

ПРАВОТА ЮРИЯ ДОЛГОРУКОГО

Мария Черкасова

Добравшись так или иначе до Суздаля, до центра с белоколонными торговыми рядами, послушайте моего совета. Оставьте посещение рядов на потом, а сами направьтесь по улице, что слева от них, вниз к кремлю, к Рождественскому собору, призывно сияющему золотыми звездами на величественных синих куполах. Ступив на Кремлевскую улицу, отыщите взглядом поднимающиеся от нее по обе стороны городские валы, возведенные много веков назад для защиты города от врагов. А дальше по всегда протоптанной тропинке поднимитесь

на вал — на его восточную линию с левой стороны улицы перед деревянной пожарной каланчой, доставшейся городу еще с прошлого столетия.

Я доверяю вам свой многократно проверенный рецепт: эта неспешная прогулка по Суздальскому валу вернет вам силы и радость жизни — я не знаю другого подобного лекарства! Отсюда, с вала, вам откроются вольные суздальские дали с рассыпанными по всем сторонам куполами и колокольнями, с причудливой вязью старых вязов, с огромным свободным небом, прихотливой и всегда новой игрой света. Вы вдохнете вкуснейший суздальский воздух, пахнущий, смотря по времени года, сиренью, скошенным сеном, осенним дымком или морозцем. Где-то внизу суздальцы будут копаться в своих огородах, ребятишки спешить из школы, а экскурсанты скопом и, как всегда второпях, топтать по



СУЗДАЛЬ

Прекрасен и романтичен геральдический символ Суздаля — готовый к полету серебристый сокол. Высокий и славный полет ждет его над просторами родного Ополья. Почти тысячу лет стоит на берегу Каменки «невелик городок» Суздаль, но по праву заслужил он эпитет «Великий» как хранитель русской истории и национальной гордости, как сокровищница искусства, как археологическая кладовая.

мостовой. Все это вас уже не коснется, на какое-то время будете только вы, неброская российская красота, вечность и благодатное ощущение покоя.

Всего за один час вы обойдете вокруг кремля по периметру всю древнейшую часть Суздаля, начинавшегося именно тут. Археологи полагают, что первые поселенцы появились здесь более тысячи лет назад, на столетие раньше 1024 года, когда упоминание о Суздале впервые появилось в летописи и отсюда ведется счет годам города. Выходит, Суздаль значительно старше Москвы. И, размышляя над этим, невольно приходишь к выводу, что, не будь Суздаля, не было бы, навер-

но, и Москвы. Потому что столь почитаемый основатель Москвы князь Юрий Долгорукий был родом не откуда-нибудь, а именно из Суздаля.

Продолжая дело своего отца Владимира Мономаха, Юрий Долгорукий сделал Суздаль столицей обширного Ростово-Суздальского княжества, объединившего богатейшие земли русского северо-востока. Он не только укрепил Суздальскую землю, украсив ее прекрасными храмами и приумножив ее богатства, но и основал целый ряд городов, таких, как Переяславль-Залесский, Юрьев-Польской, Звенигород, а главное — Москву, каким-то высшим чутьем угадав и задав на многие века центр будущей великой России.

Видимо, в князе Юрии Долгоруком в полной мере проявилась столь свойственная истинным суздальцам неумная строительная энергия. Причем направляли они эту свою энергию не на возведение хором и дворцов,

а — храмов. Почему в Суздале так много церквей? — удивляются люди. Потому, наверное, что могучая строительная энергия его жителей чудесным образом обращалась в духовную. Иначе как объяснить, что было такое время в XVI веке, когда город украшало около 60 храмов, по одному на каждые четыре двора! В те времена почти все храмы были деревянными, но затем суздальцы нашли силы и возможности заменить их каменными. И при этом местные зодчие сумели создать свой особый суздальский стиль — живописный и затейливый.

Но я забежала вперед и хочу снова вернуться во времена Юрия Долгорукого. Именно тогда, в первой половине XII века, и достиг Суздаль своего максимального расцвета и могущества. А затем сын Юрия Владимировича Андрей Боголюбский перенес столицу княжества во Владимир, и Суздаль постепенно как бы выпал из политической жизни России, избежав тем самым бурных политических баталий и связанных с этим переустройств. Как полагают историки, это и стало одной из важнейших причин поразительного феномена Суздаля, сохранившего себя до наших дней практически в границах и планировке средневековой столицы. И эта изначальная столичность и величавость по сей день живет в его храмах и площадях.

Есть еще одно важнейшее обстоятельство, сберегшее Суздаль. Мудрые суздальские купцы, не жалевшие денег на украшение города церквами, вполне сознательно отказались от заманчивой идеи провести в Суздаль железную дорогу. Сегодня здесь нет ни одной заводской трубы, а суздальские огородники, садовники и пасечники донесли до нашего времени свое давнее ремесло. При всех утратах и новомодных добавлениях город сохраняет цельность патриархальной натуры и так греющую душу соразмерность архитектуры природе и человеку, являя собой редкий и лучший образец того, что принято определять как природно-культурный ландшафт.

Что до утрат, то Суздаль их, разумеется, не избежал — и тяжелейших. За свою историю он много раз подвергался разрушениям и пожарам, каждый раз находя силы восстать из пепла.

К нашему времени многое трудами энтузиастов удалось восстановить, еще больше — требует восстановления. И как ни тяжелы нынешние времена, все новые суздальские храмы вырываются из запустения, обретают главы и раскрывают двери прихожанам. Вот и Ильинская церковь, что на высоком берегу Каменки напротив кремля, полуразрушенная и все рав-

но прекрасная, долгие годы стоявшая немым укором, одета наконец в леса и скоро явится миру обновленной. Обязательно задержитесь напротив нее в том месте, где сходятся западная и северная линии валов, и порадитесь ее возрождению.

Вы сойдете с вала, замкнув свой путь на Кремлевской улице уже другим человеком, с осветленной душой и, убеждена, — влюбленным в Суздаль. Потом уже вы можете посетить сувенирные лавки, музеи, монастыри. Я особенно обращаю ваше внимание на Александровский, стоящий в стороне от туристской дороги и потому мало известный, и посоветую прогуляться от него высоким берегом Каменки до Спасо-Евфимиева монастыря, любуясь сверху золотыми главами Покровской обители, куда заточали неугодных русских цариц. Но это все уже после того, как Суздаль войдет в вашу душу единым, — после тихой прогулки по валам.

Я так подробно пишу об этом потому, что всегда испытываю чувство обиды за людей, которых привозят в Суздаль на три-четыре кратких часа. По Суздалью надо непременно ходить пешком и не спешить. Он невелик размерами, но по нему можно путешествовать всю жизнь, и каждый час и день будут приносить новые знания и впечатления. Отступил на шаг от нахоженной тропинки, глянул с какой-то неведомой ранее точки, увидел город при новом для себя освещении и иной погоде, а погода здесь очень переменчива и щедра на выдумки, и удивительной красоты небесные эффекты — и вот уже перед тобой новый и еще непознанный Суздаль.

Нанизанные на речку Каменку — главную городскую ось — храмы и колокольни Суздаля будто ведут с тобой постоянную игру, перемещаясь и перестраиваясь вместе с извилами реки, неожиданно возникая в просветах улочек и переулков и являя глазам все новые картины и сюжеты для размышлений. Это сложный и удивительно сложенный ансамбль, где нет ничего случайного и где каждый имеет свой собственный неповторимый голос.

Тысячелетняя его история плотно насыщена событиями, великими и малыми, радостными и трагическими, и каждое из времен проросло в наш сегодняшний день какими-то своими особыми приметами, памятниками, деталями, обычаями, именами. Причудливо переплетаясь между собой и с настоящим, они дают тот уникальный сплав — Великий Суздаль, который можно до конца дней полюбить, навсегда связав с ним свою судьбу.

