

Там не травами поле засеяно,  
Не дубрава под ветром шумит.  
Монастырь стоит Алексеевский,  
В граде Угличе древнем стоит.

Устремились к небу свечами  
Церкви Дивной три белых шатра  
Далеко видны с Волги-реченьки  
Золотые ее купола.

*Дарья Мордвинова*

## Алексеевский МОНАСТЫРЬ

*Д. Мордвинова,  
Е. Смольянина,  
В. Потемкина*

Самый древний из угличских монастырей — Алексеевский — был основан выдающимся политическим деятелем, московским митрополитом Алексием. В то время великий князь Дмитрий Донской уделял большое внимание Угличу как пограничному городу, идеологическому и военному форпосту набирающего силы Московского государства. В 1371 году в Угличе митрополит сам выбрал место для постройки — гору, называемую тогда Огневой. Возвратившись в Москву, Алексий направил в

Углич инок Андриана с поручением воздвигнуть храм и дать начало обители.

На Огневой горе застучали топоры. Появился деревянный Успенский храм.

В 1371 году митрополит Алексий преставился, а в 1439 году он был причислен к лику святых. Помня, кому монастырь обязан своим появлением, вторую деревянную церковь монахи освятили в честь Алексия Митрополита.

Изначально строения монастыря были деревянные, но постепенно деревянная архитектура заменялась каменной.

Первая каменная постройка была возведена в начале XVI века — это была Алексеевская церковь, которую впоследствии полностью переделали. Затем были выложены из камня другие сооружения: Богоявленская церковь с трапезной, колокольня. Каменная стена вокруг монастыря была сооружена в конце XVIII века.

Первоначально Алексеевский монастырь расширял свои владения за счет земельных пожертвований. Угличский князь Дмитрий Жилка в 1509 году навечно отказал монастырю село Некоуз с деревнями в Рожалов-

ском стане. При Иване Грозном ему были подтверждены права на «село Воскресенское на Волге с деревнями, да на реке Улейме мельница, да на Угличе на посаде слобода».

В 1609 году польский отряд подошел к Угличу и окружил Алексеевский монастырь. Архимандрит Арсений с шестьюдесятью монахами и посадскими жителями долго сопротивлялись и погибли. Монастырь был разграблен, а деревянные стены сожжены.

В память о жителях города, погибших при осаде Углича, в 1628 году возводится трехшатровая Успенская церковь. За красоту и необычность архитектуры ее называли «Дивной». Очевидно, этот храм предназначался для торжеств, где, по-видимому, отмечали годовщины освобождения от польского нашествия.

Архитектура Успенской церкви отличается простотой и монументальностью — высокий подклет, большая одностолпная трапезная палата во втором этаже, завершение церкви тремя шатрами. Сдержанность и простота декора, почти отсутствующего на белоснежных фасадах, придают древнему сооружению ту скульптурность форм, что была присуща раннемосковскому зодчеству.

Трехшатровая каменная церковь — явление для Углича исключительное: до «Дивной» и после нее подобных сооружений не было. Из летописи известно, что строительством в Алексеевском монастыре во время сооружения «Дивной» ведал некий «старец Мисаил», прибывший из Москвы.

Впоследствии «Дивная» церковь многократно подвергалась переделкам: памятник лишился крыльца, были растесаны окна, сбиты наличники, изменена форма глав и крыши. В конце концов, трапезную приспособили под покои архимандрита. Лишь реставрационные работы, проведенные в 1920-х годах, вернули памятнику первоначальный облик.

Кроме «Дивной» церкви в монастыре были и другие храмы. В 1627 году в Алексеевском монастыре строится церковь во имя Богоявления Господня. В 1628 году сооружается «каменного дела палата вверх и в исповеди восемь служб», деревянная шатровая церковь Усекновения главы Иоанна Предтечи «о шести стенах» и Успенская церковь.

В мае 1650 года Углич встречал царя Алексея Михайловича с женой Марией и сестрами Татьяной, Анной и Ириной. Царь осмотрел Алексеевский монастырь и остался доволен его благолепием.

Примерно с 1664 года настоятелем монастыря стал игумен Никандр, при котором монастырские владения значительно увеличились. В 1670 году царь Алексей Михайлович передал во владение «оному монастырю село Спасское с пустошами да деревню Парфеново с пашнею и землею».

В 1681 году рядом с «Дивной» была построена небольшая пятиглавая церковь Иоанна Предтечи.

В начале XVIII века Алексеевский монастырь переживал тяжелое время. Молодой царь Петр взял в государственный

оборот имущество монастырей и использовал его для нужд армии и казенных расходов. В записях о денежных доходах монастыря сообщается, что всего за 6 месяцев «в приказе 252 рубля». Жизнь в обители практически замерла.

Во время правления Екатерины II из монастырей оставляли только те, которые могли сами «иметь пропитание и содержание», а прочие закрывали. Так и поступили с угличским Воскресенским монастырем, иноки которого пополнили ряды братии угличской Алексеевской обители.

Однако при этом экономическое положение Алексеевской обители значительно улучшилось, что позволило заняться крупным строительством. Деревянная стена, окружавшая монастырь, была заменена на каменную. Была выстроена каменная колокольня с часами.

После 1917 года обитель постигла участь всех монастырей того времени — забвение. К счастью, новая власть поняла, что монастырь — это не только оплот православной веры, от которой старательно отлучали народ в то время, но и культурное наследие страны, ее история. Реставрационные работы, начавшиеся в 1920-х годах под руководством П.Г. Барановского и продолженные сотрудниками Ярославской реставрационной мастерской в 1950-е годы, помогли спасти памятник от разрушения, вернули ему первоначальный облик.

Сейчас в древних стенах обители обосновался женский монастырь.