

К ЧИТАТЕЛЮ

Как создавался номер

Вот они, два тома о земле Владимирской — «Колыбель России» и «Страна городов». Вспоминаются строки великого нашего Пушкина: «Исполним долг, завещанный от бога...» И приходят раздумья, а сколь хорош осуществленный труд, все ли удалось, обо всем ли сказано, все ли местные авторы, краеведы обрели место на его страницах, и самое главное — видна ли суть, осязателен ли дух векового прошлого этой земли, которая определена историками-исследователями как «колыбель России». И понимаешь, что этот двухтомник — только первое прикосновение к огромному историко-культурному достоянию, накопленному землей Владимирской за более чем тысячелетний путь.

Но на наш взгляд — составителей и авторов — даже такое прикосновение очень важно. Оно дает возможность читателю самого широкого круга словно бы единым взглядом охватить заповеданную веками родную землю — со всеми ее весями и полями, со всеми древними городами, со всеми памятными событиями. И предстает она не просто как твой город или твоё село, — предстает как целая страна, как «Вся Россия», на что справедливо и мудро указывает в своем выступлении на страницах альманаха владыка Евлогий, архиепископ Владимирский и Суздальский.

С самого начала работы над номером оказалось, что определившаяся тема уже как бы жила в здешней атмосфере и ждала выхода. Помню первую встречу с творческой группой владимирской интеллигенции, на которой были определены основы будущего издания. Вот имена — Л.П. Строгова, В.И. Титова, И.Г. Распутная, Р.Ф. Савинова, В.М. Некрасов, специально приехавшая из Суздаля А.С. Зайкова. Гостеприимство обеспечил председатель областного отделения Общества охраны памятников истории и культуры А.И. Скворцов, предоставив участникам встречи свое служебное помещение в доме на Княгининской улице.

Намерение об издании задуманного двухтомника со всей охотой поддержала А.И. Аксенова — директор Владимиро-Суздальского музея-заповедника.

Так стал складываться авторский актив. Но был он в основном местным, владимирским. Как же проникнуть в районы, добраться до ис-

торических городов, ведь, легко сказать, по области их насчитывается шестнадцать. Но все решилось просто. Заместитель председателя областного комитета по культуре Вера Сергеевна Зиннатуллина появилась как-то неожиданно и стремительно. Легкая, веселая, благожелательная, готовая к диалогу, она сразу прониклась идеей номера и увлеклась им. С ней и удалось решить проблему «географии» издания.

С Верой Сергеевной мы побывали в Муроме, Меленках, Гусь-Хрустальном, Гороховце, Юрьеве-Польском. И везде нашли взаимопонимание. Встречи на местах оставляли незабываемое впечатление. В самобытных, столь непохожих один на другой городах жили люди, безмерно любившие свои родные места. Они с таким увлечением рассказывали о своих пенатах, показывали музеи, достопамятности, храмы, что каждый раз в каждом новом месте нам казалось, нигде нет лучше музейных сокровищ и драгоценней старых храмов. А и в другом городе оказывались и прекрасные церкви, и старые гражданские постройки, только иные.

Особенное впечатление произвели Меленки — городок милый, уютный, показавшийся таким родным, будто сам когда-то здесь жил. Интеллигентнейший, благожелательный заведующий районным отделом культуры Ян Борисович Федотов, едва зашла речь об истории Меленок, разговорился о своем городе с таким множеством подробностей, что и в книгах не прочитать.

А в Юрьеве-Польском мы просто и не знали, что делать. Не одну, не две статьи надо писать здешним краеведам, а целую книгу можно составить, чтобы показать читателю свое архитектурно-историческое наследие. Так и порешили — пока рассказать о городе в целом, а на будущее готовить особый номер о Юрьеве-Польском. И надо отдать должное администрации города и работникам музея — значительный объем материалов уже собран и поступил в редакцию. Посланный нами фотограф Алексей Нитецкий отснял уже большую часть памятников, провел съемку музейных экспонатов.

Такой же результат ждал нас в Гороховце, в Муроме, где глава города, ныне, к огорчению, покойный, решительно сказал: «Не только в



На открытии выставки в зале музея-заповедника: заместитель губернатора Владимирской области Е.А. Завьялов, директор Государственного Исторического музея А.И. Шкурко, председатель комитета по культуре администрации Владимирской области В.И. Балахтин

этом номере выступим, а и свой сделаем, будет не хуже, чем у суздальцев». Напомню, что к 975-летию Суздаля наша редакция выпустила о городе целое издание.

И так каждая встреча давала нам с Верой Сергеевной авторов, а редакции — перспективные планы.

Ныне, по выходе Владимирского двухтомника, подытоживая сделанную работу, вполне видится создание своего рода библиотечной серии «Исторические города Владимирской земли», в которую могли бы войти 16 выпусков — каждому городу свой. Только так можно представить все богатейшее достояние Владимирской земли.

Но это дело будущего. Сегодня же хочется сказать спасибо всем, кто помогал редакции в работе над номером. Особенная благодарность Александру Игнатьевичу Скворцову, который, можно сказать, на своих плечах вынес важную тему — сохранение и реставрация белокаменного зодчества. Редакция еще по суздальскому номеру открыла в Скворцове талантливого автора, поэтому, заказав ему статьи, не ошиблась и в этот раз. Правда, при огромной занятости на основной работе, как руководитель «Спецпроектреставрации» и других общественных нагрузках, нам приходилось буквально сидеть над автором, чтобы своевременно получить материал. И здесь неожиданно редакция обретает поддержку, да где, прямо в доме Скворцова, обратившись к его жене Валентине Аркадьевне. Она становится незаменимым помощником редакции.

И о главном. Не было бы этого двухтомника без Евгения Александровича Завьялова, по-

мощника губернатора Владимирской области, чье внимание и забота, умение своевременно решать вопросы практически определили дело издания.

Владимир Иванович Балахтин, председатель комитета по культуре, кроме разработки темы «Связь времен», проявил себя как вдумчивый редактор. Благодаря ему на обложку встал заголовок «Колыбель России».

Особую радость, цвет, свет привнес в номер замечательный фотохудожник Алексей Нитецкий. Его фотографии на супере, на обложке, муромские, юрьев-польские, вязниковские, суздальские сделали издание по-настоящему праздничным.

Хотелось бы сказать и о трудностях. Неожиданно оказалось, поступившие материалы значительно превысили объем номера. Со многими статьями расставались с трудом. Особенно жалко авторские разделы Татьяны Тимофеевой и Маргариты Поповой, материалы Магдалины Гладой, Игоря Арзамасцева, редкие исторические исследования Людмилы Мазур и многих других знатоков старины. Надеемся, их авторы поймут наше положение.

В заключение хочу подчеркнуть, что работа редакции проходила в атмосфере заинтересованности и взаимопонимания. Теплота и сердечность, проявленные владимирцами, вызывали со стороны редакции ответные чувства, которые и стали фундаментом этого двухтомного издания. Для каждого из нас Владимирская земля стала родной и близкой.

От имени редакции — составитель выпуска
Тамара Князева