

МОЯ МАЛАЯ РОДИНА

Алексей Кобышев

У каждого человека своя малая родина. Это может быть и глухая, забытая деревенька, и столица, и прекрасное село с церковью на самом видном месте. Для меня малая родина — это старинный и прекрасный город Юрьев-Польской, который привольно раскинулся среди бескрайних полей и редких перелесков Ополя. Я люблю его за благородную седину Георгиевского храма, за торжественный перезвон колоколов, за желтые кувшинки, цветущие в тихих заводях Колокши, за веселый смех детей и звенящую тишину весеннего утра. Это — мой город, моя судьба, моя боль и надежда. Мой город родной.

В 2002 году ему — 850 лет. За всеми событиями и историческими личностями сам город незаслуженно остается в тени. Давайте вспомним хотя бы то, что город, основанный Юрием Долгоруким, имел стратегическое значение. Спрятанный в низине от чужих глаз, он оставался незаметным для неприятеля. Считается, что Юрьев-Польской значительной роли в жизни Русского государства не играл. Но это не так. Находясь на Большой Стромынской дороге, соединявшей Владимиро-Суздальские края с Москвой, город



ЮРЬЕВ-ПОЛЬСКОЙ

Главная достопримечательность города Юрьева-Польского — Георгиевский собор, построенный в XIII веке, одно из чудес древнего русского зодчества, украшение Владимиро-Суздальской земли. Снизу доверху белокаменные его стены, как фантастическим кружевом, покрыты вырезанным в камне рельефным узором — растительной орнаментикой, изображениями диковинных зверей и птиц, фигурами, лицами из легенд и поверий. Неистощимая народная фантазия, мастерство и выдумка далеких от нас умельцев-резчиков превратили творение архитектуры в сказочное произведение искусства.

только целые семьи, но и поселки, города. Беда не раз приходила и в Юрьев-Польской. После таких потрясений город приходил в запустение. Не оставалось в городе ни головы, ни стражей порядка.

К 1662 году население города немного увеличилось, а уже к середине XVIII века жизнь в городе стала постепенно преобразовываться.

В 1778 году Юрьев-Польской становится уездным городом, а в 1781 году получает свой герб. Быстрыми темпами расстраивается Михайло-Архангельский монастырь,

имел большое торгово-промышленное значение.

В 1382 году хан Тохтамыш опустошил Юрьев-Польской, а через несколько лет пришел на землю русскую Едигей, который разорил не только наш город, но и Ростов Великий, Дмитров, Переславль-Залесский. В 1408 году Юрьев-Польской вновь был разрушен, а большое количество его жителей было уведено в плен.

В начале XVII века не меньшее разорение городу принесли польско-литовские завоеватели.

К многочисленным бедам, посетившим русские города, добавилась еще одна — эпидемии. Случалось так, что вымирали от них не



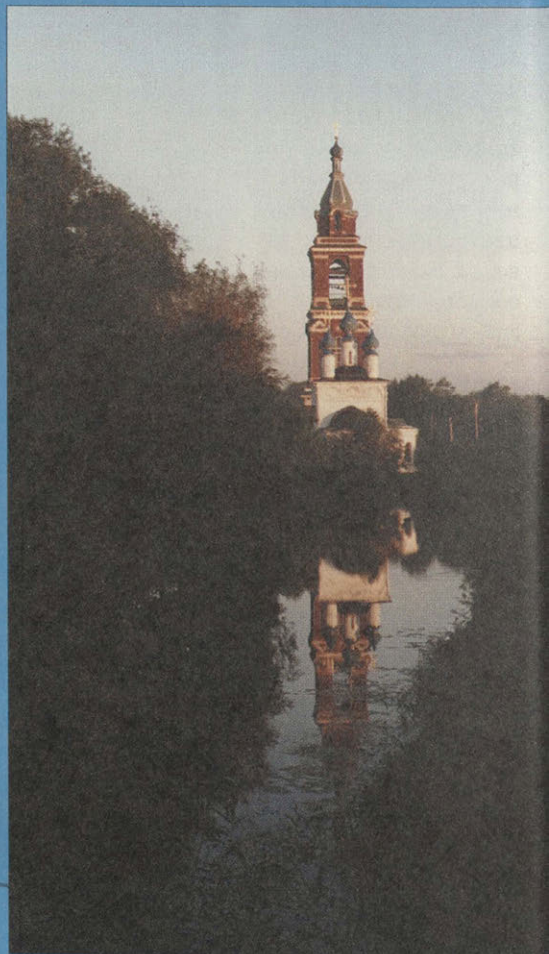


Юрьев-Польской —
общий вид.
Открытка. Конец
XIX — начало
XX в.

Георгиевский собор
— лебединая песня
владимиро-
суздальского
искусства.
XIII в.

Св. Георгий.
Рельеф северного
портала собора

Рассвет в Юрьев-
Польском





Георгиевский собор. XIII в. Фрагмент резьбы

местные купцы везут свои товары в Москву, Астрахань, Ригу, Ревель, на Макарьевскую и Ростовскую торговые ярмарки.

К концу XIX века насчитывается уже 14 промышленных предприятий, а город все больше приближается к цивилизации: налаживается первая телефонная связь, строится железная дорога. Ну а дальше — завертелись, закружились революционные события, которые по-своему изменили облик города. Но духовная жизнь в нем главенствовала всегда благодаря строгому ансамблю кремля, высокохудожественным экспозициям музея и жителям, знающим, любящим и хранящим историю своего города и района. Именно поэтому он и сегодня входит в число городов малого Золотого кольца России, каждый из которых — заповедная страна прошлого. Но жить только прошлым нельзя, поэтому мы и сегодня развиваем инфраструктуру, ведем

реставрационные работы, возрождаем славу ткацкой фабрики «Авангард», завода «Промсвязь», экономическую эффективность сельскохозяйственных кооперативов, развиваем туризм.

Думается, если бы в городе остался только Георгиевский собор, это дало бы возможность сохранить в душе каждого русского человека частицу родины и память о прошлом. Конечно, нужна реставрация памятников, реклама о городе, строительство гостиницы. Но пройдет еще немного времени, и мои соотечественники поймут, что прикосновение к духовным истокам земли русской важнее заграничных поездок.

Я искренне верю, что мы стоим на пороге возрождения. На гербе нашего города изображены корзины, наполненные вишней. Это не только знак плодородия земли, но и символ щедрости, душевной красоты и мудрости моих земляков.

