

СКВОЗЬ ПЛАМЯ СРАЖЕНИЙ. 1812 год



Ты видел этот памятник? Скала,
Тяжелый меч в руке простертой галла,
А там, за выступом — гнездо орла,
Что крутизна веков оберегала.

Напрасно ввысь к нему стремился галл,
Повиснув над зияюще бездной,
Здесь каждого пришельца настигал
Закон отмщенья — клюв орла железный!

Россия, Родина моя — скала,
Взнесенная над сумрачной долиной,
Врагов твоих читая список длинный,
Мы слышим взмах широкого крыла.

И славим сыновей твоих дела,
Их зоркий глаз и острый клюв орлиный!

*Н. Рыленков
1938–1940*

«ТЕМ СЛАВНЫМ ГОДОМ ГОРДИМСЯ МЫ ПО ПРАВУ»

ПРАЗДНОВАНИЕ 100-ЛЕТИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Елена Ефремова

Значение Смоленска в событиях 1812 года век спустя было подчеркнуто Высочайшим повелением праздновать 100-летнюю годовщину Отечественной войны в дни обороны города от армий Наполеона, в то время как для остальной России торжества были приурочены ко дню Бородинского сражения.

Империя готовилась отметить юбилей своего триумфа помпезно и с размахом. Не забыты были в эти дни и 25 непосредственных участников тех далеких событий, доживших до 1912 года. Один из них, крестьянин М. В. Новиков, житель деревни Петрово, Духовщинского уезда Смоленской губернии накануне отметил свой 119-й день рождения. Этим уважаемым людям правительство назначило денежное пособие, а в случае желания участвовать в столичных торжествах — бесплатный проезд.

Смоленск начал готовиться к празднику еще в 1911 году. Был разработан план мероприятий по подготовке города к годовщине: ремонтировались мостовые, здания, исторические памятники. В том же году отмечали свои юбилеи расквартированные в городе Нарвский, Смоленский уланский, Копорский, Софийский полки, однополчане которых участвовали в Отечественной войне.

Памятные торжества в Смоленске начались 2 августа, спустя 100 лет после героического сопротивления дивизии генерал-майора Д. П. Неверовского у селения Красное, когда шесть тысяч пехотинцев Харьковского драгунского полка, сотня ополченцев и батареинная рота на день задержали продвижение противника, отбив более сорока атак кавалерии маршала Мюрата и пехоты маршала Нея. В пять часов дня колокольный гул, пронизывая сеть густо падающего дождя, возвестил о начале торжественного молебна в канун крестного хода надвратной иконы Смоленской Божией Матери... Назавтра, утром небо расчистилось, и яркое солнце зажгло золотые купола церкви, словно свечи. Из собора по крутому спуску в направлении Днепра спустился крестный ход с первописной иконой Одигитрией. Навстречу ему из Надвратной церкви, с балкона которой когда-то сам

Наполеон наводил пушку по отступавшим русским войскам, при огромном стечении народа и парадном армейском строе, под звук колоколов и пение вынесли надвратную икону Смоленской Одигитрии — копию XVIII века. Две иконы возглавили совместное шествие до окраины города, после чего первописную икону вернули в собор, а надвратная продолжила крестный ход до села Бородино — центра всероссийского праздника.

4 августа после торжественного богослужения в Смоленском соборе, в присутствии должностных лиц и учащихся учебных заведений, в Лопатинском саду отслужили панихиду по погибшим русским воинам. На плацу были выстроены Софийский, Нарвский, Копорский полки.

5 августа стал днем военных празднеств, и неслучайно, так как именно в этот день Наполеон отдал приказ войскам Нея, Даву и Понятовского штурмовать Смоленск. В пять часов дня освятили памятник генералу А. А. Скалону, погибшему во время Смоленского сражения 5 августа 1812 года. Генерал командовал драгунскими полками, оборонявшими восточное Рачевское предместье города от французских войск. Наполеон был свидетелем героической гибели русского генерала и приказал похоронить его со всеми воинскими почестями.

Торжественная встреча Николая II смоленским духовенством.
Фото. Смоленск. 1912 г.





Фрагмент памятника героическим защитникам Смоленска от французских войск 4–5 августа 1812 г. 1841 г. Архитектор А. Адамини.

Один из немногих памятников, сохранившихся с середины XIX в. Расположен на центральной аллее парка. Установлен в годовщину освобождения Смоленска от французских войск. На восточной стороне постамента под изображением Смоленской иконы Богоматери помещен план Смоленского сражения



Памятник героям Отечественной войны 1812 г. 1913 г. Скульптор С. Р. Надольский, инженер Н. С. Шуцман.

Скульптурно-архитектурная композиция, символизирующая неприступность России. Общая высота каменного монумента с фигурами отлитыми из металла — 9,6 м. У основания — карта Европейской части России с надписью: «Благодарная Россия героям 1812 г.» На противоположной стороне имена героев: Барклай де Толли, Багратион, Неверовский, Раевский, Дохтуров. С боковых сторон гербы России и Смоленска в обрамлении бронзовых венков. Ограда вокруг памятника выполнена из необработанных гранитных труб, соединенных железными цепями

Одновременно был открыт памятник Софийскому полку. Полк был сформирован в 1811 году близ Петербурга у селения Софиевка. Четвертого августа 1812 года, в первый день штурма Смоленска, софийцы защищали Королевский бастион.

Завершались юбилейные городские торжества 6 августа — 100 лет назад в этот день Наполеон въезжал в покинутый город, и у подножия одной из приднепровских башен дал волю своему недовольству, осыпая бранью русских полководцев, не принявших вызова на открытый бой. А в это время на другом берегу Днепра, изнемогая от жара пылающего Заднепровья, русские стрелки успешно задерживали французов, мешая им навести мосты через Днепр.

Теперь в этот день торжественно произвели закладку памятника героям 1812 года.

Вечером состоялся обед в Благородном собрании.

Торжества закончились бесплатным спектаклем и гулянием в Лопатинском саду. Была поставлена пьеса Карпова «Пожар Москвы», доставившая много удовольствия юным зрителям, а фейерверк, устроенный на исторических бастионах, вызвал громкие возгласы восторга публики.

26 августа, в день годовщины Бородинского сражения, в городе открылись начальное училище в память 1812 года в здании, построенном на месте взорванной французами крепостной башни, и памятник-бюст генерал-фельдмаршалу князю Смоленскому М. И. Голенищеву-Кутузову. Титул князя Смоленского Михаил Илларионович получил за блистательную победу под Красным в ноябре 1812 года. Бюст, автором которого была Мария Страховская, был установлен на средства, собранные среди населения Смоленской губернии.

По окончании всероссийских торжеств в Бородино и Москве, 31 августа Смоленск посетил император Николай II с семьей. Город готовился к приезду высоких гостей. За несколько дней солдаты 13-го Саперного батальона совершенно преобразили обычный вид Королевского бастиона в Лопатинском саду: был сделан удобный въезд; склон бастиона укрепили фашинами и дерном, лестница спускалась прямо к памятнику генерала Скалона. Особенно красива была Пушкинская улица (ул. Ленина), где выделялось здание Казенной палаты с балконом и входами, убранными как старинная сень.

31 августа 1912 года магазины, лавки, погребки в городе закрылись, движение трамваев приостановилось. Из пригородных деревень прибыло много крестьян, одетых в яркие русские костюмы. Приехали делегации из других городов Смоленской губернии — гостиницы были переполнены. Ровно в 2 часа дня к императорской железнодорожной платформе подошел царский поезд. Могучее «Урал» собравшегося народа и звон городских церквей встретили императора и августейшую семью. Для встречи на платформе был выстроен почетный караул в составе одной роты 3-го пехотного

Нарвского полка со знаменем и в сопровождении хора...

Царская семья отбыла в открытых экипажах в кафедральный Успенский собор. По Троицкому шоссе музыка непрерывно играла народный гимн, склонялись знамена. По всему следованию кортежа через улицы были перекинута гирлянды флажков; столбы обвиты зеленью, дома украшены флагами, везде виднелись бюсты государя. Возможность видеть царя и его семью на улицах города имели все желающие, только для входа в Лопатинский сад и Успенский собор требовались специальные билеты. В соборе император был встречен епископом Феодосием с духовенством. Осмотрев собор, Николай II распорядился выделить из государственной казны деньги на реставрацию иконостаса и здания храма. При выходе из собора императрице был поднесен букет маленькой ученицей епархиального училища. Далее в сопровождении архиерея царские особы проследовали на полукруглую площадку, завершающую соборную лестницу, откуда открывался красивый вид на Смоленск. Внизу громкие крики собравшейся толпы приветствовали появление царской четы.

В Лопатинском саду император осмотрел памятник генералу Скалону и памятник 1812 года. Здесь Николай II торжественно открыл новый Бульвар памяти 1812 года. Пройдя к Молоховским воротам, высокая делегация осмотрела памятник Энгельгардту и Шубину, смоленским дворянам, казненным французами в октябре 1812 года (до наших дней памятник не сохранился). Посетил Николай II и музей М. К. Тенишевой, где сама княгиня встречала высоких гостей хлебом-солью.

В Дворянском собрании встречал императора хлебом-солью Смоленский губернский предводитель дворянства князь В. М. Урусов. Он же преподнес наследнику икону-складень с изображением Божией Матери Одигитрии и смоленских святых.

В 18 часов император с семьей отбыл из Смоленска.

Год спустя, 10 сентября 1913 года, в Смоленске был открыт памятник героям Отечественной войны по проекту скульптора Надольского и инженера Щуцмана. Большая каменная скала символизирует Россию. По уступам к вершине продвигается галльский воин в древних доспехах, с обнаженным мечом в руке. Он олицетворяет наполеоновскую армию. У вершины скалы гнездо и два орла. Один орел распростер мощные крылья и цепкими когтями держит за руку галла. Второй прикрывает гнездо и в любой момент готов налететь на неприятеля с тыла. Орлы символизируют две русские армии, соединившиеся в Смоленске.

Памятники, посвященные событиям 1812 года, и по сей день служат украшением города.

Напоминает смолянам о далеких событиях и ядро, выпущенное из французской пушки и каким-то образом застрявшее в стене Авраамиевской церкви. Ни люди, ни время не уничтожили этот памятник «войне и миру».