



## ВЫСОЧАЙШАЯ В РОССИИ КОЛОКОЛЬНЯ

А. Морозов,  
сотрудник музея-заповедника «Ростовский кремль»

Речь пойдет о высочайшей в России колокольне великомученика Никиты, которая почти на 100 метров возвышается над селом Поречье-Рыбное. Главенствуя над низменной поймой реки Сары, она видима с любой точки побережья озера Неро и главных туристских маршрутов Ростова Великого.

Подробное описание колокольни, как и дата ее строительства — 1799 год, впервые приведены в 1848 году в статье Н.Я. Никольского «Поречье-Рыбное», опубликованной в «Ярославских губернских ведомостях». Автор лично приезжал в Поречье для изучения данной темы. Он мог еще застать в живых тех старожилов, которые помнили времена ее строительства и людей, принимавших участие в нем. В ту пору брат автора статьи, Ф.Я. Никольский, был священником в селе Поречье и, конечно, мог рассказать многое. В статье о колокольне сказано так: «Прелесть этой башни, по замечанию знающих путешественников, далеко превосходит известную всем красоту колокольни Ивана Великого, если не брать во внимание величия, придаваемого сей последней священной местностью и историческими воспоминаниями. Поречская колокольня возвышается пятью ярусами, которые, кроме четвертого, прорезаны широкими пролетами. Нижний ярус, об-

ставленный по сторонам пролетов 8-ю огромными колоннами коринфского ордена, оканчивается четырьмя, по углам, башнями, на коих вместо крестов утверждены большие вызолоченные звезды. Второй окружен полуколоннами. На третьем ярусе помещены 10 колоколов, из коих большой весит 525 пудов, второй 319, повседневный 102, великопостный около 80 пудов и т.д. На четвертом, глухом, ярусе поставлен корпус недельных часов, с 4-мя, по сторонам циферблатами. На пятом 11 часовых колоколов. На главе, венчающей купол, большое яблоко и крест, вызолоченный через огонь. Высота колокольни 44 сажени... Какой величественный вид представляется взору, когда смотришь с высоты этой башни на окрестности. Она по всей справедливости должна быть отнесена к числу архитектурных знаменитостей нашего отечества».

Н.Я. Никольский называет имя строителя колокольни. Он пишет: «Этот памятник еще более заслуживает внимания тем, что строителем его был не Аристотель Фиоравенти и не другой какой-либо пришелец с родины искусств и художеств, но простой поречский крестьянин Алексей Степанов Козлов».

Ряд современных исследователей скептически относятся к авторству Козлова в силу того, что тот был простым крестьянином. Так в работе Т.Ф. Федотовой «Во-

круг Ростова Великого» выдвинута другая точка зрения: «Проект, скорее всего, принадлежал крупному архитектору XVIII века, а Козлов лишь наблюдал за работами». Однако академик архитектуры С.В. Бессонов в работе «Крепостные архитекторы» указывал, что А.С. Козлов был все же не «простым» крестьянином. Алексей Степанович Козлов родился в Поречье в 1759 году в семье крестьян — Степана Ивановича и Матрены Васильевны Козловых. Семья эта была достаточно богатой. Н.П. Столпянский в своей работе «Труды комиссии по исследованию кустарной промышленности в России» указывает на то, что семья Козловых имела сально-свечное заведение. Более того, в октябре 1808 года семья Козловых была отпущена «вечно на волю» графом В.Г. Орловым, владельцем села Поречье. А 18 февраля 1809 года Степан Иванович Козлов с сыном Алексеем и женой его Анной Григорьевной, с детьми записываются в 1-ю гильдию ростовского купечества. При этом Козловы объявили капитал в пятьдесят тысяч сто рублей. По тем временам это были очень большие деньги. Купцов 1-й гильдии в Ростове в начале XIX века было всего 3–4 семьи. Но купеческое счастье переменчиво, в 1812 году Козловы уже вошли лишь в 3-ю гильдию ростовского купечества, объявив капитал всего в 8010 рублей. В 1814 году из семьи

выделился средний сын А.С. Козлова — Никита Алексеевич. Он объявил капитал в 8005 рублей и также вошел в 3-ю гильдию.

В 1815–1822 годах А.С. Козлов числится в мещанах города Ростова вместе со своими детьми — старшим сыном Василием и младшим сыном Антоном. Умер Алексей Степанович Козлов в 1829 году. К середине XIX века из потомков А.С. Козлова в ростовском мещанстве состоял лишь Антон Алексеевич Козлов, постоянно живший в Петербурге, имевший там дела «по торговой части».

Набор колоколов на колокольне (21) был самым большим в Ростове и уезде, включая и знаменитую Ростовскую соборную звонницу (15 колоколов). Куранты, отбивавшие часы, получасья, четверти и минуты, были сделаны мастером города Тихвина Д.И. Савостиным. Известно также, что во время строительства колокольни благочинным села Поречье являлся Иван Андреевич Порецкий (племянник гробового старца Амфилохия) — будущий архимандрит Спасо-Яковлевского монастыря Иннокентий.

К сожалению, убранство этого замечательного сооружения не сохранилось. Куранты сгорели во время пожара 1921 года. Колокола были сброшены и отправлены «на нужды индустриализации» в 1930 году. Реставрация, проводившаяся в 1970-х годах, так и не была закончена.