

ствия органов исполнительной власти и общественной инициативы.

В дальнейшем это взаимодействие должно обрести форму целевого финансирования отдельных общественно-полезных программ и льготных налоговых услуг обществу.

Охрана культурно-исторического наследия — задача государственных органов власти, решаемая во взаимодействии с общественностью.

ВООПИиК несправедливо был обделен при размежевании форм собственности. Никто не вспомнил, какие огромные средства общество вложило в реставрацию выдающихся памятников русского зодчества. Поэтому возможности вести восстановительные работы у ВООПИиК в наши

дни уже совсем не те. Однако, несмотря ни на что, общественность бескорыстно продолжает делать благие дела. В Ярославле восстановлена церковь Дмитрия Солунского, в Угличе — дом Меховых-Ворониных, в Новом Некоузе поставлена стела в деревне Лопатино в честь погибших в кровавой Ситской битве с монголо-татарами, в Пречистом — памятник боевой славы в честь погибших земляков. В Угличе восстанавливается Николо-Улейминский монастырь, в Переславле-Залесском — Никитский монастырь... Вложенные в реставрацию миллионы общественных рублей не дают сиюминутной отдачи, потому что это не бизнес, это веление души. Но эта работа окупается нравственным здоровьем нации.

*А. Зольников,  
заместитель председателя  
Ярославского областного от-  
деления ВООПИиК*



## ШЕРЕМЕТЕВ-ЦЕНТР И ЕГО ТАЛАНТЫ

Кузнецовой в 1993 году на базе художественной мастерской, и в нее вошла группа ярославских художников.

Название организации дано в память первого фельдмаршала России, дипломата Б.П. Шереметева, награжденного Петром I вотчинами в Ярославском крае. Его потомки П.Б. Шереметев и Н.П. Шереметев создали лучший театр России, где блистала П.И. Жемчугова-Шереметева, уроженка ярославской земли.

Сегодня «Шереметев-центр» участвует во многих творческих мероприятиях Ярославля, проводит научно-практические

конференции, художественные выставки и вечера поэзии, а также ведет методическую работу по дошкольному образованию в детском саду № 236 города Ярославля («Горница»). Его можно назвать центром воспитания воспитателей. Руководит «Горницей» («хозяйка горницы») Нина Павловна Кузнецова, директор «Шереметев-центра».

Ярославская земля хранит предания о Шереметевых. Деревня Березино — родина Параша Ковалева, дочери крепостного кузнеца, замечательной певицы шереметевского театра, которая стала впоследствии, с благословения царя и

**К**оллективным членом Ярославского областного отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры состоит ярославская организация «Шереметев-центр».

Это объединение возникло по инициативе Нины Павловны



первоиерарха церкви, супругой графа Николая Петровича Шереметева, дав ему продолжателя древнего рода. В ярославском «Шереметев-центре» ежегодно, в день рождения русской актрисы, проходят праздники, собирающие огромное число

гостей «не только с Ярославской области, но и других городов России и зарубежных стран. В райцентре Большое Село создан народный музей памяти достославной землячки Прасковьи Ковалевой-Жемчужовой-Шереметевой».

При участии «Шереметев-центра» в школе № 36 города Ярославля в Музее боевой славы проводится работа по подготовке школьников к участию в научно-практических конференциях «Отечество». Каждый год ребята выходят на туристические маршруты в отдаленные уголки Ярославской области — на родину скульптора А.М. Опекушина, поэтов Л.Н. Трефолева, Ю.В. Жадовской, Н.А. Некрасова, космонавта В.В. Терешковой.

При «Шереметев-центре» собрана большая библиотека по искусству, которой пользуются даже студенты университетов.

Два ярких мероприятия провел «Шереметев-центр» в 2005 и 2006 годах. С 23 августа по 16 октября 2005 года в Петербургском выставочном зале «Смольный» действовала выставка работ художников «Великая земля Ярославская». Со 2 по 20 февраля 2006 года по приглашению Центрального совета ВООПИиК в его выставочном зале в Москве «Шереметев-центр» показал выставку художников, фотографов, краеведов, посвященную 1000-летию Ярославля и 40-летию ВООПИиК. На открытии выставки выступил фольклорный ансамбль «Русская песня» под руководством Марии Яковлевны Яковлевой. Этот самодеятельный коллектив вместе с «Шереметев-центром» выступает на многих мероприятиях, проводимых Ярославским областным отделением ВООПИиК.

Выставка «Великая земля Ярославская» будет показана во всех городах и крупных селах области.



В центре – Нина Павловна Кузнецова, директор «Шереметев-центра»



Фольклорный ансамбль «Русская песня» выступает в Шереметевском дворце Санкт-Петербурга на празднике, посвященном Прасковье Жемчужовой. 1998 г.