

КОНЦЕРТНАЯ И ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 2007 г. в зале Центрального совета секция пропаганды организовала и провела ставшие традиционными ежегодные выставки: в Рождественские дни — «Россия православная», имеющая письменное благословение Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II; «Глазами поколения XXI века», в которой участвовали юные художники; «Друзья мои, прекрасен наш союз!..», посвященную дню рождения А.С. Пушкина.

Экспонировалась выставка «Исторические города Подмосковья», подготовленная

совместно с Московским областным отделением Общества, и фотовыставка «Мое родное Подмосковье» Н.П. Битюцкой.

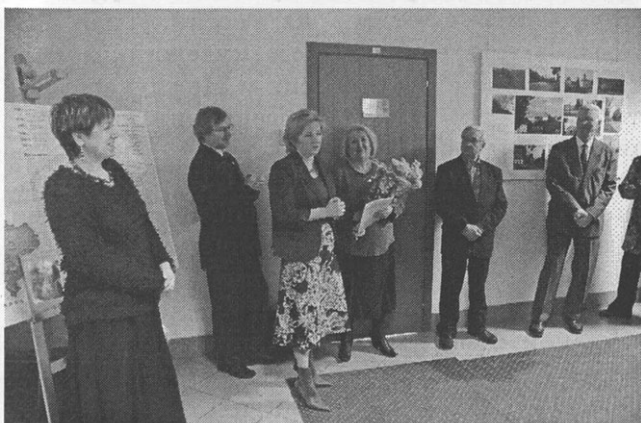
Была организована выставка «Северная сторона» члена секции пропаганды Центрального совета ВОО «ВООПИИК» фотохудожника А.Н. Фурсова.

В зале Центрального совета, в рамках деятельности комиссии памятников музыкальной культуры и хореографического искусства, состоялись концерты классической, народной, духовной музыки, народной хореографии.

Особое внимание уделялось выступлениям учащихся музыкальных школ.

* * *

В ноябре 2008 г. подготовлена и проведена выставка, посвященная 100-летию юбилею общественного деятеля, выдающегося архитектора-реставратора Л.А. Петрова, стоявшего у истоков создания ВООПИИК. Он одним из первых был удостоен звания заслуженного архитектора СССР. Под его руководством и авторском участии были выполнены работы по исследованию и реставрации башен и стен Кремля, сборов, Большого Кремлевского дворца, Церкви Ризоположения. После ликвидации Кремлевской реставрационной мастерской, возглавил созданную в 1947 г. реставрационную производственную мастерскую Академии архитектуры СССР (в дальнейшем — ЦНРПМ). Им было сформировано понятие комплексного подхода к реставрации.



Открытие выставки Московского областного отделения ВООПИИК «Исторические города Подмосковья». 2010г.

* * *

В 2008 г. также были организованы выставка, посвященная 60-летию ЦНРПМ и выставка Николая Шаплыко и Екатерины Сорокиной (Центр

* * *

В 2009 г. продолжалась выставочно-концертная деятельность Центрального совета. В зале Центрального совета звучала музыка классиков музыкальной культуры, организовывались фото- и художественные выставки.

* * *

В январе 2009 г. была организована выставка, посвященная выдающемуся архиерею Русской Православной Церкви, приснопамятному митрополиту Волоколамскому и Юрьевскому Питуриму. Автор — известный фотохудожник, член секции пропаганды Центрального совета — Анатолий Жданов, запечатлевший интересные моменты жизни митрополита Питурима.

На открытии выставки присутствовавшие говорили об обширной и многообразной деятельности духовного проповедника. Выставку посетили многие священнослу-

жители, приехавшие на похороны Патриарха Московского и всея Руси Алексия II, в частности митрополит Восточно-Американский и Нью-Йоркский Илларион, первоиерарх Русской Зарубежной Церкви, оставивший запись в книге отзывов.

* * *

В январе-феврале была организована выставка Ларисы Серебренниковой «Любимый край мой, нежный и веселый...».

Основная тема творчества Л. Серебренниковой — северный русский пейзаж и древняя церковная архитектура. Художница на протяжении многих лет бывала в Великом Новгороде, Пскове, Архангельске, Вологде, Кижях, плавала на Соловки. На ее полотнах — древние монастырские стены и соборы, от которых веет величием, суровостью и седой стариной, небольшие деревянные церквушки, затерявшиеся в лесах, ветхие, почерневшие от времени и невзгод деревенские избы, лесные опушки за рекой и заливные луга.

В 1980-х годах Лариса Серебренникова помогала реставрато-

рам. Именно участвуя в работе добровольных помощников реставраторов пришло понимание того непреложного факта, что памятники Отечества — архитектурные, письменные, литературные и поэтические, музыкальные, фольклорные, природные и т.д. — являются одним из главных выражений народного духа, материальным воплощением этого сознания. Выдающиеся люди работали тогда в ВООПИиК, и контакт с ними дал молодой художнице понимание красоты народного духа.

* * *

Совместно с Ростовским областным отделением была организована в помещении Государственной Думы Российской Федерации, выставка «Рядом с А.П. Чеховым» заслуженного художника России, члена Союза художников России и Международной Ассоциации изобразительных искусств АИАП ЮНЕСКО Н.В. Полюшенко. Серия графических работ стала результатом многочисленных экспедиций автора по чеховским местам в России и за рубежом. В них нашли отражения будущее и прошлое,



Прием актива Московского областного отделения ВООПИиК в Министерстве культуры Московской области. 2010 г.

мысли и размышления А.П. Чехова.

* * *

С большим успехом прошел фотопоказ работ авторов-лауреатов Московского областного открытого фотоконкурса «Подмосковные усадьбы», проводимого Московским областным отделением ВООПИиК совместно с Министерством культуры Московской области.

* * *

12 августа 2009 г. был организован День памяти и мемориальная выставка, посвященная жизни и творчеству великого хранителя русской культуры и истории, реставратора, публициста С.В. Ямщикова. Почтить память пришли друзья, соратники, родственники и сотрудники Савелия Ва-

ильевича. Все говорили о невосполнимой утрате в рядах защитников русского наследия и необходимости создания Фонда им. С. Ямщикова, организации мероприятий, увековечивающих память о нем.

* * *

В сентябре 2009 г. Центральный совет ВООПИиК подготовил и представил совместно с Музеем «Москов-



Савелий Ямщиков

ский Дом фотографии» при участии РНИИ культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева в «Галерее на Солянке» фотовыставку Александра Терёхина «Путешествие в Россию». Эта фотовыставка положила начало новому проекту — фотоархивации современной российской действительности.

Проект «Путешествие в Россию» имеет целью обратить внимание на богатейший историко-культурный и природно-ландшафтный потенциал России, возродить к жизни заброшенные памятники, уникальные природные объекты.

На выставке представлены фотоснимки достопримечательных мест России, сопровождаемые текстовыми комментариями специалистов Института культурного и природного наследия.

Был издан каталог выставки.

* * *

В 2010 г. Центральный совет ВООПИиК предоставлял свой концертно-выставочный зал для организации и проведения мероприятий, популяризирующих культурно-историческое наследие Отечества.

С большим интересом было встречено открытие выставки, предоставленной НИИ культурного и природного им. Д.С. Лихачева «Наследие. Последний век. Утраченные и находящиеся под угрозой гибели памятники русской архитектуры».

Авторы концепции и фотовыставки Андрей Чекмарёв и Алексей Слёзкин показали современные фотографии разрушенных и уничтоженных памятников истории и архитектуры России вместе с архивными фотографиями, где эти же объекты отображены во всей своей красоте. Выставка наглядно характеризует время их уничтожения и гибели (конец XX — начало XXI вв.).

* * *

В рамках празднования Международного дня охраны памятников и исторических мест, Центральный совет ВООПИиК совместно с Министерством культуры Московской области организовал в зале Центрального совета 19 апреля 2010 г. презентацию IV тома каталога «Памятники архитектуры Московской области». Первый выпуск каталога был издан в 1998 г. Подготовка материалов осуществлялась на основе полного систематического обследования районов и дальнейшей паспортизации объектов культурного наследия Московской области. Каталог вводил в научный оборот большое количество памятников архитектуры XVIII–XIX

вв., ранее неизвестных или мало изученных специалистами. Начало издания каталога стало событием в культурной жизни страны.

Большой объем намеченного к изданию материала обусловил его публикацию отдельными выпусками. В 2001 году вышли II и III выпуски каталога, которые сегодня уже являются библиографической редкостью. Лишь в 2007 г. было принято решение о продолжении издания.

В презентации IV тома каталога приняли участие члены Центрального совета, президиума Центрального совета, средства массовой информации: телеканал «Культура», журнал «Историческая недвижимость», Ежедневные новости Подмосковья.

ПОЭТИЧЕСКИЙ КОНКУРС

Традиционно ВООПИиК принимает участие в организации Всероссийского поэтического конкурса им. Николая Рубцова. Основная задача конкурса — предоставить возможность заявить о себе начинающим поэтам, воспитанникам и выпускникам государственных учреждений для детей-сирот.

В конкурсе в 2009 г. участвовали воспитанники из Вологодской, Калининградской, Нижегородской областей, Краснодарского, Красноярского, Приморского, Хабаровско-

го краев, гг. Москвы и Санкт-Петербурга. Особое место в конкурсе занимало творчество Николая Рубцова — русского поэта, выросшего в детском доме.

Жюри конкурса возглавил поэт А. Дементьев.

В январе 2010 г. были подведены итоги конкурса.

В зале Центрального совета прошло вручение грамот, дипломов, памятных подарков юным поэтам — лауреатам конкурса.