспондент Академии художеств, главный архитектор предприятия «Владимирреставрация» И. А. Столетов.

Нынешнее время заставляет нас вернуться к истокам русской духовности и культуры. Об этом свидетельствует повышенный интерес к изучению прежде всего дворянской культуры, которая достигла высокого уровня не только в столицах, но и в многочисленных поместных усадьбах. От россыпи усадеб московского и местного дворянства во Владимирской губернии осталось немного. Тем бережнее и ответственнее должно быть наше отношение к их восстановлению.

В культурно-просветительской сфере в нашей области одно из ведущих мест принадлежит музейному делу, безусловным флагманом которого является Владимиро-Суздальский историко-художественный и архитектурный музей-заповедник, многие годы возглавляемый лауреатом Государственных премий России Алисой Ивановной Аксеновой. Несмотря на экономические трудности последнего времени, коллектив музея живет богатой созидательной жизнью, и подтверждением тому — поистине символическое преобразование казенного здания бывших присутственных мест во Владимире в культурно-образовательный комплекс «Палаты» со всеми его многочисленными экспозициями и выставочными залами. Указом Президента Российской Федерации в 1998 году Владимиро-Суздальский музей был включен в государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов России.

Среди наиболее крупных музеев области следует назвать также музей-заповедник «Александровская слобода», Муромский историко-художественный, Юрьев-Польской историко-архитектурный

и художественный, Вязниковский историко-художественный музей. В фондах музеев области находится 580 тысяч экспонатов, отражающих историю и культуру Владимирского края. Эти цифры внушают надежду, что новый музейный бум — не за горами, что интерес к родной истории вновь загорится в душах наших современников, поможет нам сберечь многое для новых поколений.

Дух истории, который нас окружает с детства, памятники архитектуры и увлекательные музейные рассказы о былом величии нашей земли — все это рождает во владимирцах особое чувство причастности к делам предков. Оно питает нашу культурную жизнь, в каких бы формах она ни проявлялась — в творчестве художника, в развитии ремесел, в репертуаре театров, в просветительской работе библиотек. Возрождение народного искусства, его тяга к традиции — залог наших надежд. Традиции владимирских богомазов находят свое воплощение в искусстве современных мастеров Мстеры. Их лаковая миниатюра, ювелирные изделия, вышивка радуют глаз и согревают душу. По-прежнему высоко держат честь своей марки стекольных дел мастера Гусь-Хрустального. Все большую известность приобретает владимирская керамика. Народные умельцы принимают активное участие в межрегиональных и областных праздниках, ярмарках, выставках, фестивалях творчества «Золотое кольцо России». В неустанном творческом поиске находятся народные и заслуженные художники России Л. А. Фомичев, В. С. Муратов, В. Ф. Некосов, А. С. Курилов, Т. И. Сливькова.

Большим событием в культурной жизни области стало открытие в 2000 году (после реставрационных работ) Центра пропаганды изобразительного искусства. У владимирских живописцев, графиков, мастеров декоративно-прикладного искусства появилась еще одна прекрасная возможность для открытия выставок, а значит, новых встреч. Молодых есть с кого брать пример, у кого учиться мастерству и верности служения искусству. Яркая и жизнеутверждающая палитра патриархов владимирского пейзажа, народных художников России В. Я. Юкина, К. Н. Бритова и В. Г. Кокурина. Богатством духовного мира наполнены образы человека в графических работах народного художника России П. Г. Дика, заслуженного художника России П. Ф. Французова. Ярко выразили биение пульса времени и вер-

ность традициям в своем творчестве Н. Модоров, Н. Мокров, В. Егоров, В. Леонов, братья Телегины, Н. Баранов, В. Рузин и другие.

Более полутора веков радует своих поклонников Владимирский областной театр им. А. В. Луначарского, получивший в 1999 году звание «Академический». Аншлаги — неизменный спутник большинства спектаклей его главного режиссера, заслуженного деятеля искусств России А. А. Буркова. Не нуждается в рекомендациях Центр народной музыки, которым руководит народный артист России, профессор Э. М. Маркин. С 1998 года дает активно концерты Владимирский губернаторский симфонический оркестр (дирижер А. Э. Маркин). Высокий профессионализм в сочетании с универсализмом исполнительской деятельности (каждый участник коллектива умеет в одинаковой степени петь, танцевать и играть на двух-трех народных инструментах) отличает государственный вокально-хореографический ансамбль «Русь» (художественный руководитель — заслуженный деятель искусств России, лауреат Государственной премии России М. Н. Фирсов). Большую работу по пропаганде музыкального искусства проводит и другой филармонический коллектив — оркестр народных инструментов под управлением заслуженного деятеля искусств России А. И. Антонова.

На Владимирской земле получили постоянную прописку Всероссийский конкурс исполнителей русского и цыганского романса, Всероссийский праздник русского танца «По всей России водят хороводы», Всероссийские фестивали исполнителей эстрадной песни «Шлягер» и «Голоса XXI века», Всероссийский Фатьяновский праздник поэзии и песни. Событием большого общественного и культурного значения явилось проведение во Владимире в 2000 году Всероссийской акции «Венок славы Александра Невского».

Древние соборы и проспекты наших родов, фрески Андрея Рублева и картины современных художников, пожелтевшие от времени листы летописей и красочные художественные альбомы — все это реалии разных эпох, но одной культуры, одного народа. Здесь, на Владимирской земле, с особой остротой ощущается связь поколений, когда «век нынешний» крепко держится за «век минувший» и почтительно уступает дорогу веку новому. Но вместе они составляют один календарь народной судьбы. Сознание этого поможет нам идти