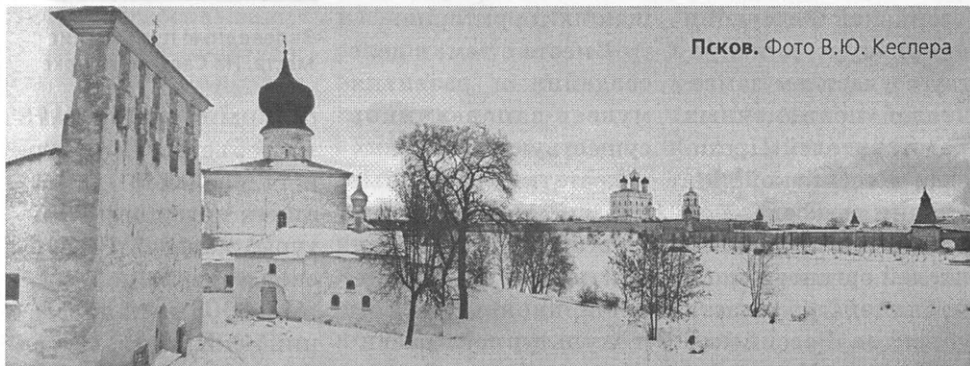


УЧАСТИЕ В РАБОТЕ СОВЕТА ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВУ



Псков. Фото В.Ю. Кеслера

22 июля 2010 г. в Пскове состоялось выездное совместное заседание президиума Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству и президиума Общественного совета Федерального агентства по туризму.

На заседании были обсуждены вопросы, связанные с развитием культурно-познавательного туризма в регионах России, объединением усилий институтов туристской индустрии, музейного сообщества и местных властей с целью популяризации историко-культурного наследия России.

По итогам заседания были выработаны рекомендации.

В заседании приняли участие член Совета

при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству **Г.И. Маланичева** и члены президиума Псковского отделения ВООПИиК.

* * *

9 января 2011 г. состоялось расширенное заседание президиума Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству. Тема заседания: «О выполнении п.3 перечня Поручений Президента Российской Федерации от 03.10.2009 г. №Пр-2633» по повышению эффективности охраны и рациональному использованию объектов историко-культурного наследия, обеспечению их доступности и привлечению инвестиций для их реставрации.

На заседании выступили советник Президента Российской Федерации **Ю.К. Лаптев**, заместитель министра культуры Российской Федерации **А.Е. Бусыгин**, начальник управления Росохранкультуры **А.В. Работкевич**, директор Российского НИИ культурного и природного наследия **Ю.А. Веденин**, директор Института археологии **Н.А. Макаров**, руководитель департамента культурного наследия г. Москвы **А.В. Кибовский**, председатель Центрального совета ВООПИиК **Г.И. Маланичева**.

* * *

Вопросам сохранения и использования музеев-заповедников и достопримечательных мест, выработке мер,

препятствующих возникновению правового режима земель на их территориях было посвящено расширенное заседание президиума Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству с участием заместителей полномочных представителей Президента Российской Федерации в федеральных округах, руководителей органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации Центрального федерального округа, руководителей Минкультуры России и Росреестра, состоявшееся 29 июня 2011 г. в Ярославской области.

Выступающие отметили, что музеи-заповедники играют важную роль в сохранении национального наследия народов Российской Федерации и являются центрами международного и отечественного туризма.

Многие музеи-заповедники в российской провинции являются центрами культурного развития, образовательной деятельности, духовной жизни, очагами экономической активности. Особенно это важно для сельской местности.

Отличие музеев-заповедников от других учреждений культуры

заключается в том, что в их ведении находятся не только музейные предметы и коллекции, но и недвижимые объекты культурного наследия, окружающая их территория.

Вместе с тем, в деле создания и развития музеев-заповедников существуют серьезные недостатки, связанные как с недооценкой роли этого типа учреждений культуры в социально-экономическом и культурном развитии страны, так и с нерешенностью ключевых законодательных вопросов, обеспечивающих создание и деятельность данных учреждений.

Большая часть музеев-заповедников была создана в 1970–1980-е годы. В середине 1960-х годов было разработано самое общее Положение о музеях-заповедниках, в котором не были прописаны права и вопросы недвижимости и землепользования.

Только в середине 1990-х годов началось оформление земли, а свидетельства о государственной регистрации права музея-заповедника на землю стали оформляться в начале 2000-х годов.

Ясности с положением музеев-заповедников не внес и Феде-



Заповедные пушкинские места. На Савкиной горке

ральный закон №73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

В 2005 г. на заседании Правительства был рассмотрен вопрос о мерах государственной поддержки музеев-заповедников. Однако рекомендации, выработанные на заседании, так и не были воплощены в жизнь.

В настоящее время наиболее острой является проблема охраны историко-культурного ландшафта в связи с повышенным интересом к покупке земли в самых живописных уголках, в том числе и на территориях музеев-заповедников, а также строительству коттеджей невероятных форм и размеров, безнадежно уродующий окружающий ландшафт.

К сожалению, действующее законодательство не позволяет в полной мере решить задачи сохранения целостного культурного

ландшафта территорий музеев-заповедников. Вопросы охраны памятников не увязаны с вопросами имущественных и земельных отношений. С большим трудом согласовываются режимы использования территории. Наибольшие проблемы возникают при использовании Градостроительного кодекса Российской Федерации.

Существующее положение требует оперативного утверждения границ охранных зон и их правовых режимов на территориях музеев-заповедников и других достопримечательных мест, постановку их на кадастровый учет и регистрацию. Для этого должны быть предусмотрены мероприятия, которые составляют основу государственной охраны

памятников, в частности: паспортизация объектов культурного наследия; определение границ памятника, как объекта культурного наследия, в том числе расположенных на территории музеев-заповедников; разработка проектов зон охраны объектов культурного наследия, что требует обеспечение работ по проведению историко-культурной экспертизы, утверждению границ и внесение сведений в государственный кадастр недвижимости с регистрацией ограничений по использованию земель, расположенных в зонах охраны памятников.

Еще один вопрос — наличие на территории музеев-заповедников и в охранных зонах хозяйствующих субъектов и их объектов.

У музеев-заповедников не проработано законодательное право контроля над деятельностью хозяйствующих субъектов, юридических и физических лиц.

Развитие музейной инфраструктуры на таких территориях должно идти по единой программе, разработанной с участием всех заинтересованных сторон. Здесь могут быть использованы механизмы государственно-частного партнерства.

Российские музеи-заповедники должны обеспечивать сохранность, восстановление, изучение и публичное представление целостных территориальных комплексов культурного и природного наследия, материальных и духовных ценностей в их традиционной исторической среде.



Музей-заповедник А.С. Пушкина «Михайловское». Вид с Савкиной горки. Фото А. Тарунова