

Общественный деятель

Положение Владимира Александровича Гречухина кратко определяется словами «общественный деятель». Подробнее — необходимо рассказать биографию. Он уроженец Мышкинского района, работал каменщиком, служил в армии, закончил исторический факультет Ярославского пединститута. С 1966 года заведовал отделом писем районной газеты «Волжские зори». В том же году он основал народный музей, ныне широко известный, и является председателем его совета.

Движимый любовью к Мышкину, Гречухин был добровольным и бескорыстным экскурсоводом для всех, кто желал узнать город лучше. Музей стал центром культуры, притягательным для молодежи. Из мальчишек, которых увлекали поиск старинных вещей на чердаках и археологические экспедиции, выросло новое поколение краеведов: О.Б. Корсаков, Н.В. Лушин, И.А. Кирюшин, В.Г. Смирнов, А.А. Широков. Потом рядом с народным музеем возник Музей Мыши, особенно любимый детьми, и дети же в нем работают, а в селе Учма — музейный центр, связанный с именем святого Кассиана Грека.



Краеведческий поиск сопроваждался изданием книг об истории, природе края, о земляках и публикацией их забытых произведений — все осуществлялось общественным книжным издательством, руководимым В.А. Гречухиным.

Общественное движение за сохранение неповторимого облика Мышкина как города классической провинции, воплотилось в градостроительном совете, где неперемный член В.А. Гречухин. Совет наблюдает за сбережением старой архитектуры и влияет на характер новой застройки. Так Мышкину возвращалась историческая память. Ярким событием в этом процессе стало присвоение ему статуса города, который был отнят в конце 1920-х годов. Событие это тоже связано с именем Владимира Александровича — не случайно ему первому присво-

или звание почетного гражданина города Мышкина.

Гречухин всегда заботился об экологии края в широком диапазоне: от борьбы против строительства в городе грандиозной свинофермы в советское время до участия в теперешних научно-практических конференциях «Верхневолжье — судьба реки и судьбы людей».

Он опубликовал множество искусствоведческих и краеведческих статей. Несколько его книг изданы в Мышкине, Рыбинске, Ярославле и Москве. Много лет уже Владимир Александрович работает над книгой из истории русского средневековья — об угличском князе Андрее Большом и святом Паисии Угличском. Он член Союза писателей России, заслуженный работник культуры России, обладатель грантов — губернаторского и персонального, от Фонда Сороса, и от газеты «Культура» за приверженность развитию провинциальной культуры; член-корреспондент общественной Петровской академии наук и искусств (Санкт-Петербург). И главное, Владимир Александрович Гречухин — прекрасный человек, обладающий даром привлекать людей, в его присутствии они становятся добрее, умнее и талантливее.