

ТРИ СЕКРЕТА МОЛОДОСТИ

К 95-летию И.В. Петрянова-Соколова

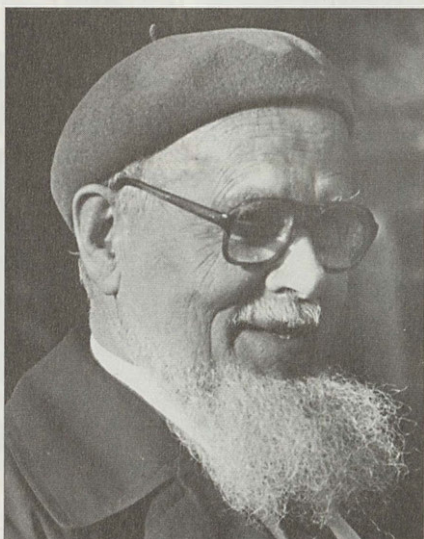
Сергей Разгонов

Помню Игоря Васильевича благородным красивым стариком, но стариком как бы ненастоящим — так бывает в театре, когда молодому актеру поручают роль пожилого человека. Как ни талантлив артист, но все же молодость иногда просвечивает сквозь морщины, нарисованные гримером.

Молодость, неистребимая молодость светилась в голубых глазах Игоря Васильевича, хотя возраст его был весьма почтенный, о чем напоминала совершенно белая, академическая борода.

И я спрашивал себя: почему, будучи старым, он не становился стариком, в чем был его личный секрет, его эликсир молодости? Думаю, «омолаживался» Игорь Васильевич самым обыкновенным способом: просто он был доброжелателен, то есть желал добра другим и творил его всю жизнь — и в науке, где изрядно преуспел, и в общественной жизни, где талант общения накрепко притягивал к нему самых разных людей...

Не хочу называть всех постов и регалий академика, Героя Социалистического Труда И.В.Петрянова-Соколова — их было множество. Он очень хотел сделать многое и многое успел. И в этом тоже секрет его молодости. Он умел увлекаться, умел жить настоящей страстью. Такой страстью был его интерес к отечественной старине, которую он знал, любил, защищал всей силой своего высокого авторитета.



Ныне отмечаем мы 95-летие Игоря Васильевича Петрянова-Соколова и 35-летие Общества охраны памятников, одним из создателей которого он стал. Сопоставление этих двух дат показывает, что новое невиданное дело он начал в шестьдесят лет, когда многие по праву уходят на покой. И в этом еще один — третий

— компонент того эликсира молодости, которым пользовался Игорь Васильевич: он не боялся нового, поэтому никогда, ни на один миг не отставал от своего времени, а порой и бывал на шаг впереди.

Больше десяти лет назад Игорь Васильевич благословил меня на должность главного редактора альманаха «Памятники Отечества». Начинать приходилось с нуля, в крайне трудных обстоятельствах. Но редакция выстояла, значительно расширила свою издательскую программу, вернула доверие и интерес читателей. И всегда рядом был самый доброжелательный наставник — Игорь Васильевич Петрянов-Соколов, председатель редакционного совета альманаха. Был он в этой роли удивительно мудр и деликатен, не противился новациям, не требовал, чтобы делали «как велят», «как прежде». С трепетом, с восторгом огоньком в глазах брал в руки новый номер. И тотчас становился, как говорил Игорь Северянин, «вечно юным, независимо от лет». А это исключительная привилегия поэтов и людей творческого духа.



Апостол Петр.
Фрагмент часовни Иверской Божией Матери

Возрожденные к новой жизни
Собор Казанской Божией Матери
и Иверские ворота

Панорама кремля

