

# ПОД ПОКРОВОМ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

Сергей Минин,  
диакон

Ты предал людей и город скорой  
в помощи христианам Святой  
Богородице.

*Из похвалы митрополита Иллариона  
Святому князю Владимиру*

География Владимирского края — это география святости, агиогеография. Владимирский именованье открывается именем древнего града Владимира. Топонимия Владимира Залесского, наличие киевских названий — Почайна, Лыбедь, Рпень (Ирпень) — неоспоримое доказательство, что первыми поселенцами нового города в Залесской Руси были киевляне. По своему местоположению Владимир-на-Клязьме удивительно напоминает мать городов русских — стольный Киев. И высотой крутых берегов, и широтой заклызьменских далей, и своим историческим призванием. Первоначальная форма (Володимерь) отличается от современной. Володимерь — город Владимира, Владимирград. Топонимы Володимерь, Ярославль являются древнейшими формами, которые характерны для славянских городов. Сейчас эта форма, означающая принадлежность, не используется при наименовании новых городов, но сохраняется в живой речи как памятник прошлого. В конце XVIII века официально утверждается славянизированная форма — Владимир. Часто город называют Владимир-на-Клязьме или Владимир-Залесский. Уточнение наименования города связано с тем, что существует еще один Владимир — в Южной Руси, на Волыни. Он также основан Владимиром Святославичем в 988 году и называется Владимиром-Волынским. Живые нити пронизывают единое полотно общерусской истории, и не в воле политиков разорвать их.

С именем князя Владимира связано основание епископской кафедры в Ростово-Суздальской земле. Первым епископом был Святитель Феодор. Христианская миссия, проповедь Евангелия язычникам становит-

ся при князе Владимире делом государственной важности. Особая роль в этом отводится новому городу: Владимир на высоких берегах Клязьмы был возведен как светильник христианской веры и благочестия в языческом крае.

В зримых архитектурных образах, в названиях улиц и площадей, в планировке города выражено христианское представление о городе, ощущении русским человеком места своего жительства. В живой речи до сих пор живет древнейший неофициальный микротопоним «Крест», которым называется главный перекресток города на пересечении Большой Московской улицы и Царицынской, переходящей в Муромскую. В основе планировки города лежит символический крест, отражавший его посвящение Богородице, прославление которой неразрывно связано с прославлением Христа. Крест определяет построение храма. Крестообразно (вертикаль и горизонталь) создан мир, сотворен человек.

Образ города — это образ храма, мудро устроенного и украшенного. Вход в город Владимир, как и вход в храм, находится на западе. Здесь расположены Золотые ворота, которые не только являются оборонительным сооружением, но и церковным зданием. Их венчает храм Положения Ризы Богородицы, указывающий на город как храм Девы Марии и его посвящение Покрову Божией Матери, Ее защите. Прототипом христианского города является Небесный Иерусалим, образно явленный городом городов — земным Иерусалимом.

Древняя традиция строительства Золотых ворот города восходит к Иерусалиму. Символическая соотнесенность Владимира с Палестиной и с Иерусалимом особенно ярко проявилась в градостроительной политике св. Андрея Боголюбского. Название «Золотые ворота», дорога от них к Клязьме (ныне улица Летнеперевозинская), Вознесенская (Елеон) и Спасская (Фавор) горки вводят нас в круг понятий библейской топографии и топонимики. Градостроительство на Руси продолжает традиции Византии, отражает «Закон градский» (Прохирон), в соответствии с которым город всегда центричен

и всегда «прозрачен», соотнесен с ландшафтом. До нашего времени дошла трехчастная структура древнего Владимира. На протяжении столетий художественный облик города определяли вертикали многочисленных храмов.

В новейший период истории города (20–80-е годы XX века) была попытка изменения характера застройки, образа Владимира, в котором приоритет отдавался гражданским зданиям, а не храмам. 1988-й — год тысячелетия Крещения Руси и 1990-й — год празднования тысячелетия крещения Владимиро-Суздальской земли и основания города Владимира стали началом возрождения духовных традиций. В XXI век древний город вошел, сохраняя свою идентичность и осознавая духовную преемственность. Подтверждением этого является благотворный процесс возвращения исторических названий улицам и площадям: главной площади города — Соборной, главной городской магистрали — Большой Московской и Большой Нижегородской улицам. Статус исторического города, утвержденный уставом города Владимира, обязывает бережно хранить культурно-историческое наследие. Мать Божия простирает свой Покров над градом Владимиром и Владимирским краем, являя нам особые знаки Божией милости. Наименование величайшей святыни русского народа — Владимирской иконы Божией Матери связано с ее переносом из Вышгорода под Киевом во Владимир святым благоверным князем Андреем Боголюбским и пребыванием этого чудотворного образа в белокаменном Успенском соборе, построенном по указанию Божией Матери, как драгоценный кивот для пребывания в нем этой святыни.

В 1155 году, во время перенесения чудотворного образа Божией Матери, ныне прославленного как Владимирского, Пресвятая Дева Мария благоволила явиться благоверному князю во время его молитвы перед образом и указала на Владимир, как на стольный град и место пребывания образа. Богородица благословила основать на месте Ея явления монастырь и построить храм во имя Ея Рождества. Место, освященное стопами Пресвятой и Пречи-

стой Девы, получило название Боголюбово. С этим явлением Божией Матери связано написание иконописного образа Боголюбской Богородицы по указу князя Андрея. Владимирский край является Домом Божией Матери, образом Ея храма. На западной границе современной Владимирской области (а запад — это место входа в храм!) расположен город Покров, в центре которого возвышается храм во имя Покрова Божией Матери. В центре края, в городе Владимире, на самой высокой точке древнего города находится храм Успения Божией Матери, построенный по указанию Богородицы. Этот храм возвышается как Престол Божий — Святой Святой Владимирской земли. На восточной границе Владимирской области на реке Клязьме, владимирском Иордане, стоит город Гороховец. Город носит особый титул, в Лаврентьевской летописи под 1239 годом он упомянут как град Пресвятой Богородицы. Почему этому древнему городу дан такой таинственный и необычный титул? При строительстве в середине XII века Успенского собора в городе Владимире святой благоверный князь Андрей Боголюбский отдает сей град в качестве десятины Богородичной церкви и посвящает его Пресвятой и Пречистой Деве Марии. С этим городом связано имя служителя Божией Матери преподобного Серафима Саровского. Над Гороховцом на высоком холме парит Троице-Никольский монастырь. Хотя труды и молитвенные подвиги старца Серафима прошли в Сарове, но официально он числился монахом Гороховецкого Никольского монастыря.

Мать Божия и ныне простирает свой Покров над Владимирской землей. Свидетельством этому является возрождение иноческой жизни в монастырях Владимиро-Суздальской епархии. Если в год вступления на кафедру Владимирских Святейших Владыки Евлогия не было ни одного действующего монастыря, то сейчас существует двадцать два, в которых совершают труды во имя Божие более 500 иноков и инокинь. Возрождаются древние храмы, приходская жизнь. И самое главное возрождаются человеческие души в спасительной отраде материн-церкви.



Икона «Покров». XV в.