

СОВА НА ЗЕЛЕНОМ ФОНЕ

Сергей Кротов

С какой бы стороны путешественник ни задумал попасть в Киржач, он непременно будет ехать через лес. Дорога к Киржачу в любое время года приятна. Весной прямо у шоссе растут голубоглазые подснежники, а чуть позднее — ландыши. Летом земляника покраснеет, колосовики начнут из-под еловых лап выглядывать, появятся черника, малина, грузди, опята, лесной орех. Зимой можно полюбоваться стайкой красногрудых снегирей, послушать постукивание по древесине неутомимого дятла. Хотя в последнее время леса заметно поредели из-за умеренной рубки,

район по-прежнему остается одним из самых лесистых во Владимирщине. И потому — притягательным для туристов. Разрабатывая проекты широкого включения Киржача в «Золотое кольцо России», мы учитываем не только памятники и памятные места, но и оздоровительные возможности киржачских лесов, с которыми связана вся история района. Можно предположить, что и дальнейшему развитию города будет способствовать его лес.

В глубине веков тонут дата зарождения города, многие события в его исто-



КИРЖАЧ

Статус города Киржач получил в ходе административной реформы, проведенной в царствование Екатерины II. По этой реформе подмонастырская слобода и соседнее село Селиванова Гора были объединены и названы городом Киржачом. Каждому уездному городу полагалось иметь герб. На гербе Киржача нашло отражение здешнее обилие лесов: на зеленом фоне изображена сова, сидящая с распростертыми крыльями на пне. В то время сов в окрестностях водилось много. Но не это определило содержание герба. Важнее то, что сова в геральдике символизирует несуетное, мудрое спокойствие, которое испокон веку присуще киржачанам.

рии. До сих пор неясно, откуда взялось название, что оно означает. Лингвисты утверждают, что его подарила городу река, а сама она получила имя от некогда живших здесь финно-угорских племен. В мордовском языке сохранилось слово «кержи» («керджи»), что означает «левый». (Действительно, река Киржач — левый приток Клязьмы, река Керженец — левый приток Волги.)

Первое упоминание о поселении «на Киржачи» найдено в духовной грамоте Ивана Калиты, датируемой некоторыми учеными по косвенным приметам 1339 годом. Каких-либо конкретных сведений о поселе-

нии в этой грамоте не содержится. Как считал профессор-историк Д. А. Крайнов, уроженец Киржачского района, установление времени основания города возможно только путем тщательных археологических исследований «пуповины Киржача» — культурного слоя на Круче, о которых он всю жизнь мечтал, но организовать которые ему так и не удалось. В своих публикациях в районной газете профессор горячо призывал местных руководителей не допускать на Кручу землеройную технику, не проводить там без участия археологов ника-

ких земляных работ. Археологические исследования здесь еще ждут своих энтузиастов.

По летописным источникам Троице-Сергиевой лавры известно, что в 1354–1358 годах здесь заложил обитель один из самых почитаемых на Руси святых — Сергей Радонежский. Память о нем свято сохраняется киржачанами.

Легенды о пребывании Сергия в Киржаче нашли свое отражение в росписи на сводах надвратной церкви, киржачского Благовещенского монастыря, сохранявшейся почти до середины XX века: на одной стороне был изображен Сергей отшельником, вытаскивающим из лапы подошедшего к его скиту медведя занозу, на второй росписи он изображен с топором в руках на строительстве церкви, на третьей — благословляет Дмитрия Донского на Куликовскую битву. Здесь же была вязью выполнена надпись, содержание которой киржачане сохранили: «Киржачский Благовещенский монастырь основан в XIV веке от 1554 до 1558 года. Преп. Сергий, игумен Свято-Троицкого монастыря, по благословению митрополита Алексия Московского чудотворца, по основании сего возвратился в Свято-Троицкий монастырь, вместо же себя оставил в Киржачском монастыре настоятелем ученика своего преподобного иеромонаха Романа, которого мощи здесь находятся под спудом».

Со всем усердием Роман занимался благоустройством монастыря до самой смерти — до 1392 года и за свои праведные дела был причислен к лику святых. В 1997 году созданный на базе бывшего мужского женский Благовещенский монастырь восстановил в подклети Благовещенского собора «пещерную» церковь и в ней установил раку с мощами Романа Киржачского. В многочисленных богослужениях по поводу обретения мощей Романа Киржачского принял участие Патриарх Московский и всея Руси Алексий II.

На протяжении веков постройки в монастыре и около него возводились, ветшали, перестраивались. Из-за пожаров, неприятельских набегов, княжеских междоусобиц, вследствие враждебного отношения ко всему, связанному с религией, утрачено множество древних сооружений, документов, икон и настенной росписи. По-видимому, масса драгоценных фресок, мозаики, резных украшений, выполненных замечательными

русскими мастерами, погибла. Архивные документы свидетельствуют, что монастырь в средние века окружала каменная ограда, за которой с северной стороны находилась часовня над колодецем, выкопанным Сергием Радонежским. Из сохранившихся построек монастыря особый интерес вызывает древний архитектурный ансамбль: Благовещенский собор и церковь Спаса. Точная дата постройки собора неизвестна, но его архитектурные формы позволяют отнести здание к середине XVI века.

Церковь Спаса была построена в 1656 году на средства знатного боярина Ивана Андреевича Милославского как фамильная церковь-усыпальница, что нашло отражение в строгом архитектурном облике здания. Простой и четкий четверик храма, стоящий на подклете, вместо традиционных глав завершен шатровой колокольней. Таким образом, Спасская церковь является «церковью под колоколы». Она соединена площадкой-гульбищем с Благовещенским собором и представляет с ним единое целое. «Такой прием соединения двух церквей, — пишет знаток исторического зодчества Владимирской земли архитектор А. В. Столетов, — является редким в древнерусской архитектуре. Здесь он осуществлен с большим художественным чутьем». Ближе к склону стоял столь же древний храм Сергия, который в 1930-е годы был разрушен. На его месте сестры Благовещенского монастыря установили памятный крест.

Рядом со старинными храмами в 1864–1869 годы построены церковь Всех Святых с высокой колокольней — в ней в годы советской власти размещалась пекарня. Территория монастырского комплекса, переданная в 1990-е годы женскому монастырю, обрела заботливых хозяев, и здесь начались при поддержке местных жителей системные реставрационные и благоустроительные работы. Это вселяет надежду, что со временем монастырский комплекс снова станет украшением Киржача.

По административной реформе Екатерины II Киржач получил план упорядоченной застройки. Рекомендовано было строго соблюдать перпендикулярную сетку улиц, застройку домов размечать по красной линии и по категории «образцовых» домов. К сожалению, пренебрежительное отношение к старине сильно

повредило городу: многие обветшавшие старинные здания были снесены, и на их месте построены безликие коробки. В середине XX века один из торговых рядов, сильно обветшавший, был снесен, начали ломку и перестройку «на современный лад» и второго ряда, однако по настоянию ревнителей старины разрушение приостановили. Теперь этот торговый ряд стал, несомненно, украшением Киржача.

Несмотря на то, что разрушены многие старинные постройки, город и район по-прежнему богаты сооружениями, которые по праву относят к числу памятников истории и культуры. К ним следует отнести «Липовую рощу» и луг на месте бывшей дворянской усадьбы около села Смольнево. За этой дикой рощей раскинулось разнотравье, разнообразию которого может позавидовать любой ботанический сад. Статус биологического памятника присвоен и «Сосновому бору» около деревни Дворищи на берегу реки Шерны. Бор украшают величавые ели. Нельзя не упомянуть среди биологических памятников и участок смешанного леса около деревни Новоселово, непосредственно связанный с мемориалом на месте гибели Ю. А. Гагарина.

Лишившись в 1764 году основной опоры — монастыря, у которого по указу о секуляризации монастырских земель были отобраны принадлежавшие ему владения, поселение тем не менее продолжало расти и развиваться. Поддерживало его благоприятное расположение на Стромьинском тракте. Местные жители занимались извозом и промыслами. С трактом связано немало важных событий в истории края, в том числе — участие местных жителей в Отечественной войне 1812 года. 20 октября по приказу М. И. Кутузова Владимирское ополчение, в которое влились и киржачские патриоты, совершив переход по Стромьинскому тракту, вступило в покинутую Наполеоном Москву.

Со Стромьинским трактом связано развитие основных традиционных производств в Киржаче и окрестных селах. Крестьяне-отходники принесли ручное шелкоткачество. Начало развитию производства шелковых материй непосредственно в Киржаче положил Петр Соловьев вместе со своим братом Александром. Предприимчивые и тщеславные братья Соловьевы приложили немало

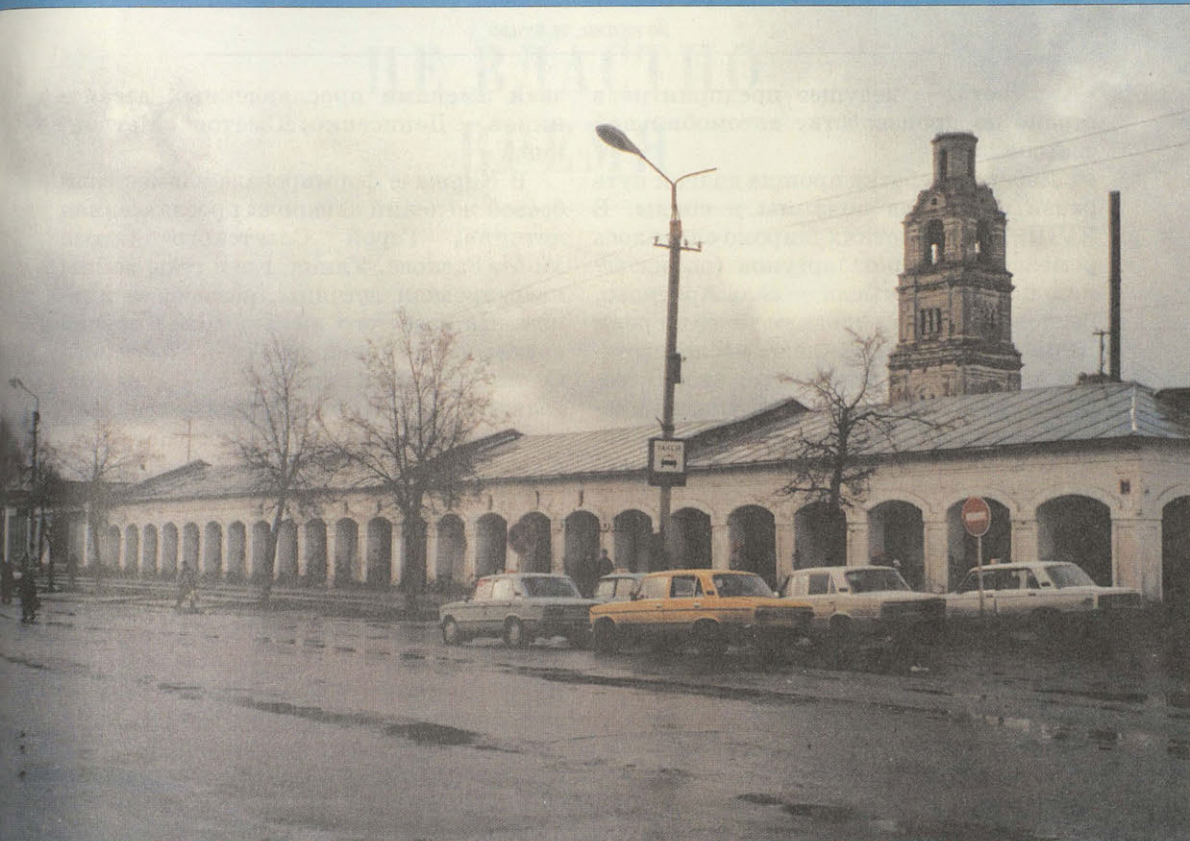
усилий, чтобы увековечить в городе свои имена. В центре бывшего монастыря они построили великолепную церковь с высокой колокольней — в память о родителях. Рядом с монастырским комплексом на их средства построено двухклассное женское училище. Предметом особой гордости Петра была первая в губернии учительская семинария. С его именем связано и создание первой публичной библиотеки.

По тракту днем и ночью, летом и зимой тянулись обозы с товарами из Москвы во Владимир, Суздаль и в Нижний Новгород. В Киржаче купцы имели обычай ночевать.

Самой массовой, длительной и богатой была осенняя ярмарка — Сергиевская. В подмонастырской слободке и в соседнем селе Селиванова Гора (по преданию, около переезда через реку разбойничал свирепый Селиван) селились кузнецы, шорники, тележники и другие мастеровые крестьяне.

В советское время, в 1932, году на базе соловьевских фабрик был создан шелковый комбинат, ставший вскоре одним из крупных в стране шелковых предприятий. Начиная с 1970-х годов сложилось шелковое объединение, вобравшее в себя несколько фабрик и промышленных артелей. В нем начались специализация и модернизация производств. В годы «перестройки» объединение развалилось, большинство фабрик обанкротилось. Но крепки, живучи корни традиционных производств! В последние годы возрождаются и постепенно наращивают выпуск шелковых и полупелковых тканей корпорации «Детская одежда», «Славянский дом», «Российский шелк».

По Стромьинскому тракту пришла в Киржач и металлообработка. Первая «фабрика к деланию разных медных изделий и белил по свинцу» была открыта вблизи города в 1813 году московским купцом П. П. Силиным. В 1856 году ниже по течению реки был заложен самоварный завод. О высоком качестве киржачских самоваров говорит тот факт, что на различных выставках, в том числе и зарубежных, киржачским изделиям неоднократно присуждались медали. В годы советской власти завод был перепрофилирован на изготовление осветительных приборов для автомашин, тракторов и мотоциклов. В наше время завод



Киржачская старина



«Автосвет» — ведущее предприятие в стране по производству автомобильной оптики.

Деревообработка прошла долгий путь развития, знала подъемы и спады. В XVIII—XIX столетиях широко славилось ремесло плотников аргунов (по названию центра промысла — села Аргуново, расположенного в среднем течении реки Киржач). Как утверждают исследователи, аргуновский декор ведет свою историю из глубокой древности, впитал в себя множество исконно русских орнаментальных мотивов. Остатки такого декора сохраняются на старых избах Киржача, в деревнях Финеево, Старово, Никифорово, в местных церквях, в частности, хорошо сохранились иконостасы, украшенные аргуновской резьбой, в церкви села Ильинское. Производство мебели и срубов постепенно концентрировалось в артелях, затем на мебельной фабрике и в леспромхозе в Киржаче, на домостроительном комбинате в селе Санино. Аргуновский декор, требовавший от столяров высокого индивидуального мастерства и вдохновения, на этих предприятиях оказался невостребованным.

Став осенью 1941 года прифронтовым городом, затем одним из опорных пунктов круговой обороны Москвы, Киржач превратился в место подготовки новых боевых соединений летчиков, планеристов, десантников. Здесь формировались и обучались многие прославившиеся в сражениях полки, бригады и дивизии. В память об этом парк в центральной части города носит имя 36-й гвардейской дивизии, ряд улиц на-

зван именами прославленных десантников — Денисенко, Юматова, Метленкова.

В Киржаче формировала знаменитый боевой женский авиаполк прославленная летчица, Герой Советского Союза М. М. Раскова. Улица, где в годы войны квартировали летчицы, названа ее именем. На базе того же аэродрома обучал летчиков-штурмовиков Герой Советского Союза Н. П. Каманин, в 1960-е годы возглавивший подготовку первого отряда космонавтов. При въезде в микрорайон шелкового комбината ветераны планерного полка установили памятный знак — модель своего планера, на каких гвардейцы летали на партизанские базы в тыл врага.

Бережно хранит Киржач и память о первопроходцах космоса. Здесь проходили парашютную подготовку космонавты первого отряда. На летно-испытательном полигоне Научно-исследовательского института парашютостроения Юрий Гагарин, Герман Титов, Валерий Быковский, Владимир Комаров, Георгий Шонин, Валентина Терешкова и другие космонавты осваивали технику спуска на землю с разных высот, на различных типах парашютов. Центральная улица Киржача носит имя Ю. А. Гагарина, а перпендикулярная к ней — В. С. Серегина. Есть в Киржаче улица

В. Комарова, улица Космонавтов, на фасаде районного Дома культуры установлена мемориальная доска, сообщающая о выступлении Гагарина перед киржачанами.

...Жизнь идет, годы идут. Вот уже без малого полтора столетия смотрит мудрая птица сова на свой город Киржач.

