

АНСАМБЛЬ «РУСЬ»

Тамара Миодушевская

Не знаю, кто бы еще осмелился в 1991 году петь «Боже, царя храни!», а они пели. Даже в самые тяжелые годы экономического кризиса ансамбль «Русь» находил возможность выпускать свои пластинки, кассеты, компакт-диски, прославляющие великую культуру нашей земли. Чарующая музыка славянских обрядовых песен, гласов (древнейших песнопений), знаменных распевов, песен казаков... Огромное пространство народного искусства ансамбль сделал живым и актуальным.

«Русь» — это редкое явление. Благодаря темпераменту, артистизму, полной самоотдаче исполнителей концерты ансамбля «Русь» — всегда событие для Владимира. И не только. Ансамбль с огромным успехом гастролировал по многим странам мира, выступал в лучших концертных залах Европы.

Художественный руководитель «Руси» Михаил Фирсов, заслуженный деятель искусств и лауреат Государственной премии России, чело-



век скромный и, несомненно, талантливый.

Развитие большого художника обязательно проходит через ряд стадий, ведущих к свободе самовыражения природного таланта. Михаил Фирсов, как мне кажется, вошел сейчас в свой лучший творческий период, о чем свидетельствует музыка к изумительному спектаклю «Русское Рождество» и поэме «Русь изначальная».

В его ансамбле нет подчиненных. Есть коллеги, вместе с которыми Михаил Фирсов ищет, огорчается, радуется.

Эти одаренные артисты-профессионалы высоко несут честь искусства, знают цену творческому содружеству. Концерты ансамбля каждый раз потрясают до глубины души: зрители аплодируют им стоя.