

Пенаты Ионы Сысоевича

В. Денисов

Точная дата и обстоятельства основания Угличского Воскресенского мужского монастыря неизвестны. Впервые он упоминается во второй половине XV века, в годы правления угличского князя Андрея Большого. В 1609 году монастырь был разорен поляками. Здесь погибли архимандрит Лаврентий и около 60 монахов. Впоследствии обитель возобновлена на прежнем месте. Тогда здесь были только деревянные постройки.

В 1674–1677 годах по указу знаменитого ростовского митрополита Ионы Сысоевича, постриженника этой обители, был сооружен каменный ансамбль, явивший собой еще один выдающийся образец ростовского зодчества. Он состоит из трех зданий, поставленных на высоких подклетах в одну линию и соединенных галереями. Главную роль играет большой Воскресенский собор с двумя приделами (северный освящен в честь Архангела Михаила, южный — в честь Иакова). К нему примыкает трехпролетная звонница, в которой также имелся престол Марии Египетской. Завершается комплекс трапезной палатой и церковью Смоленской Богоматери. Над трапезной расположена башня, где находились часы.



Стены украшены поливными изразцами. Предположительно, работами по возведению Воскресенского монастыря руководил «подмастерье каменных дел» И. Сакулин, а росписи выполняли костромские иконописцы во главе с О. Иониным (сохранилось лишь несколько небольших фрагментов).

В 1764 году Воскресенский монастырь был упразднен, преобразован в приходскую церковь. С 1780-х годов в подклетном помещении трапезной располагалось уездное духовное училище. На рубеже XX–XXI веков монастырь был возрожден. Проведены большие восстановительные работы, которые позволили вернуть Угличу один из самых замечательных памятников XVII века.