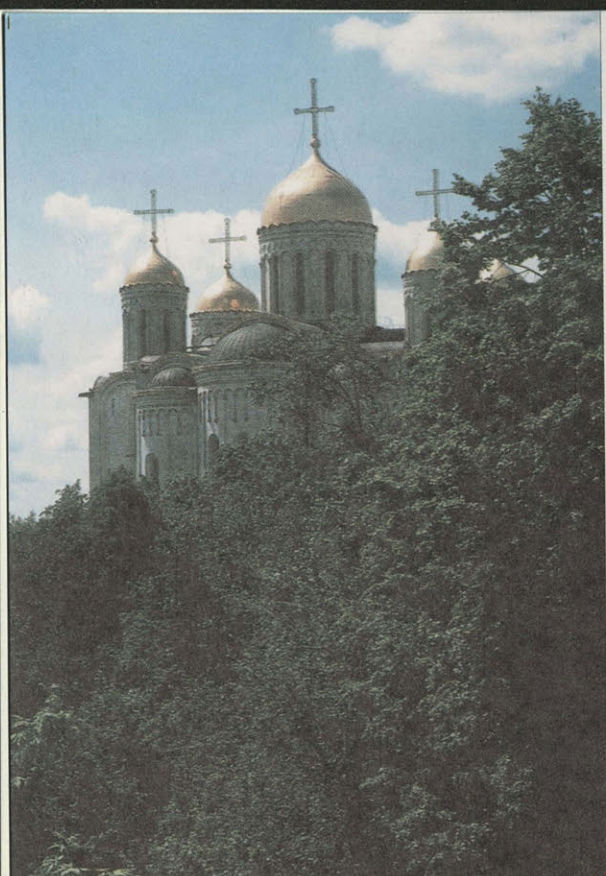
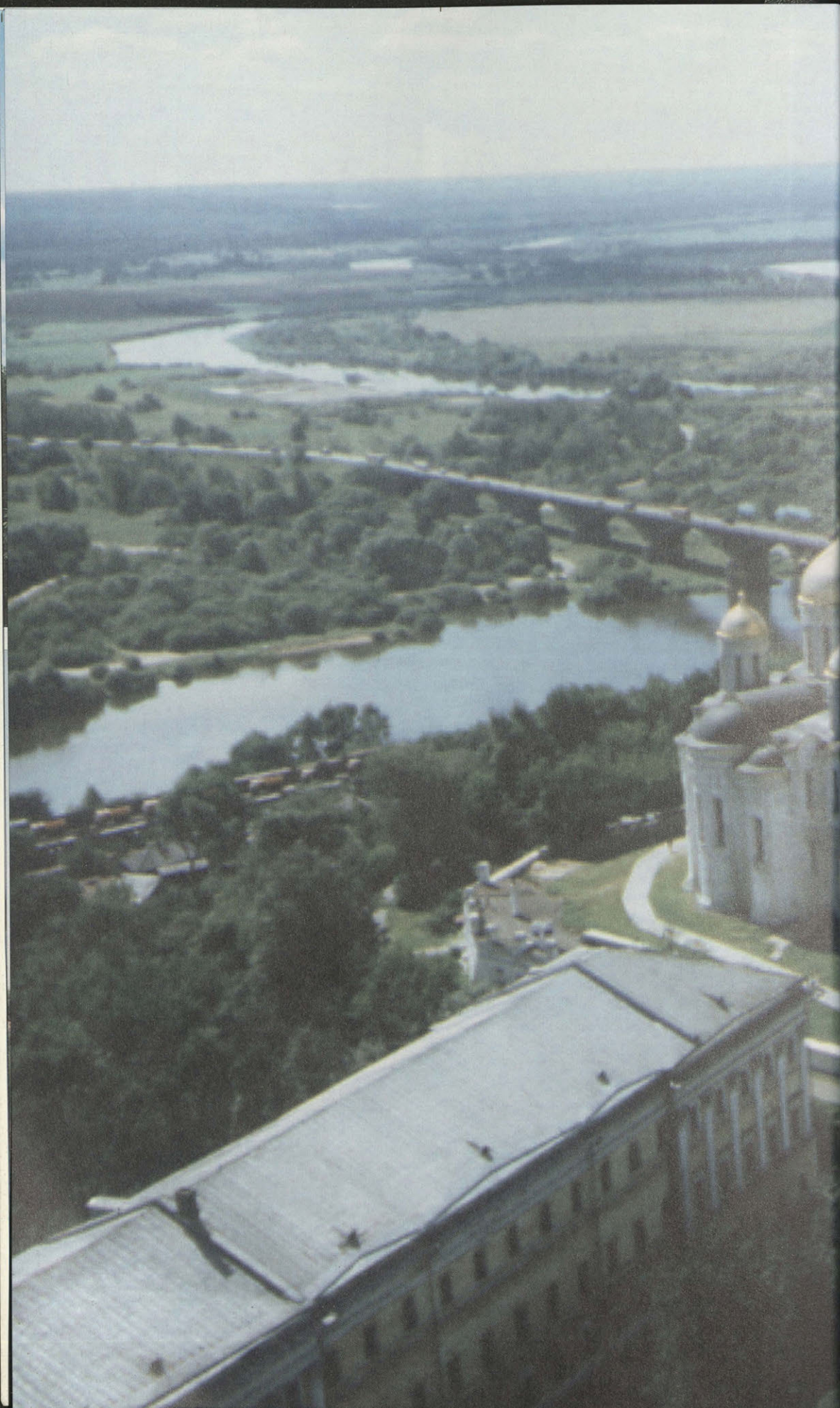


Россия, Русь —
Куда я ни взгляну!
За все твои страдания и битвы
Люблю твою, Россия, старину,
Твои леса, погосты и молитвы,
Люблю твои избушки и цветы,
И небеса, горящие от зноя,
И шепот ив у омутной воды,
Люблю на век, до вечного покоя...

Николай Рубцов







ДАВАЙТЕ УОБИРАЋА

Да, нам оставлены величайшие
художественные ценности.
Да, нам завещаны созданные гением народа
сокровища духовной культуры.
И памятники эти — наша слава и гордость.

Павел Корин

НАШЕ ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ

Каждый уголок нашей Родины может гордиться своей причастностью к тысячелетней истории России. Но вклад Владимирской земли в национальную сокровищницу едва ли не самый знаменательный и символический — именно в недрах Владимирского края, среди его глухих лесов, родилось наше сокровенное — Москва.

Владимир выпестовал новую столицу, дал ей волю к жизни, соединив глубинную историю Киевской Руси с историей Москов-



ской. Он стал не только государственной опорой юной Москве, но и поделился с ней покровительственной силой Богородицы, веками защищавшей наши города и вези от бед и напастей. Вспомним, как в дни испытаний на помощь осажденной Москве пришла икона Владимирской Богоматери. Она и поныне в Кремле, и поныне хранит Москву и всю Россию.

Москва, с ее мощным призывом к объединению русских земель, стала политическим заветом Владимира, и первородство Москвы-столицы начиналось на берегах Клязьмы.

В этом было счастливое предназначение и заветная роль нашего города. Он — предтеча столицы России, ее крестный отец, и уже одно это дает ему особую привилегию

среди других достойных городов — всегда стоять рядом с Москвой.

Говоря об особой роли Владимира в нашей истории, я не рискую заслужить упрек в местническом патриотизме. Уверен, что вы, дорогие читатели, будете того же мнения, прочитав два тома о Владимирской земле, которые я с удовольствием вам представляю. Ведь Владимир, как и Суздаль, у нас один на всех, на всю Россию — от Балтики до Камчатки. Хочу, чтобы каждый россиянин считал наш край своей родиной — так, как это понимал и чувствовал Александр Иванович Герцен, писавший об «исторической святости» Владимирского края. И не случайно именно во Владимире у Герцена родилось стремление изучать древнее искусство, писать об архитектуре. По счастью, великие творения XII–XIII веков пережили все лихолетья и превратности исторических поворотов. Дожили они, белокаменные, и до нашего бурного времени — и сто-



ят ныне непоколебимо, гордые и прекрасные посланники древности, опорные вехи российской государственности. Весь мир знает этих великих свидетелей высокой культуры наших предков: церковь Покрова на Нерли, Дмитриевский и Успенский соборы, Золотые ворота, фрески Андрея Рублева. Прибавьте к тому древности и достопамятности Суздаля, Александрова, Юрьева-Польского, Мурома, Киржача, Гороховца. Памятники зодчества, живописи, ремесел как свидетели и участники былого помогают понять корни той «исторической святости», о которой писал опальный Герцен, превращают метафору писателя в реальный инструмент современной жизни, потому что легче и интереснее жить, опираясь на достоинство предков. Много ярких встреч и открытий обещают читателю страницы Владимирского альманаха. Вы встретитесь здесь не только с персонажами прошлого — Юрием Долгоруким, Андреем Боголюбским, Александром Невским, но и с нашими современниками: реставраторами, учеными, краеведами, художниками, работниками музеев, деятелями театра — со всеми, кто хранит завещанную предками любовь к родной старине, без которой невозможно уверенно двигаться в будущее. Культурный потенциал нашего народа позволяет говорить о том, что духовный опыт поколений, богатейшие традиции не утрачены, а властно востребованы сегодня — без чего мы бы просто захлебнулись в суете будней, чередой экономических неурядиц и политических баталий.

Но, слава Богу, есть высокое и чистое — наше духовное наследие, которое живет в картинах владимирских живописцев, достижениях реставраторов, изысканиях археологов, трудах работников Владимиро-Суздальского музея-заповедника, недавно отмеченных Государственной премией.

Конечно, край наш — это не только старинные памятники, национальные святыни. Кроме истории, есть весьма насыщенная экономическая жизнь, есть множество социальных проблем. Владимирский край всегда был значим в экономическом, оборонном могуществе страны. И сегодня, представляя альманах «Памятники Отечества», мы обращаемся не к нынешним заботам, а к тем истокам, которые дают силы жить и работать на любимой и очень красивой земле.

Не могу удержаться, чтобы не процитировать поэта XIII века: «О, светло светлая и красно украшенная земля Русская!» Это сказано о нашем крае, его городах и селах. Эти строки для нас, живущих в XXI веке, как клятва, как завещание беречь и хранить родную Владимирскую землю.

Губернатор
Владимирской области
Николай Виноградов

