

РАБОТА СО СРЕДСТВАМИ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

17 мая 2008 г. председатель Центрального совета Г.И. Маланичева участвовала в качестве героя в программе телеканала «ТВ Центр» «Ничего личного». Тема программы: «К чему приведет приватизация памятников культуры?» «Ничего личного» — программа, в которой предметом дискуссии становится не конкретное событие в одной из сфер, а тот резонанс, который оно вызвало в обществе, породив противоречивые, подчас диаметрально противоположные оценки и суждения.

На канале «Культура» 16 июня 2008 г. подготовлена передача о необходимости сохранения бывшей городской усадьбы по Сивцеву Вражку, в связи с продолжающейся застройкой.

* * *

15 апреля 2009 г. в пресс-центре «АиФ» состоялась пресс-конференция на тему «Премия «Хранители наследия» — это общественное признание людей, являющихся

истинными хранителями наследия Отечества».

В пресс-конференции приняли участие председатель Попечительского совета П.А. Пожигайло, председатель Центрального совета Г.И. Маланичева, председатель Ассоциации реставраторов С.В. Ямщиков.

* * *

Председатель Комитета по культурному наследию города Москвы В.А. Шевчук 4 июня 2009 г. провел пресс-конференцию по теме «Государственный учет и постанова под государственную охрану объектов культурного наследия». В пресс-конференции приняли участие представители Росохранкультуры, главный археолог Москвы А.Г. Векслер, председатель Центрального совета ВООПИиК Г.И. Маланичева. Ее выступление показали каналы «Столица», РТР, ТВЦентр.

* * *

16 июля 2009 г. состоялась пресс-конференция в редакции га-

зеты «Московский комсомолец». На вопросы корреспондентов СМИ отвечали руководитель Росохранкультуры А.В. Кибовский, начальник Управления Росохранкультуры по сохранению культурных ценностей В.В. Петраков, председатель Центрального совета ВООПИиК Г.И. Маланичева. Пресс-конференция была посвящена вопросам возвращения культурных ценностей и проблемам сохранения объектов культурного наследия.

* * *

9 октября 2009 г. состоялась запись большой передачи, вышедшей в эфир на радио «Культура» 11 октября 2009 г. Ведущий Григорий Заславский. Участвовали в передаче Г.И. Маланичева — председатель Центрального совета ВОО «ВООПИиК», журналист К. Михайлов — координатор «Архнадзора», Н. Логина — главный редактор журнала «Московское наследие».



Москва. Разрушение Кадашевской слободы. 2009 г.

Состоялся серьезный разговор о сохранении памятников в Москве, Санкт-Петербурге.

Повод — строительные работы в Кадашевской слободе, снос исторических строений на этой территории и подготовка площади для будущего строительства. Между тем, это охранная зона памятника федерального значения, где, по закону, возможны только работы по регенерации исторической застройки.

Участники беседы говорили также о недопустимости строительства в Санкт-Петербурге 400-метровой башни Газпрома и других фактах нарушения действующего законодательства об охране памятников.

Говорилось и о Генеральном плане Москвы. По единодушному мнению участников встречи была высказана не-

обходимость обсуждения этого документа профессиональным сообществом, в частности с ВООПИиКом и ЭКОСом.

Возник вопрос о деятельности Агентства по управлению и использованию памятников истории и культуры, в связи с проверкой этой организации Счетной палатой Российской Федерации.

Российское агентство международной информации «РИА Новости» пригласило ВООПИиК принять участие в мультимедийной пресс-конференции на тему «Снос дачи Муромцева: отголоски «Речника?», посвященной конфликту вокруг сноса строения на месте дачи Муромцева в Москве.

Пресс-конференция состоялась 12 марта 2010 г. В ней приняли

участие координаторы Общественного движения «Архнадзор», известные писатели, журналисты.

Несколько сюжетов с участием в пресс-конференции Г.И.Маланичевой прошло по каналам ТВ (Культура, Столица, ТВ-Центр).

* * *

3 августа 2010 г. по приглашению Российского агентства международной информации «РИА Новости» Г.И. Маланичева участвовала в пресс-конференции на тему «Москва, ул. Бахрушина 11 — далее везде?».

Пресс-конференция была посвящена проблемам сохранения памятников в Москве. Снос в июле 2010 г. усадьбы Алексеевых на улице Бахрушина, 11 и проект возведения на ее месте новой гостиницы были одобрены всеми городскими инстанциями. Проектом предусмотрено сооружение на территории охранной зоны объекта культурного наследия новых 5-этажных корпусов, а по соседству с охранной зоной — 11-14-этажных корпусов высотой около 50 метров. Участники пресс-конференции рассказали, почему погибла усадьба, кто сделал возможным снос исторических

зданий в охранной зоне.

Для участия в пресс-конференции также были приглашены представители общественного движения «Архнадзор», независимые эксперты.

* * *

Эта же проблема была затронута в программе «Логика власти» на Радио России. (3 августа 2010 г.).

На вопросы ведущего Максима Григорьева отвечала председатель Центрального совета Г.И. Маланичева. Речь шла не только об усадьбе Алексеевых.

Кто стоит за сносом памятников архитектуры в Москве? Есть ли шанс сохранить историческое и культурное наследие для будущих поколений? Как меняется облик городов под натиском современности? Чем отличается опыт охраны памятников в России и за рубежом?

* * *

3 октября 2010 г. Г.И. Маланичева приняла участие в программе Русской службы новостей «Своя правда». Обсуждался вопрос о предполагаемой передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собствен-



Москва. Незаконный снос усадьбы на улице Бахрушина. 2010 г.

ности. Была озвучена позиция ВООПИиК по данному вопросу, который, поддерживая передачу в собственность конфессиям имущества, считает необходимым обеспечить права музеев и других учреждений культуры, арендующих эти здания.

* * *

8 октября 2010 г. Комитет по культурному наследию Москвы организовал круглый стол «Культурное наследие Москвы. Прошлое, настоящее, будущее». Основным вопросом повестки дня стало обсуждение перспективных путей развития системы охраны культурного наследия в Москве.

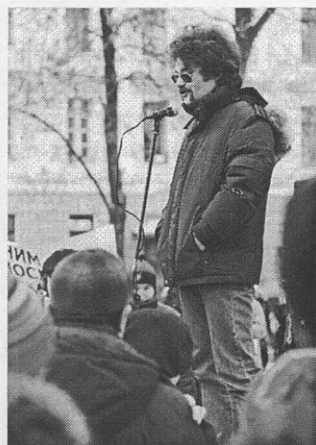
К участию были приглашены представители профессиональной общественности, общественных органи-

заций Москвы, представители органов исполнительной власти города. Все участники заседания согласились с тем, что должны быть объединены усилия государственных и общественных организаций Москвы в сфере сохранения культурного наследия столицы.

В выступлении Г.И. Маланичевой было отмечено, что комиссию по сохранению памятников нельзя отдавать в префектуры.

* * *

27 октября 2010 г. состоялся видеомост Москва — Киев «Историческое и культурное наследие двух столиц. Как сохранить и приумножить?», в котором приняли участие члены президиума А.П. Кудрявцев и Г.И. Маланичева.



Москвичи против сноса Старой Москвы. Митинг в защиту наследия. 2009 г. К. Михайлов

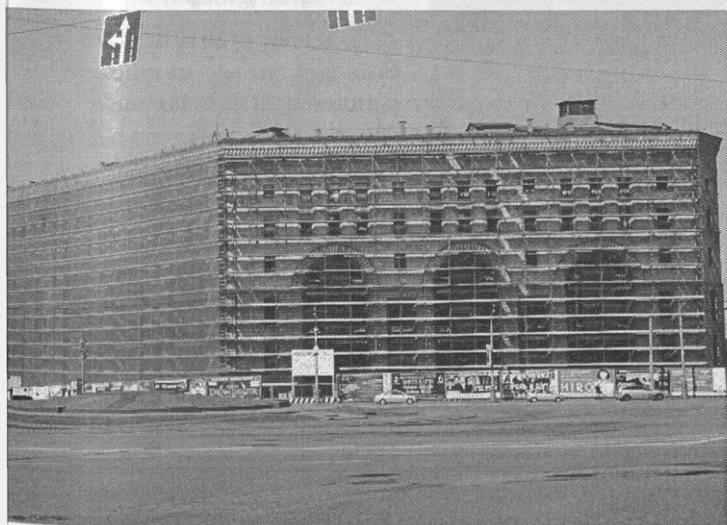
В рамках мероприятия обсуждалось, как в течение последних 10–15 лет шло разрушение исторического облика российской столицы. По данным общенациональности, за это время было уничтожено порядка 700 объектов культурного и исторического наследия. В центре Москвы появились сооружения, не вписывающиеся в исто-

рический облик Москвы. К мнению москвичей, которые пытались спасти свой город от разрушения, не прислушивались. Сейчас Киев столкнулся с аналогичной проблемой — уничтожение грозит историческому центру города.

В дискуссии участвовали: председатель Москомнаследия, член президиума Централь-

ного совета В.А. Шевчук, директор НИИПИ Генплана Москвы С. Ткаченко, представители «Архнадзора»; с украинской стороны — начальник государственной службы по вопросам национального культурного наследия А. Винграновский, представители «Архнадзора» в Киеве, главный архитектор Киева, представитель ЮНЕСКО.

Участники обсуждали, как сохранить исторические памятники и сформировавшийся столетиями архитектурный облик столиц? Как наладить конструктивный диалог власти и общенациональности, чтобы к мнению жителей города прислушивались? Какие общие проблемы есть у Москвы и Киева? Какой урок может извлечь Киев из печального опыта российской столицы?



Москва. Спорная реконструкция «Детского мира»

* * *

4 ноября 2010 г. в рамках выставки «Православная Русь» состоялся круглый стол «Соловецкая святыня в жизни России XXI столетия», на котором были обсуждены проблемы: значение Соловецкой святыни в восстановлении национального исторического самосознания; возрождение Соловков как школы традиционной русской культуры и народной памяти; перспективы сотрудничества Православной Церкви, гражданского общества и государственной власти в деле устроения достойной жизни на Соловках.

Круглый стол проводился при поддержке Православного благотворительного фонда «Пересвет». В круглом столе приняла участие ведущий специалист Центрального совета Н.И. Габова.

* * *

Председатель Центрального совета ВООПИиК Г.И. Маланичева и председатель Тверского областного отделения, мэр Твери В.Б. Толоко приняли участие в передаче на первом канале «ЖКХ», которая вышла в эфир 29 ноября 2010 г.

В передаче были рассмотрены проблемы объекта культурного



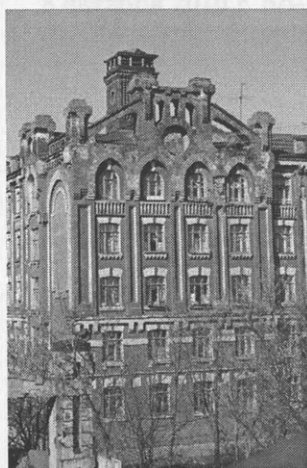
Соловецкий монастырь — жемчужина Русского Севера

наследия регионально-го значения — здания казармы «Париж» для рабочих «Товарищества Тверской мануфактуры», построенное в январе 1909 года.

В 2005 году депутатами Тверской городской Думы была принята программа по реконструкции «Двора «Пролетарки» на 2005–2010 годы. Государственные

деньги были потрачены, однако проблемы «Двора «Пролетарки» остались. Теперь создается орган территориального общественного самоуправления, в планах которого ремонт и реконструкция жилого комплекса «Пролетарки». Хочется верить, что у уникального архитектурного комплекса есть не только «вчера», но и «завтра».

* * *



Тверская мануфактура Морозовых («Пролетарка»). Фрагмент большой казармы для рабочих

1 декабря 2010 г. состоялась пресс-конференция в «РИА Новости», на которой был обсужден законопроект «О внесении поправок в Федеральный закон №73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)». На пресс-конференции присутствовали члены президиума Центрального совета Г.И. Маланичева, Ю.А. Веденин, Т.Е. Каменева.

* * *

11 декабря 2010 г. в Москве состоялся **митинг в защиту культурного наследия России**. В нем приняли участие активисты ВООПИиК и члены Центрального совета Ю.А. Веденин, Н.О. Душкина, Г.И. Маланичева.

* * *

Председатель Центрального совета ВООПИиК Г.И. Маланичева была приглашена в состав Экспертного совета совместного проекта Министерства связи и массовых коммуникаций Российской Федерации, информационного агентства ИТАР-ТАСС и Российской академии наук — **конкурса фоторабот «Окна России. Великая Отечественная война»**.

Конкурс проводится в целях сохранения исторической памяти об эпохе 1941–1945 гг.,

привлечения общественного внимания к празднованию 65-летия великой Победы, а также в целях противодействия попыткам пересмотра истории Второй мировой войны и роли в ней Советского Союза.

Экспертный совет, состоящий из общественных деятелей, ученых, специалистов, деятелей культуры, искусства, образования, чье мнение интересно и важно отбирали лучшие работы, которые вошли в золотой фонд фотолетописи Великой Отечественной войны.

* * *

20 мая 2011 г. в Интерфаксе состоялась **пресс-конференция «Градостроительная революция Сергея Собянина и ее последствия»**.

Предлагалось обсудить новую градостроительную политику Мос-

квы, которая при поддержке федеральных властей может стать ориентиром для других крупных исторических городов страны.

В Москве впервые за долгие годы общественные организации и независимые эксперты поддерживают новую градостроительную политику: отмена разрешений на сносы старинных зданий, решительное ограничение нового строительства в историческом центре, ревизия строительных проектов. Это позволит покончить с бессмысленным уничтожением исторической застройки города, искажением городских ландшафтов, снизит уровень социальной конфликтности.

Градостроительная система прошлых лет, основывающаяся на экстенсивных методах коммерческой эксплуатации земельных ресурсов города, завела его развитие в тупик. Городское развитие отождествлялось с новым офисным и элитным жилым строительством, создавшим огромные диспропорции в развитии московских районов, чрезмерные нагрузки на городскую инфраструктуру.

Альтернативой этому могут послужить инновационные для России подходы к сто-



личному градостроительству и городскому управлению, новое урбанистическое мышление, рассматривающее культурное наследие как ресурс устойчивого развития города.

Успех новой градостроительной политики Москвы во многом будет зависеть от эффективности механизма принятия и реализации решений, от объединения усилий власти, экспертного сообщества, общественных организаций.

В пресс-конференции участвовали: заместитель генерального директора Государственного музея-заповедника «Московский Кремль» А. Баталов, председатель комиссии Обще-

ственной палаты Российской Федерации по сохранению и развитию отечественной культуры В. Бычков, профессор Высшей школы экономики Л. Григорьев, члены Центрального совета ВОО «ВООПИиК» Ю.А. Веденин, Н.О. Душкина, председатель Центрального совета Г.И. Маланичева, координатор общественного движения «Архнадзор» Р. Рахматуллин.

* * *

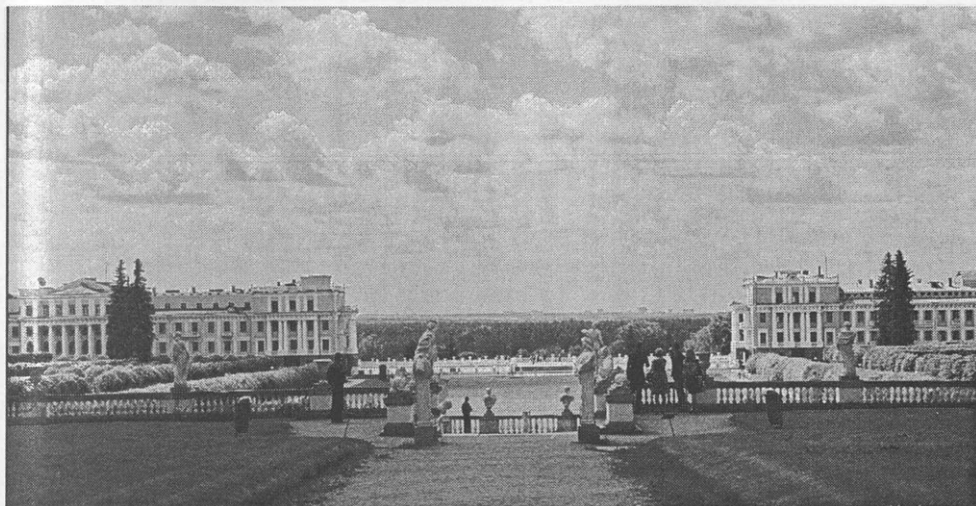
15 июня 2011 г. в пресс-центре РИА «Новости» состоялась пресс-конференция «Будущее усадьбы Архангельское: «Русский Версаль» или коттеджная зона?».

Архангельское — выдающийся архитектурно-парковый ансамбль, объект культурного наследия федерального значения, охраняемый государством. В 2001 г. были утверждены территория и зоны охраны усадьбы, включающие не только центральную часть ансамбля, но и знаменитый театр Гонзаго, окружающий театр парк с Аполлоновой и Горьтинской рощами и каскадом прудов, а также уникальные по своей красоте ландшафты долины Москвы-реки.

Государственный музей-заповедник «Архангельское» был создан в 1996 году. Ему были переданы терри-



Музей-усадьба «Архангельское». Главный дом



Музей-усадьба «Архангельское». Спуск на террасу

тория, художественные коллекции и исторические объекты архитектурно-паркового ансамбля. Однако сегодня за музеем-заповедником закреплена лишь десятая часть от территории усадьбы, предлагается исключить из нее даже пейзажный парк XVIII–XIX вв., а в зонах охраны разрешить строительство до 10–12 этажей.

Органы власти всех уровней ведут незаконное выделение земельных участков на территории и в охранной зоне усадьбы под новое строительство.

Эти планы уже в ближайшее время станут реальностью. Так, весной Арбитражный суд Московской области признал законными договоры аренды усадебного парка вокруг театра Гонзаго. Эти до-

говоры делают возможной застройку парка, прорубку просек, строительство дорог.

Всемирно известный памятник архитектуры находится под угрозой уничтожения в результате незаконной застройки и многократного сокращения охранных зон.

Все это спровоцировало волну общественного протеста. На проведенной в начале июня серии пикетов всего за два дня было собрано около 5000 подписей под обращением к Президенту Российской Федерации с просьбой сохранить целостность уникального памятника и предотвратить незаконную застройку усадебного парка.

О сложившейся критической ситуации и путях выхода из нее на пресс-конференции

рассказали председатель Центрального совета ВОО «ВООПИиК» Г.И. Маланичева, члены Центрального совета А.П. Кудрявцев — президент Российской академии архитектуры и строительных наук и Е. Соседов — заместитель председателя совета Московского областного отделения ВООПИиК, сопредседатель Попечительского совета музея-заповедника «Архангельское» О. Матвеев и член Координационного совета общественно-го движения «Архнадзор» К. Михайлов.

* * *

22 августа 2011 г. состоялась мультимедийная пресс-конференция в новом пресс-центре РИА «Новости», посвященная проблемам сохранения



выдающегося архитектурно-паркового ансамбля мирового значения — Государственного музея-усадьбы «Архангельское».

Аукцион по продаже земельного участка в охранной зоне «Архангельского» состоялся, несмотря на то, что арбитражный суд запретил его проведение. Минкультуры Российской Федерации направило письмо в Генпрокуратуру с просьбой принять соответствующие меры прокурорского реагирования в целях недопущения нарушения законодательства.

На пресс-конференции обсуждалась дальнейшая судьба «Архангельского», какие административные, судебные и иные меры необходимо предпринять

для сохранения объекта культурного наследия.

На эти вопросы отвечали заместитель министра культуры, член президиума Центрального совета А.Е. Бусыгин, директор Государственного музея-усадьбы «Архангельское» В. Длугач, председатель Центрального совета Г.И. Маланичева, заместитель председателя Московского областного отделения Е. Соседов.

Интерес СМИ к этой проблеме огромен. Список СМИ, аккредитованных на пресс-конференцию в РИА «Новости», составил 40 участников, среди которых РБК, ТК «Подмосковье», ИТАР ТАСС, Третий канал, радио «Культура», «Российская газета», «Новая газета», «Ком-

мерсант», «Литературная Россия», журнал «Эксперт» и другие.

* * *

Проблемам усадьбы «Архангельское» была посвящена и передача канала «Культура» «Тем временем», которая состоялась 19 сентября.

Темой дискуссии: усадьба «Архангельское»: новая битва за землю. Минобороны продало участки, принадлежащие ему по праву собственности, но примыкающие к охранной зоне. Как видит ситуацию музейное сообщество, застройщики, военные, бизнес? Может ли в современном мире сохранять сотни гектаров музейного ландшафта, отказываясь от строительства? Можно ли торговать ис-

торией? Возможен ли компромисс между памятью и интересом?

* * *

14 апреля 2011 г. в РИА «Новости» состоялся видеомост Москва — Киев — Кишинев — Ереван, посвященный памятникам истории и культуры «Как сохранить историческую родину?»

Мероприятие проводилось в преддверии Международного дня памятников и исторических мест.

В ходе моста обсуждались проблемы сохранения памятников национальной культуры. Речь шла о роли государства и международных структур (ЮНЕСКО, ИКОМОС) в сохранении исторического и культурного наследия.

В ходе дискуссии участники пытались ответить на вопросы: всегда ли верно расставлены приоритеты по сохранению исторического и культурного наследия? какие проблемы по сохранению историко-культурного наследия существуют в странах постсоветского пространства? Способны ли люди сохранить историю и культуру своей страны?

С украинской стороны приняли участие представители

ИКОМОС Украины и Украинского общества охраны памятников истории и культуры; с молдавской — ученый секретарь дома-музея А.С. Пушкина В. Кушниренко, руководитель Агентства по инспектированию и реставрированию памятников при Министерстве культуры Молдавии И. Штефаницэ; с армянской — представители Министерства культуры Армении и ИКОМОС Армении; с российской — председатель Центрального совета ВОО «ВООПИиК» Г.И. Маланичева, член Центрального совета А.В. Работкевич.

* * *

27 октября 2011 г. Фракция Всероссийской политической партии «Единая Россия» совместно с Комитетом Государственной Думы по культуре провели пресс-конференцию, посвященную внесению в Государственную Думу проекта федерального закона «О культуре в Российской Федерации».

На вопросы журналистов печатных и элек-

тронных СМИ отвечали Председатель Комитета по культуре Государственной Думы Г.П. Ивлиев, председатель Центрального совета ВООПИиК Г.И. Маланичева, советник Президента Российской Федерации М.Е. Швыдкой.

* * *

ВОО «ВООПИиК» приняла участие в создании книги «Живой город: Pro et contra. О московской реставрации», которая вышла под эгидой Департамента культурного наследия Москвы. Книга издана Компанией «АРТ-Реставрация». Это интересный проект. Подобного издания не было выпущено за всю историю охраны памятников. Благодаря участию в проекте 50 авторов, практикующих, опытных специалистов, читатели могут узнать о методах и подходах, которые использует в своей работе реставратор, о реставрационной науке в целом. В книге представлены в широком срезе самые актуальные вопросы реставрационных процессов на основе опубликованных статей по вопросам сохранения наследия, проведенного социологического исследования и анализа публикаций в СМИ за 10 последних лет.

